வாடிக்கையாகிவிட்ட பாலியல் வன்முறை – வெட்கக்கேடு !

Written by - லதா ராமகிருஷ்ணன் -
Monday, 18 March 2019 23:23 -

பொள்ளாச்சியில் பல வருடங்களாக நடந்துவந்திருப்பதாகத் தற்போது அம்பலமாகியிருக்கும் பாலியல் வன்முறைச் செய்தி அளிக்கும் அதிர்ச்சியும், ஆதங்கமும் சொல்லுக்கப்பாலானவை. நாளும் நாளிதழ்களில் 4 வயதுப் பெண் குழந்தை முதல் பல்வேறு வயதுகளிலான பெண்கள் இவ்வாறு வன்முறைக்கு ஆளாகும் செய்திகளைப் படிக்கவேண்டியிருப்பது மிகவும் வேதனையளிக்கிறது. பல வருடங்களுக்கு முன்பு கடலூர் பக்கத்தில் கல்லூரிகளுக்குப் புதிதாகச் சேரும் மாணவிகளை அந்தக் கல்லூரிகளின் சீனியர் மாணவிகளைக் கொண்டே சினிமா, ஹோட்டல் என்று சுதந்திர வாழ்க்கையை அறிமுகப்படுத்துவதாய்ப் பொறியில் சிக்கவைத்து, சிகரெட், போதைமருந்து போன்ற பழக்கங்களுக்கு உட்படுத்தி, பின், விபச்சாரத்தில் தள்ளிவிடும் நாசகாரக் கும்பலொன்று பற்றிய செய்தி வந்தது. ஆனால், இத்தகைய செய்தி வெளிவந்தால் கல்லூரியின் பெயர் கெட்டுவிடும் என்று இத்தகைய செய்திகளை மறுப்பதும், முடக்குவதுமே பெரும்பாலான கல்லூரி நிர்வாகங்களின் அணுகுமுறையாக இருந்தது; இருந்துவருகிறது. கல்லூரிகளில் இத்தகைய சமூகச் சீர்கேடுகளிலிருந்து மாணாக்கர்களைப் பாதுகாக்க ஏதேனும் விழிப்புணர்வூட்டல் சார் முன்முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றனவா தெரியவில்லை. படித்த பெண்கள், படிக்காத பெண்கள் என்று எல்லோரும் பாதிப்புக்காளாகும் இத்தகைய அக்கிரமங்களை அனைத்து ஒலி-ஒளி ஊடகங்களும் தங்கள் அரசியல் பிறவேறு சார்புகளுக்கு அப்பால் தோலுரித்துக்காட்டுவது அவசியம். அதேசமயம், ஒவ்வொரு சேனலும் தங்கள் செய்தி சேனலில் பெண் விடுதலையைப் போற்றிக் கொண்டே தங்கள் எண்டர்டெயின்மெண்ட் சேனலில் மிக மிகப் பிற்போக்கான பெண் பிம்பங்களை சீரியல்களிலும், விளம்பரங்களிலும் முன்வைத்துக் கொண்டேயிருப்பது தடுக்கப்படவேண்டும்.

இணையதளங்களில் இன்று 10 செகண்ட் போர்னோ படங்களுக்கு இருக்கும் வரவேற்பும், அதற்கான காணொளிகள் எப்படியெப்படியெல்லாம் தயாரிக்கப் படுகின்றன என்பதும் அதிர்ச்சியூட்டுகிறது. இந்தவிதமாய் பணம் ஈட்டுவதற்காகவே அப்பாவிச் சிறுமிகள், அநாதரவான பெண்களை – பரிச்சயமானவர்கள், உறவுக் காரர்கள் என பலதரப்பினரும் ஏமாற்றுவதும், அச்சுறுத்துவதும் நடக்கிறது என்பதை செய்தித்தாள்களில் நாளும் வரும் இத்தகைய தகவல்கள் புலப்படுத்துகின்றன. முன்பெல்லாம் காதலித்து ஏமாற்றுவது என்றால் கல்யாணம் செய்துகொள்ளாமல்

1 / 3

போய்விடு᭬வது᭬ என்பதாக மட்டு᭬மே இரு᭬ந்தது᭬. இப்பொழு᭬து᭬ காதல் என்ற பயெரில் வறே᭬ என்னவெலை்லாமோ நடக்கிறது᭬. இது᭬ கு᭬றித்த sensitization வளரிளம்பரு᭬வத்தினரு᭬கு᭬க கிடைக்க பள்ளி, கல்லூரி, சமூகவெளிகளில் வழிவகை செய்யப்படு᭬கிறதா என்ற᭬ தரியவில்லை.

