மீள்பிரசுரம்: நாய் கற்பித்த பாடம்!

Written by - பிலோ இருதயநாத்.-
Wednesday, 29 June 2016 19:47 - Last Updated Wednesday, 29 June 2016 20:01

[எமக்கு பிலோ இருதயநாத் அவர்களது பயணக்கட்டுரைகள் மிகவும் பிடிக்கும். கானுயிர் பயணங்கள் மற்றும் மானுடவியல் ஆய்வுகளின் முன்னோடியாகக் கருதப்படுபவர். அவர் ஞாபகமாக

'எங்கள் புளக்' (engalblog.blogspot.com) வலைப்பதிவில் 1965இல் வெளியான மஞ்சரி இதழில் வெளியான 'நாய் கற்பித்த பாடம்' மீள்பிரசுரமாகியிருந்தது மகிழ்ச்சியினைத்தருகின்றது. அந்தக் கட்டுரையினை இங்கு மீள்பதிவு செய்கின்றோம் பதிவுகள் -.]

ஆபத்தில் உதவாத நண்பர்களிடம் நாயானாலும் ஆத்திரம் வராதா?

அன்று மைசூரிலிருந்து சென்று கூடலூரில் ஒரு நண்பரின் இல்லத்தில் தங்கினேன். மறுநாள் காலையில் சுல்தான்பத்திரி, தேவர்சோலை ஆகிய இடங்களுக்குச் சென்றேன். தேவர் சோலையில் என்னை நீண்ட நாட்களாக அழைத்துக் கொண்டிருந்த நண்பரான
ரூப் சிங் என்பவருடைய இல்லத்தில் தங்கினேன். அவர் சிறந்த வேட்டைக்கார். அவரிடம் கன்றுக்குட்டியைப்போல ஒரு வேட்டை நாய் உண்டு. வேட்டைக்கு ரூப் சிங் செல்லும்போதெல்லாம் அந்த நாயும் அவருடன் செல்லும்.

1 / 4

Written by - பிலோ இருதயநாத்.-
Wednesday, 29 June 2016 19:47 - Last Updated Wednesday, 29 June 2016 20:01

"இந்த நாயை எங்கிருந்தோ கொண்டு வந்தீர்கள்?" என்று அவரிடம் கேட்டனே.ரூப் சிங் சொல்லலானார். "அது ஒரு பெரிய கதை. இந்த நாயின் கூட்டம் பத்தை சேர்ந்த மூன்று நாய்கள் என் நண்பருள் ஒருவரிடம் இருக்கின்றன. அவர் ஒரு செல்வர். இந்த நாயை அவர்தான் எனக்குக் கொடுத்தார். அவர் நல்ல வேட்டைக் காரர். அதும் மட்டுமல்ல; நாய் வளர்ப்பிலும் அவருக்கு அளவு கடந்த ஆசை. நாய்களைக் கவனிப்பதற்கு மட்டும் சுமார் இருபது ஆட்களுக்கு மேல் வதைத்திருக்கிறார். இரவில் அந்தச் செல்வர் தமது பங்களாவில் எந்தக் கதவையும் மூடுவதே இல்லை. எந்த எந்தக் கதவுகளின் மூலம் அந்தச் செல்வரின் இல்லத்துக்குள்ளும், காம்பௌண்டுக்குள்ளும் அந்நியர் வர இயலுமோ, அந்தக் கதவு வாயிற்படிகளை எல்லாம் நாலு நாலு நாய்கள் காவல் பூரியும். இரவு 7 மணிக்குத் தம் காவல் நாய்களைச் செல்வர் தடவிக் கொடுப்பார். பிறகே உறங்கச் செல்வார். செல்வர் தடவிக் கொடுத்த பிறகு, நாய் வளர்ப்பு வலேகைகாரனுங்கூட எந்த வழியாகவும் உள்ளே புக முடியாது.

