



நவீ ன தமிழ் க் கவிதவைளெயில 20 வருடங்களுக் கும் மலோகத் தடொடர்ந் து எழுதிக் கொண்டு வருபவர் அய்யப் ப மாதவன் . 1966இல் பிறந் தவர் . தமிழின் முக் கிய மாற்றிதழ்கள் எல்லாவற்றிலும் இவருடயை கவிதைகள் வளெயாகி யுள் ளன . ஏறத் தாழ் நவீ னத் தமிழ் இலக்கிய முன்னணிப் புதிப் பகங் கள் எல்லாமே இவருடயை தடொகுப் புகளகைக் கொண்டு வந் துள் ளன . சிறந் த புகழைப் படக் கலளெருர் . இவருடயை வலபைப் புவில் காணக் கிடகைக் கும் இவர் எழுதிய கவிதைகளும் , எழுத் த புகழைப் படங் களும் இவருடயை படபைப் புக் கலகைக் கும் கட்டியங் கடுறுபவவை .

பரதசீ படத் திற் காக இந் திய அரசின் விருதுப் பற்றெ ஓளிப் பதிவாளர் சமுழியன் இவருடயை நடுருங் கிய நண்பர் . அய்யப் ப மாதவன் திரபைப் படத் துறையில் இயங் கிவருபவர் . திரபைப் பட இயக் குனர் ஆகவணெ டும் எனப் பது இவருடயை இலட் சியம் . அதற் கான எல் லாத்

ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் : ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள்

Written by - லதா ராமகிருஷ்ணன் -

Saturday, 29 August 2015 23:50 - Last Updated Wednesday, 16 December 2015 04:30

ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் :

“ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் . ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் , ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் . ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ” ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் . ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் . ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ”

ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள்
தோழமை வளியீட்டு
பக்கங்கள் 450
விலை : ரூ 400.
தொடர்புக்கு: 9940165767 / 044 23662968

ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ‘ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள் :



1. ஊர் ஊர் பாராட்டுகிறார்கள்

000000000000 0000000000000000
000000 00000000
00000000000000 0000
0000 000 00000 000 0000000
000000000 00000000000
000000000 000000000 000000000000000
000000 0000000000000000000 000000 .
00000000 000000000 0000000000000
000000000 000000000000 .

2.000 00000000 000000000000

000000000 0000000000 00000000000000000
00000000000000 000000000000000000000
00000000000
00000000000000 00000000000000
0000000 0000000000000 00000000000000000
00000000000000000000000
000000000000000000000000000000000
00000000 000000 0000000000000
0000000 0000000000000 000000000000000
000000000000000 000000000000000
000000000000000000000000000
000000000 00000000000000
000 000000 000000
00000000000000000000000000000
00000000000000
0000000 00000000 0000000000000
0000 0000000000 0000000000000
0000000000000000000000 000000000000000000000
00000000
00000000000 0000000000000
00000000 000000000000
000000 00000000
0000000000000000 000000000000000000000
0000000000000000000 0000000000000000000
00000000000000000000000000000
000000000 000000000000000000000
000000000000000000000
0000000 0000000000000000000000000000000
0000000000000000000000
0000000000000000000000000000000
0000 000000 0000000
0000000000000 0000000000000000000
0000000000000000000000
000 0000 0000000000
000 000000 00000000 000000 000000000000

ஊர்க்காரர்களின் உணர்வுகள் ஊர்க்காரர் ஊர்க்காரர்.

Ayyappa Madhavan (Tamil Poet – 1966): [a brief profile and a few poems rendered in English by Latha Ramakrishnan]



A tamil poet Ayyappa Madhavan is endowed with a sensitive and vulnerable mind battered and bruised by the harsh realities of life, which keeps languishing and agonizing in verses and seeks shelter in dreams and fantasies, sharing secrets with the butterflies and building castles in the air. But, all the while the poet is acutely wide-awake to the life – socio-political and economic – around him - the disparities, indifferences, prejudices, power-mongering and what not. As a poet it is but natural on his part to seek refuge in his poems and that of his fellow-poets and his poems reflect the world in all its cruelties and unpredictabilities and also in its myriad moods and shades – positive and negative.

And, he uses the language in a gripping manner, leaving many things unsaid but at the same time implying them, giving ample scope for the discerning readers to search for and read ‘the lines between lines’ and also the pauses and silences.

His native place is a village called Naattarasankottai in Tamil Nadu. He had higher education in the faculty of Textiles. Now, he is trying his expertise in directing Documentary and Feature Films.

So far, 6 poem-collections of Ayyappa Madhavan have been published and they have

*and earning money in the race
I could have made merry the madcap of gambling
and so be'
Or else, being born a goat I could have grazed and grown
and sold as hot meat;
Or else, as an elephant blessing with my trunk
and getting money for the mahout;
Or as a bull, eating off the straw and pulling along the cart;
Or as a monkey performing tricks and gymnastics
and collecting coins.
Having been born a human-being, going insane-
cheating, swindling,
decaying, disintegrating-
Oh damn it _
How I wish to have a tail....*

4) PEACE PERSONIFIED (□□□□□□□□ □□□□□□)

*Holding one end in a proper grip
I manage to bring the milk-packet.
The White-Liquid
reminding my palms of the pleasant chillness
tried to divert my attention.
With the wicked mind surfacing-
placing it softly upon the wooden plank of the swing
pouring water and swirling it by way of washing
the wickedness of thin water
turning sticky in the hands-
I was about to let slip
the round bowl.
The wooden plank, with its wickedness
jerking away the hand
I managed to hold the packet that was about to fall.
While lifting it and carefully cutting one end with the scissors
and pouring it,*

ramakrishnanlatha@yahoo.com