ஆட்டோ ஓட்டு᭬நர் ஓரு᭬வர் தினசரி காலை வலேகை்கு᭬ச் சனெ்ற᭬ இரவு᭬தான் வீ ட᭬ திரும்பு᭬வதாகவு᭬ம், தன் மகள்கள் எப்பொழு᭬தும் மளெபலைில் எதயைோ பார்த்து᭬, படித்து᭬க்கொண்டிரு᭬ப்பதாகவு᭬ம், தந்தை என்பதால் ஓரளவு᭬க்கு᭬மலே் தன்னால் அவர்களிடம் வளிெப்படயைாக எது᭬வு᭬ம் பசே இயலவில்லயைனெ்ற᭬ும், இணயைதளம், அலபைசேி மற்ற᭬ும் வறே᭬ எந்தவிதமாய் இளயைதலை மு᭬றயைினர் (மற்றவர்கள᭬ும்க ூட) ஏமாற்றப்படு᭬கிறார்கள், எப்படியலெ்லாம் அவர்கள் சு᭬ரண்டல்கள᭬க்கு᭬ ஆளாகிறார்கள் என்பது᭬ பற்றியலெ்லாம் எடு᭬த்துரைக்கு᭬ம் நூல் ஏதனே᭬ும் இரு᭬ந்தால் சொல்லு᭬ங்கள் என்ற᭬ என்னிடம் விடாமல் கடே்டு᭬க்கொண்டிரு᭬ந்தார். நான᭬ும் தடேினனே். கிடைக்கவில்லை. ‘நான் பணம் தந்துவிடு᭬கிறனே் அம்மா, எனக்கு᭬ அத்தகயை பு᭬தத்தகம் வணே்டு᭬ம்’ என்ற᭬ அவர் மீ ண்டு᭬ம் மீ ண்டு᭬ம் என்னிடம் வணே்டிக் கடே்டு᭬க்கொண்டபோது᭬ வரு᭬தமாயிரு᭬ந்தது᭬. இளந்தலமைு᭬றயைினரு᭬க்கு᭬ விழிப்பு᭬ணர்வு᭬ ஏற்படு᭬த்தக்கூடிய அத்தகயை நூல்கள் வளியிாகியிரு᭬க்கினற்னவா? இரு᭬ந்தால் அவை கு᭬றித்த விவரம் தரும்படி கடே்டு᭬க்கொளகி்றனே். இல்லயைனெில் எழு᭬தப்படவணே்டியது᭬ இன்றயை காலத்தின் கடாயத் தவேை.

ஒளி ஊடகங்கள் மு᭬னவகை்கு᭬ம் மனித பிம்பங்கள் இளந்தலமைு᭬றயைினரின் மனங்களில் பரிய அளவு᭬ பாதிப்பு᭬ ஏற்படு᭬த்த வல்லவை. சினிமா என்றால் நாம் போய்ப் பார்க்க வணே்டு᭬ம். சீ ரியலோ நம்மதை் தடேி வந்து᭬ சீ ரழிக்கிறது᭬. சீ ரியல் மட்டு᭬மா....? இந்த விழிப்பு᭬ணர்வு᭬ப் பரவலாக்கம் இன்ற᭬ மிக மிக மு᭬க்கியம்.

சமீ பத்தில் படபை்பாளியான ஆசிரியை ஓரு᭬வர் தன்னு᭬டயை வகு᭬ப்பு᭬மாணவிகளோட᭬ தான் இரு᭬க்கு᭬ம் பு᭬கபை்படங்களதை் திரும்பத் திரும்பப் பரெமயைோட᭬ தனத᭬ டமை்-லனைில் பதிவறே்றிக் கொண்டிரு᭬க்கிறார். இது᭬ சரியிலல்லை. சட்டப்படியு᭬ம் தவற᭬. இது᭬ அவரு᭬க்கு᭬த் தரியாதா? தளிவாகத் தரியு᭬ம் அந்தச் சிற᭬மிகளின் மு᭬கங்களை சமூக விரோதிகள் பயன்படு᭬த்திக்கொள்ள வழியு᭬ண்ட᭬ என்ற᭬ அவர் எண்ணிப் பார்க்க மாட்டாரா? அந்தச் சிற᭬மிகளின் பறெ்றோர்களு᭬க்கு᭬ இவ்விதம் தங்களு᭬டயை கு᭬ழந்தகைளின் படங்கள் மு᭬கநூலில் வளியிடப்படு᭬வது᭬ தரியு᭬மா? அதற்கு᭬ அவர்கள் அனு᭬மதி உண்டா? தான் சயெ்வது᭬ சரி. மற்றவர்கள் அதயைே செய்தால் அது᭬ அநியாயம் என்ற போக்கு᭬ என்னவிதமான சமூகப் பிரக்ஞை? தன்னு᭬டயை பு᭬கபை்படத்தை அவர் எத்தனை வணே்டு᭬மானால᭬ும் வளியிட்டு᭬க்கொள் ளட்டு᭬ம். ஆனால், தன் பொற᭬ப்பிலு᭬ள்ள மாணவிகளின் பு᭬கபை்படங்களை வளியிட அவரு᭬க்கு᭬ என்ன உரிமயைிரு᭬க்கிறது᭬? அவரு᭬க்கு᭬ அவசர அவசரமாக ‘லகை’ போட்ட᭬ தங்களு᭬டயை சமூகப் பொற᭬ப்பபை் பு᭬லப்படு᭬த்திவிட மு᭬ந்தும் யாரு᭬ம் இதபை் பற்றி ஏன் எண்ணிப் பார்ப்பதில்லை? இது᭬ கு᭬றித்து᭬ நமக்கு᭬ போதிய sensitivity, sensitization இல்லயைனெ்பது᭬ வரு᭬தத்திற்கு᭬ரிய விஷயம்.

