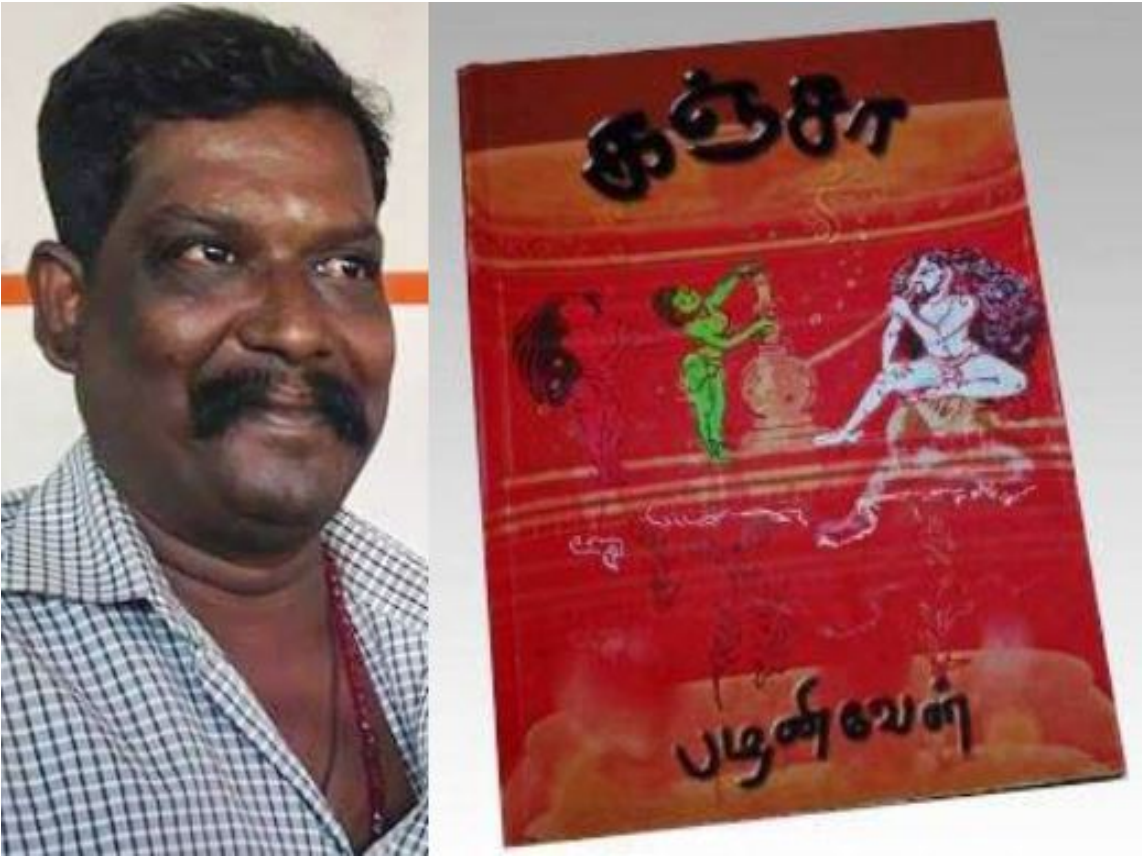


ஊழல்கள்: ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள், ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள்.

Written by - லதா ராமகிருஷ்ணன் -

Wednesday, 06 March 2019 01:02 - Last Updated Wednesday, 06 March 2019 23:16



ஊழல்கள் ஊழல்கள் – 'ஊழல்கள்' ஊழல்கள்

ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள்
ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள்
ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள்
ஊழல்கள் ஊழல்கள்
ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள்
ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள்
ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள்
ஊழல்கள் ஊழல்கள்.

ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்
ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்
ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்
ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்

ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்
ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் .

ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்
ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்

ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்
ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்
ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்
ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் .

இரண்டாம் மஹாநாட்கள் கழித்து ஃபலேஸ்புக்கிற்கு வந்தால் மார்ச் 2ஆந் ததேதி இரவூசக கவி பழனிவளே காலமாகிவிட்டார் என்ற சயெதி முகத்தில் அறகைறது. என்ன ஆயிற்று என்று கட்டேபுதே அபத்தமாக இருக்கிறது. மிகவும் வருத்தமாக இருக்கிறது. நம் மிடயை இரூககும் அறியப்பட்ட, அங்கீ கரிக் கப்பட்ட நல்ல கவிஞர் ஒவ்வொருவரூககும் புத்து அறியப்பட்டாத, அங்கீ கரிக் கப்பட்டாத கவிஞர்கள் இருக்கிறார்கள். ததோழர் பழனிவளே இரண்டாம் பிரிவசை சரேந்த கவிஞர். அரூமயான கவிஞர். சக கவி ஓரூவரின் அகால மரணம் ஓரூவித கயைறுநிலயில் இரூப்பதாய் உணரச் சயெகிறது. அவரூடயை நடபினரூககும், கூடும் புத்தாரூககும் அவரூடயை இழப்பின் வலியகை காலம் ஆற்றவணேடும். இன்னும் எழுத்தாத எத்தனயைகோ கவிதகைளடூ விடபைறெறுககொண்டூவிட்ட சக கவி பழனிவளேகூ அவரூடயை அடர்சநெிவான கவிதகைளகூகக என நன்றியதைத் தரெிவித்துக் கொள்ளத் ததோன்றூகிறது. அவரபைப் பற்றிய ஓரூ சிறூ அறிமுக நூல் - அவரூடயை 10 கவிதகைள், அவற்றின் ஆங்கில மொழிபயெர்ப்பு, அவரூடயை ஓரூ நரேகாணல் மூதலியவகை இடம்பறெறும் அளவில் - வளெியிட எண்ணியிரூந்தனே. வளெியிடூவனே. ஆனால, அவரூககூ அனூப்பிவகைக இயலாதூ. என்ன சயெய்... அவரூடயை சில கவிதகைளும், அவற்றின் ஆங்கில மொழிபயெர்ப்புகளும்.

ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்

1. ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம் ஊர்வலம்

ஓரூ தபால் தலகை சகேரிப்பாளனாக
நாணய சகேரிப்பாளனாக
கடிகாரங்கள் பனோடார்ச் ஏன்தீ ப்பபெட்டிகள்
கட்ட சகேரித்திரூந்தால்
ஓரூ சாதனயாளனாக அறியப்பட்டிரூக்கலாம்
இத்தனகை காலம்
கிராமப்போன் தகடூகள்

Written by - லதா ராமகிருஷ்ணன் -

Wednesday, 06 March 2019 01:02 - Last Updated Wednesday, 06 March 2019 23:16

வீட்டில் சிதறி கிடந்தவற்றை
எவ்வளவு சூலபம்
உலுத்த எலும்புகளைப் போல உடநைந்தனவோ
வெண்கலபாத்திரங்கள்
எல்லாம் 'சீர்' பொருளாகிவிட்டன
துப்பாக்கிகள் எங்கடையாக்கிக் கு
பாடஞ்செய்த சிறுத்ததைத் தோல்
புலிநக டாலர் வளர் கிண்ணி
எல்லாம் 'அபிஉரமாகி' விட்டன
மான்கொம்பு
இரவலாக போயே போய் விட்டது
இந்தப் பட்டாம்பிச்சி சகேரிப் பானாக
துவரங்கொல்லை முழுதும்
அவகைளே துரத்திப் புணரும் போது
நான் பிடித்து என்ன செய்யப் போகிறேன்
நல்ல பொலிகாளை வளர்க்கலாம்
'பயிர்' ஏற்றுகிறது அதன் போக்கிற்கு
இந்த நிலத்தில்
அறிவாளியாகும் வாய்ப்பை விட
எதையாவது செய்யவேண்டும் பெருமையிஞ்சு
முதலில் இந்த மண் வெட்டி கடப்பாரையை
ஏதனும் நகரப் பேரூர்தில் தவறவிட வேண்டும்
இல்லையோ என்ன.

2.

பதைத்தியக்காரி ஒருத்தி
நடனமாடத் துவங்கினாள்
தார உருகும் சாலையில்
ஸ்தம்பிக் கும் போக்கு
வரத்து சபிக்கிறது நீள் ஹாரன்
அவளாக் கான பாடலின் பின்னனியாக
பாடுவது யார்தான்
தெரியவில்லை
அவள் நடனத்தின் உக்கிரத்தில்
நீராபி குளிக் கும்ளவா
அவளாக் கும் கனோடமைழை நிகழுகிறது
ஓய்ந்து சாலையேரச் சுவற்றுகே
மீத திரம் பெய்கிறாள்
சுவற்றில் ஓட்டிய
போஸ்டர் கடவாள் கரை நீட்டியிருக்கிறார்
அவள் தன்னையே துழாவுகிறாள்
பிறகு தன் மூலையில் ஒன்றைக்கிள்ளி
கடவாளின் கையில் வைத்துவிட்டு
மீண்டும் நடனமாடுகிறாள்.

3

வகேவகேமாக வீ திகள் அலகைகின்றன
நற்பகல் நண்பகல் நடுப்பகல்

ஓருவர் ஹாஸ்பிடலுக்கு வழி
பஸ் ஸ்டாண்ட்டுக்கு
ரசேன் கடதைறப்பார்களா
பெட்ரோல் பங்கு
ஜெ.எம்.கோர்ட்
மகளிர் காவல் நிலையம்
ஜட்டி ஜாக் கிக் குக் கட்ட ஓருவர் வழி
தோழர் உண்டியல் குலுக்குகிறார்
கட்சி ஆபீஸ்

இப்படி விதம் விதமாக யாராவது ஓருவர்
யாரிடமாவது ஓருவர் கட்டப்படி இருக்க

நான் ஓருவரிடம் கட்டினேன்
கஞ்சா எங்கே கிடக்காமென
சற்று நோஞ்சான் தான் அவர்

நல்ல பாம்பைப் போல வகைநேரம் சீறினார்.