"மறுநாள் காலையில் செல்வரோ, அவருடையை மனைவியரோ விழித்து எழுந்து வந்து மறுபடியும் நாயதை தடவிக் கொடுத்த பின்பே வலேகைகாரர்கள் உள்ளே வருவார்கள். வரவும் முடியும். இரவில் எந்தத் திருடனும், எந்தக் கொடிய மிருகமும் உள்ளே வர முடியாது. அப்படி வந்தால், மூன்று நாய்களும் ஒன்றாகச் சேர்ந்து எதிர்க்கமாம். மனிதனையோ, கொடிய மிருகத்தையோ அவற்றுள் பெரும்பாலான நாய்கள் தூரத்திக் கொண்டு போகுமாம். மற்ற நாய்களோ வீட்டில் காவல் காக்குமாம். அப்படிக் காக்க நிரந்தரமாக உள்ள நாய்கள் எந்தக் காரணத்தை முன்னிட்டும் அந்த இடத்தை விட்டு அகல்வதில்லையாம். இப்படிப்பட்ட மூன்று நாய்களை நீங்கள் எங்கும் கண்டிருக்க மாட்டீர்கள்..மேலும், அந்த நண்பரும் அவருடையை மனைவியும் ஆளுக்கு ஒரு தூப்பாக்கியுடன் காட்டுக்குக் வேட்டையாடத் துங்கள் இரண்டு வயதுக் கூழந்தையையும் எடுத்தூச் செல்வார்கள். காட்டில் எங்கயோவது ஒரு மரக்கிளையில் ஏணை கட்டிக் கூழந்தையை அதில் தூங்க விடுவார்கள். பிறகு திசைக்கு இரண்டு நாய்கள் வீதம் நான்கு திசைகளிலும் எட்டு நாய்களகை் கூழந்தைக்குக் காவல் வதைத்து விட்டு மற்ற நாய்களுடன் அவர்கள் இருவரும் வேட்டைக்குப் போவார்கள். கூழந்தையின் பறெ்றோர்க்கள் வருவதற்கு முன் கூழந்தை எழுந்து அழுதால், உடனே ஏணையின் தனிக் கயிற்றபை் பிடித்து இப்படியும் அப்படியும் இழுத்து ஆட்டி விடுமாம் அவற்றில் ஒரு நாய்.

"வேட்டையாடிக் கொண்டு வந்த பிராணியின் மாமிசத்தில் பாதிக்கு மேல் தங்கள் நாய்களுக்கு அவர்கள் போடுவார்கள். அந்தச் செல்வரிடமிருந்து கிடதை்த நாய்தான் இது. ஆனால் இந்த நாயை நான் வேட்டைக்கு மற்றொரு விதமாகப் பழக்கி வதை்திருக்கிறனே்."

நான் அவரது இல்லத்தில் இருந்தபோது ரூப் சிங்குக்கு மிக நெருங்கிய நண்பரான ஜயசீலன் என்பவர், தாம் பூலி வேட்டைக்குப் போவதாகவும், ஆகவே பூலி வேட்டையில் மிகவும் தந்திரமான ரூப்சிங்கின் நாயை ஒரு நாளகை்கு இரவல் கொடுக்குமபடியும் கேட்டுக் கொண்டார்.

பூலி வேட்டைக்கு ஜயசீலன் போவதகை் களேவிப்பட்டவுடன், "நானும் உங்களுடன் வருகிறனே்" என்று ஜயசீலனிடம் கூறினனே்.

ஆனால் ர□ப் சிங், "இப்போதூ வணோ்டாம். நான் போகூம்போதூ வாரூங்கள். பூலியை வடோ்டயொடூவாரூள், பூலியின் கூணத்தை மூழூவதூம் தரிந்தூ கொணோ்டவர்கள் எவரூம் இலோ்லை. எதூ எப்படி இரூக்கூமோ, யாரூக்கூத் தரியூம்? நீ லகிரிப் பகூதியில் ஆடோ்கொலோ்லிப் பூலி இலோ்லை என்றூ ஷிகாரிகள் நினைத்தூக் கொணோ்டிரூப்பார்கள். ஆனால் மசை□ரிலிரூந்தூ அத்தகயை பூலி ஒன்றூ ஓரே இரவில் ந□றூ மலை் பிரயாணம் சயை்தூ நீ லகிரிக்கூம் வரூவதூணோ்டூ" என்றூ க□றினார்.

