

எங்கோ நீ ளுகின்ற எல்லையில்லாக் கற்பனகை ககைள்
எதிரே நிகழ் த்தும் அசாத் தியமான
ஓழாங்கும் இயக்கமும் அழகும் ..உயிர்த் துடிப்பும்த்
உணர்வமீ ட்டி இசையாக் குகிறது இக்கணம்
அதற்கு ஒரு அர்த்தம் எதற்காக?

3.ஊழல்கள்

ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள்

ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள்
ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள்

ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள் ?...

ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள்
ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள் ..
ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள்
ஊழல்கள் ..
ஊழல்கள்
ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள்
ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள்
ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள்
ஊழல்கள் .ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள்
ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள்
ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள்
ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ?
ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள்
ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள்
ஊழல்கள் ..
ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ...
ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள்
ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள்
ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள்
ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள் ...
ஊழல்கள்ஊழல்கள் ...
ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள் ?
ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ?
ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ?
ஊழல்கள் ஊழல்களெல்லாம் ஊழல்கள் !!

4.ஊழல்கள்

Written by - லதா ராமகிருஷ்ணன் -

Thursday, 24 September 2015 22:32 - Last Updated Wednesday, 16 December 2015 04:30

மஜேயையில் கபிக் கப்படாமல் இரூந்த ஜஸை .அவர் வாயில் மள்ள ஊற்றி மீ திரூந்த மாத் திரகைளைப் படோட்டனே .படோர்த்தி விட்டனே .

“கொஞ்சம் படொறுத்துக்கோங்கோப்பா.....நாளகைக்கு படோயிடலாம்... ஏற்கனவே நாளகைக்குத் தான டாக்டர் அப்பாய்ண்ட் மண்ட் கொட்டுத் திரூக்கார்..”

நான் மதெுவாக என அறகைக்குள் படோய்க் கொண்டிரூந்தனே .

“ஏம்ப்பா..பிரதமர் ஜனங்களோட சதேத்தியில்லயை?...அவர் வர்ரார்னா ஜனங்களை இப்பிவிடபி அபிக் கணுமா?... எம்மாதிரி பிராணாவஸ்தை படறவனலெலாம்..... ‘ வார்த்தை வராமல் துக்கம் துண்டயை அடதத்து ஏதோ முணுமுணுப் பாக முபிந்தது. ..

அவர் முணுமுணுப்பு ஒரு தனி மனிதனின் முணுமுணுப்பாக துனிக் காமல் இதுமாதிரி வதேனகைக்குள்ளாகிக் கொண்டிரூக்கும் எத்தனயைபா மாமர மக்களின் கரலாக ஒலித்தது.

மறுநாள் அப்பாவை டாக்டரிடம் கபிட்டிக் கொண்டு படோனனே .

நிலமை நெஜமாகவே கவலகைக் கிடமாகிவிட்டது. அப்பா படரிதாக மப்ச்சுவிட்டுக்கொண்டிரூந்தார் . நிலமையை படர்த்து அறிந்து கொண்ட நர்ஸ் ஒபிப்போய் டாக்டரை அவசரமாக வளையே அழதத்து வந்தார் .

டாக்டர் அப்பாவின் நாடியைப் படரிசுதாதித்துப் படர்த்துவிட்டு “அய்யய்யோ...” என்றார் , தனக்கு மட்டும் சலல்லிக் கொண்ட மாதிரி.

“நறேறே வந்திரூக்க வணெட்டும் டாக்டர்... .வரமுடியாமல் படோய் விட்டது....” என்றனே கவலயைடன்

“அட்டா..... நறேற்று வந்திரூந்தா நல்லா இரூந்திரூக்காமே!ஏன் இப்பி தாமதப் படுத்தினீங்க? . எனனா ஆச்சு?”

“அது வந்து.. ரோடலே” நான் சலல்ல வாயடுத்தனே . அதற்குள் அப்பாவின் கயையும் தலயையும் வகேமாக அசநத்தது.

பசேச்சு வராமல் மப்ச்சு துண்டயையில் சிக்கிக் கொண்டு உயிரின் இரசைச்சலுடன் இழுத்துக் கொண்டிரூந்தது ..

அப்பா நடுங்கிய விரல்களை அந்தரத்தில் யாரையோ சூட்டிக் காட்டியவாறு அவர் சலன்ன அந்த முபிவான வார்த்தை.....

“பி...ர....தழ்.. மம் ர்..

000000 00000000000000 000000 00000000000000000000!

Written by - லதா ராமகிருஷ்ணன் -

Thursday, 24 September 2015 22:32 - Last Updated Wednesday, 16 December 2015 04:30

காலத்துலே எல்லாரும் பாடுவா. கல்யாணத்துலே கட்ட பாடுவா... கலேயும் சிரிப்புமா இரூக்கும்.. ஆனா வார்த்தைகொஞ்சம் விட்டுப் போயிடுத்து..." என்றாள்..

000000 00000000 000000 00000000000000
0000000000 00000000 000000 00000000000000
0000 0000 0000000000 000000000000
0000 000000 00000000000000 000000000000

*000000000000 000000000000 00000000000000
[000000 0000000000 000000000000 ...00000000000000 000 0000000000000000 ..0000000000
0000000000 0000000000 ..}

00000000000000 000000 000000 00000000000000

[0000000 000 0000000 00000000 000000 }
[0000000000]

000000000000 0000000000000000 000000000000
00000000000 0000000000000000 0000000000000000
000000000 00000000000000 0000000 000000
0000000000 00000 00000000 000000000000 00000000
00000000000 0000000000 00000

0000000 0000000000 000000 00000000
0000000000 00000000000 000000 00000000
000000 00000000000 000000 00000000
0000000 00000000000 000000 00000000
00000000 00000000000 000000000000 00000000

00000000000 0000000000000000 ..
00000000000 00000 000000 !!!

[வதோந்தப் பாட்டு எஸ். வி கிருஷ்ணம்மாள்]

'பதிவாகள'க்கு அனுப்பியவர்: ramakrishnanlatha@yahoo.com