



நவீன தமிழ் கவிதைவளியில் 20 வருடங்களாகும் மலோகத் தொடர்ந்து எழுதிக் கொண்டு வருபவர் அய்யப்ப மாதவன். 1966இல் பிறந்தவர். தமிழின் முக்கிய மாற்றிதழ்கள் எல்லாவற்றிலும் இவருடைய கவிதைகள் வளியாகியுள்ளன. ஏறத்தாழ நவீனத் தமிழ் இலக்கிய முன்னணிப் பதிப்பகங்கள் எல்லாமே இவருடைய தொகுப்புகளைக் கொண்டு வந்துள்ளன. சிறந்த புகழ்ப்படக் கலஞ்சூர். இவருடைய வலப்பையில் காணக்கிடக்கூம் இவர் எழுதிய கவிதைகளும், எடுத்த புகழ்ப்படங்களும் இவருடைய படப்புகக் கலக்கூக் கட்டியங்கிறுபவன.

பரதசீ படத்திற்காக இந்திய அரசின் விருது பெற்ற ஒளிப்பதிவாளர் சழியன் இவருடைய நெருங்கிய நண்பர். அய்யப்ப மாதவன் திரைப்படத் துறையில் இயங்கிவருபவர். திரைப்பட இயக்குனர் ஆகவண்டும் என்பது இவருடைய இலட்சியம். அதற்கான எல்லாத்



ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி :

“ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி . ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி , ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி . ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ” ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி . ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி . ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ”

ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி  
தோழமனை வளையீட்டு  
பக்கங்கள் 450  
விலை : ரூ 400.  
தொடர்புக்கு: 9940165767 / 044 23662968

---

ஊர் ஊர் செய்தி ‘ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி ஊர் ஊர் செய்தி :



1. ஊர் ஊர் செய்தி

000 0000000000000000 : 000000 0000000 000000

Written by - லதா ராமகிருஷ்ணன் -  
Saturday, 29 August 2015 23:50 - Last Updated Wednesday, 16 December 2015 04:30

---

000000000000 0000000000000000  
000000 00000000  
00000000000000 0000  
0000 0000 000000 0000 00000000  
000000000 00000000000  
000000000 0000000000 000000000000000  
000000 0000000000000000000000 000000 .  
00000000 0000000000 0000000000000  
0000000000 000000000000 .

## 2.000 00000000 000000000000

000000000 0000000000 00000000000000000  
00000000000000 000000000000000000000  
0000000000  
00000000000000 00000000000000  
0000000 000000000000 00000000000000000  
0000000000000000000000  
00000000000000000000000000000  
000000000 000000 000000000000  
0000000 0000000000000 00000000000000  
00000000000000 00000000000000  
00000000000000000000000000  
00000000 0000000000000  
000 000000 000000  
0000000000000000000000000  
00000000000000  
0000000 00000000 00000000000  
0000 0000000000 00000000000  
0000000000000000000000 000000000000000000  
00000000  
00000000000 0000000000000  
00000000 00000000000  
000000 0000000  
000000000000000 000000000000000000  
000000000000000000 0000000000000000  
0000000000000000000000  
00000000 000000000000000000  
00000000000000000  
0000000 000000000000000000000000000  
0000 00000000 000000  
0000000000000 000000000000000  
000000000000000  
000 0000 0000000000  
000 000000 00000000 000000 0000000000



established his name as a quality poet in the field of Neo-Tamil Poetry. He contributes regularly to all the Literary

## Magazines of Tamil.

- A poem of Ayyappa Madhavan has been made into a short-film and he has also directed a Documentary Film. Poet Thamizhachi Pandian has made two of his poems into a short-film. A short-story collection of Ayyappa Madhavan is recently released. And, two more poem-collections of him will be published this year.
- A soft-spoken friendly person Poet Ayyappa Madhavan waits for the birth of a new, better world where there are no wars; nor fears; where none poor and no power-mongers. And, the list is endless....

Email id: [iyyappan66@gmail.com](mailto:iyyappan66@gmail.com)

### 1.THE WINGS OF NIGHT (ஊர் ஊர்க்குறிப்புகள்)

*A butterfly  
enticed by the glow of lamp  
circled the house, going round and round.  
It was its firm belief that  
the 'thumbai' plants and 'murugai' tree  
rooted in the glow of the wall.  
Its single-minded penance, on the wall's  
Lime.  
With time  
melting and seeping  
with the honey-drunk exhaustion leaving,  
It moved over to the  
squares of bricks.  
In the spring of its fertile imagination  
too many plants of different varieties there were;  
flowers in fabulous shapes  
deliciously sweet drinks...  
With the lamp closing its eyes suddenly  
darkness pervading everywhere,  
It also merging with the thick blackness shrouding.  
When the dawn came  
the plants of al the flowers upon which it sat  
have all turned into terrible vacuum.  
Its imprints, turning pale,  
remained lifeless; frozen.  
Either the 'wide-awake' Morn  
or the 'deep in sleep' Night  
had stolen away*



*and earning money in the race  
I could have made merry the madcap of gambling  
and so be'  
Or else, being born a goat I could have grazed and grown  
and sold as hot meat;  
Or else, as an elephant blessing with my trunk  
and getting money for the mahout;  
Or as a bull, eating off the straw and pulling along the cart;  
Or as a monkey performing tricks and gymnastics  
and collecting coins.  
Having been born a human-being, going insane-  
cheating, swindling,  
decaying, disintegrating-  
Oh damn it \_  
How I wish to have a tail....*

#### **4) PEACE PERSONIFIED (□□□□□□□□ □□□□□□)**

*Holding one end in a proper grip  
I manage to bring the milk-packet.  
The White-Liquid  
reminding my palms of the pleasant chillness  
tried to divert my attention.  
With the wicked mind surfacing-  
placing it softly upon the wooden plank of the swing  
pouring water and swirling it by way of washing  
the wickedness of thin water  
turning sticky in the hands-  
I was about to let slip  
the round bowl.  
The wooden plank, with its wickedness  
jerking away the hand  
I managed to hold the packet that was about to fall.  
While lifting it and carefully cutting one end with the scissors  
and pouring it,*

ramakrishnanlatha@yahoo.com