நான் "அப்படியானால் சரி ; நான் இப்போதூ ஜயசீ லனூடன் போகவில்லை" என்றூ ஓப்பூக் கொணோ்டனே்.

"நீ ங்கள் என் நாயகை் கொணோ்டூ போவதில் எனக்கொன்றூம் தடயைில்லை. ஆனால் நான் சொலோ்வதபை்போலோ் மடோ்டூம் தயை சயை்தூ மறக்காமல் சயை்ய வணோ்டூம். இலோ்லாவிடோ்டால் வீ ணாக நாய் இறந்தூ விடூம். காடோ்டினூள் நாயகை் கடோ்டி அழதை்தூச் சலொல்லூம்போதூ, நாய் மூனனால் போய்க்கொணோ்டே இரூக்கூம். இடயைில் பூலியயைோ, கரடியயைோ மற்ற மிரூகங்களயைோ மோப்பம் பிடித்ததூம், நாய் உங்களசை் சூற்றி வரூம். அப்படி இதூ சயை்தால், உடனே இந்த நாயை அவிழ்த்தூ விடோ்டூ விடூங்கள். அவிழ்த்தூ விடோ்டதூம் நாய் உங்களூக்கூ மூனனால் சூமார் இரூபதூ அலலதூ மூப்பதூ அடி த□ரத்தில் போய்க்கொணோ்டே இரூக்கூம். மோப்பம் பிடித்த பிராணியகை் கணோ்டதூம் நாய் கீ ழே உடோ்கார்ந்தூ மதெூவாக நகர்ந்தூ போக ஆரம்பிக்கூம். நீ ங்களூம் அதன் பினனால் நடந்தூ போக வணோ்டூம். எதிரியின் அரூகில் ஓரளவூக்கூ நாய் போனதூம், மலேே போகாமல் நின்றூ விடூம். அப்போதூ நீ ங்கள் உடனே உங்கள் தூப்பாக்கியால் ஆகாயத்தபை் பார்த்தூச் சூட வணோ்டூம். அந்த வடெிச் சத்தம் கடோ்டூப் பூலி ஓரூ வினாடி திரூம்பூம். அந்த கணத்திலே நாய் ஓரே பாய்ச்சலாகப் பாய்ந்தூ பூலியின் தொணோ்டயைபை் பிடித்தூக் களள்ளூம். நாயை என்னதான் பூலி உதறினாலூம் நாய் தன் பிடியை விடாதூ. கடசைியில் பூலிக்கூ ம□ச்சூத் திணற ஆரம்பிக்கூம். அப்போதூ பூலியை நீ ங்கள் சூட வணோ்டூம். அந்த நிலையில் பூலி உடனே சூரூணோ்டூ கீ ழே விழூந்தூ விடூம். நீ ங்கள் சூடோ்ட பிறகூதான் நாய் தன் பிடியை விடூம். அதூவரயைில் பூலியின் கழூத்தை நாய் விடாதூ. தயை சயை்தூ இவற்றை எலலாம் ஒழங்காகச் சயை்ய வணோ்டூம்" என்றூ ஜயசீ லனிடம் ர□ப் சிங் க□றினார்.

ஜயசீ லனூம் "சரி" என்றூ க□றி ர□ப் சிங்கின் நாயதை் தம்மூடன் அழதை்தூக் கொணோ்டூ போனார். அன்றூ மாலயைில் சூமார் ஐந்தூ அலலதூ ஆறூ மணி இரூக்கூம்.

"காலயைில் போனவர் இன்னூம் வரவில்லையே" என்ற கவலயையூடன் நானூம் ர□ப் சிங்கூம் உடோ்கார்ந்தூ கொணோ்டிரூந்தோம். சிறிதூ த□ரத்தில் ஜயசீ லன் மூச்சூ வாங்க ஓடி வரூவதூ தரிந்ததூ. ஆனால் நாயகை் காணவில்லை.