4.

காற்றில் சரூகானேன் காட்டில் சரூகானேன்
காற்றில் காட்டில்
வினதை குறைந்த நாளில்
ஊன்றித் தோன்றும் வருத்தம்
இருப்பது விதை இலை பி காய் பழம்
இது பகல் காட்சியா இரவுக் காட்சியா
காட்சி வருத்தம் மலேமும் மலேடுகிறதும்
நருப்பு நுரைந்து பொங்கி வழிகிறதும்
சட்டியில்.
கரண்டியால் கிண்டிவிடுகிறேன்.

5

அனுபா சில்வ குழந்தையே திரேந்தாய் கட்டினேன்
நான் அறிமுகமில்லாத சித்தப்பா எனக்கென அடையாளம் கலகம் அல்லது ரௌடி
இப்படிச் சொல்ல வடிகுவாய் ஆனால் சந்ததி பெருகும் போது நினைவுகூறலாம்
சித்தப்பன்களுக்கு ஆயுசு குறைவு ஆனால் திமிர்கொள்
பரிசென்று தர ஏதுமில்லை
வார்த்தைகள் சில உள்ளன

clocks, pens, torches, even matchboxes
All these days
The grama phone records
that lay scattered in the house
Ho, how easy it would have been.
The bronze vessels
that broke, like bones so brittle...
But all those had been duly repaired and set into motion.
The riffle, as repayment of loan to the arrack shop;
The cheetah-skin so well embalmed -
The dollar with tiger-claw, silver cup -
All have turned 'basal manure'
The deer-antler, loaned -
gone; never to re turn.
When the butterflies chase and mate each other
all over the red-gram field
what am I going to do there
as a lepidopterist catching butterflies?
Can rear a virile bull -
'Crop' grows upbeat on their own
in this soil.
More than the opportunity to become knowledgeable
should do something to leave your 'mark'.
First and foremost,
should lose these spade and crowbar
In some city bus -
or, my own self.

2.

An insane woman began to dance
in the highways with tar melting.
Traffic came to a standstill
Lengthy horns screamed curses.
Who was it as the background music of her song
I know not.
To bathe in the frenzied passion of her dance
there pours the summer rain inside her.
Spent out she urinates near the wall.

The poster-god stuck on the wall stands
with outstretched hand.
She probes into herself,
then, plucking a boob of her
and placing it in the hand of God
She began dancing again.

3

The roads wander in all haste
Forenoon Noon Afternoon

A person asked for the way to hospital
Another, for bus stand
Will the ration shop be opened
Petrol bunk
J M Court
All women Police Station
Even for underwear Jockey
comrade is shaking the collection-box
Party office

Thus in different ways somebody asking
Somebody asking somebody

I asked one
where to get Ganja
Somewhat a weakling he was
Fumed like a cobra for a long time.

4

IN WIND I BECAME A WITHERED LEAF IN JUNGLE I BECAME A WITHERED LEAF
IN DAYS WITH ALMOST NIL ACTION
THE ANGUISH WOULD SPROUT DEEP-ROOTED
THAT WHICH IS SEED LEAF FLOWER UNRIPE AND RIPE FRUIT
IS THIS MATINEE SHOW OR NIGHT SHOW
THE SCENIC SADNESS INTENSIFIES FURTHER
FIRE FOAMS AND OVERFLOWS
IN THE EARTHEN CONTAINER
I STIR IT
WITH THE LADLE.

5

Anupa, My precious child, heard you've accomplished
I am an unknown paternal uncle
my identity revolt or rowdy
You would feel embarrassed to say so
but when your lineage multiplies
you might remember
Paternal uncles are short-lived

yet hold your head high in pride
I have nothing to offer you as gift
except a few words
You have two more paternal uncles
Gobble up Tamil real well
keep fighting against the abhorrence of those close
Glory of bygone eras
not the burden for your shoulders to bear across
Go swinging your hands proclaiming yourself
a proud Tamil woman
All those -fathers of daughters
are my brothers
Those having sons
are my kinsmen.

6

My well drawn with thousand pulleys
Today also the noon commenced with sweat oozing.
Beside the waterfront with mirage overflowing
and roads floating all over
in the house tied in chains RAAJAA was unleashed.
The day was nowhere to be seen
In the evening hours when fumbling and tumbling I attempt to escape
At the other end of the chain – REHMAAN.
Despite saying 'don't want' they keep plucking and offering slices of Music
Enough, why don't you take leave
This is an earthen house
The fragrance of cow-dung turns intense
The hens without getting inside baskets keep blabbering
"O fella, won't you switch off the 'Ladio' says the old woman
In the backyard house.
The thousand pulleys didn't halt at all
Will they be hauled throughout the night.

7. FATHER

Coconuts turn ripe and wither
one by one
The tree is seen there like one
With head severed
and standing there with just the torso.
Added to it all, Silicon Gel injection
to make the coconuts swell well
watching the land would always remind me