மலே᭬ும், இத்தகயை சம்பவம் பற்றிய தகவல் வளியாகு᭬ம் போதலெ்லாம் அதை சாதிரீ தியாகப் பார்த்து᭬ப் பகு᭬த்து᭬ப் பசே᭬வது᭬ விழிப்பு᭬ணர்வு᭬டயைோராகக் கூறிக்கொள்ளு᭬ம் சிலரின் வழக்கமாக இரு᭬க்கிறது᭬. நிர்பயா, ஸ்வாதி, அயனாவரம் சிற᭬மி

வாடிக்கையாகிவிட்ட பாலியல் வன்முறை – வெட்கக்கேடு !

Written by - லதா ராமகிருஷ்ணன் -
Monday, 18 March 2019 23:23 -

என்று எல்லோருடைய விஷயத்திலும் இத்தகைய அணுகுமுறையை சிலர் வெளிப்படுத்தியதைக் காணமுடிந்தது. இன்று பொள்ளாச்சி பாலியல் வன்கொடுமை குறித்துப் பேசும்போதும் அந்தப் பகுதிகளில் உள்ள குறிப்பிட்ட சில சாதிகளை இப்படி மிகக் கேவலமான சொற்களால் சாடுவோர் உண்டு. ஆதிக்கசாதி என்ற அடைமொழியில் சில சாதிகளை எப்படிவேண்டுமானாலும் இழிவாகப் பேசலாம். யாரும் எதுவும் கேட்கமுடியாது என்ற எண்ணத்தில் பேசுவோர் நம்மிடையே விழிப்புணர்வு பெற்றவர்களாகவும் சமுதாயப் போராளிகளாகவும் வலம் வருவது வருந்தத்தக்கது.

ஒரு சமுதாயச் சீர்கேட்டைச் சாடுகிறோம் என்ற பெயரில், கருத்துச் சுதந்திரம் என்ற போர்வையில் சக மனிதர்களை, சக படைப்பாளிகளை எப்படிவேண்டுமானாலும் சாடலாம், மதிப்பழிக்கலாம், அதுவே தாம் சார்ந்த சாதியை யாரேனும் பேசினால் அவர்களை சாதிவெறியர்கள் என்று கட்டங்கட்டிவிடலாம் என்ற மனப்போக்குடன் சமூகப்பிரக்னையாளர்களாக அறியப்படும் சிலர் செயல்படுவதையும் காணமுடிகிறது. இத்தகைய சமூகசீர்கேடுகளில் ஈடுபடுபவர்களை சாதி, மத ரீதியாக அடையாளப்படுத்திப் பேசுவதும், ஒரு சாதி அல்லது மதத்தைச் சேர்ந்த நாலுபேர் செய்யும் அக்கிரமங்களுக்கு அந்தக் குறிப்பிட்ட மக்கட்பிரிவினர் அனைவரையும் பொறுப்பாளிகளாக்கி மதிப்பழித்துப் பேசுவதுமான அணுகுமுறை சரியல்ல. நிறைய நேரங்களில் இத்தகைய முன்னெடுப்பு எதிர்மறையான விளைவை அளிப்பதாகி விடும். சமூகச் சீர்கேடுகளில் ஈடுபடுவோர் சமூக எதிரிகள். சமூகப் பிரக்ஞையுள்ள அனைத்துத் தரப்பினராலும் எதிர்க்கப்படவேண்டியவர்கள். எதற்கெடுத்தாலும் பாதிக்கப்பட்ட பெண்களையே victim-shame செய்யும் மனப்போக்கு மாறவேண்டும். பொள்ளாச்சியில் நடந்தேறியுள்ள பயங்கரங்களுக்குக் காரணமான மனிதத்தோல் போர்த்திய அ-மனிதர்கள் (மிருகங்கள் என்று சொல்வது மிருகங்களை அவமானப்படுத்துவதாகிவிடும்) கடுமையாகத் தண்டிக்கப்பட வேண்டும்

ramakrishnanlatha@yahoo.com

3 / 3