"மிஸ்டர் ர□ப் சிங்! நீ ங்கள் சொன்னதபை் போலலெ்லாம் நாய் சயை்ததூ. ஆனால் பரிய பூலியின் எதிரில் நாயின் தோற்றத்தயைூம், பார்வயையைூம், பூலியின் பார்வயையைூம் கணோ்ட எனக்கூ உடம்பலெ்லாம் நடூக்கம் ஏறப்படோ்டூ விடோ்டது. ஓரூ நிமிஷங்க□ட நான் அங்கூ இலோ்லை. உடனே ஓரே ஓடோ்டமாக ஓடி வந்தூ காரில் ஏறிக் கொணோ்டனே்" என்றூ சொலோ்லி மூடிப்பதற்கூ மூன், ர□ப் சிங்கின் கணோ்கள் சிவந்தன.

அவர் மனம் பதறியவராய், ஜயசீ லன் சூடோ்டிக் காடோ்டிய திசயைிலே தம் தூப்பாக்கியூடன் பறந்தார்.

மீள்பிரசுரம் : நாய் கற்பித்த பாடம் !

Written by - பிலோ இருதயநாத்.-
Wednesday, 29 June 2016 19:47 - Last Updated Wednesday, 29 June 2016 20:01

ரூப் சிங்கின் வேகத்தையும், கோபத்தையும் கண்ட நான், வீட்டிலேயே தங்கி விட்டேன்.

சில மணி நேரத்துக்குப் பின் ஜயசீலன் தம் துடையில் ஏதோ காயக் கட்டுடன் வருவதைக் கண்டேன். நாயின் உடல் முழுவதும் காயங்கள்; குருதி! திகைத்து நின்றேன்.

ரூப் சிங் சொன்னார்:

"நான் ஓடி இரா விட்டால் நாயை இழந்திருப்பேன். நாய் நான் வருவதை மோப்பத்தின் மூலம் தெரிந்து கொண்டு, தன் வாலை மட்டும் லேசாக ஆட்டியது. ஆனால் தன் தலையை ஒரே பார்வையில் வைத்திருந்தது. அது வாலை ஆட்டும் காட்சியைக் கண்டதும் எனக்குக் கண்கள் கலங்கின. சட்டென்று துப்பாக்கியால் ஆகாயத்தில் சுட்டேன். புலி அதைக் கேட்டு ஒரு வினாடி திரும்பியது. அடுத்த வினாடி புலியின் கழுத்தை என் நாய் பிடித்திருப்பதைக் கண்டேன். புலி என்ன என்னவோ செய்தது. நாயின் உடலில் தன் நகங்களால் பீறிப் பல காயங்களை உண்டாக்கியது. சுமார் பத்துப் பதினைந்து நிமிஷங்களுக்குப் பின் புலியின் வேகம் குறைந்தது. சமயம் கிடைத்ததும் புலியின் நெற்றியைப் பார்த்துச் சுட்டேன். புலி தரையில் சாய்ந்தது.

"அடுத்த நிமிஷம் நண்பர் ஜயசீலனின் அலறல் குரல் கேட்டுத் திடுக்கிட்டுத் திரும்பிப் பார்த்தேன். என் நாய் என்ன செய்தது தெரியுமா? ஒரே பாய்ச்சலாகப் பாய்ந்து ஜயசீலனின் துடையைக் கவ்விக் கடித்து விட்டது. நான் மட்டும் நாய்க்குக் குரல் கொடுக்கா விட்டால், அவரைத் தீர்த்தே இருக்கும்.

" 'ஆபத்தில் உதவாத நண்பன் பகைவனே' என்று நாய் பாடம் கற்பித்திருக்க வேண்டும்."

நன்றி: http://engalblog.blogspot.com/2015/10/blog-post_28.html

4 / 4