

Written by - முனவைவர் கோ.சுனில்ஜோகி, உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ் துறை, கும்பகோணம் பல்கலைக் கழகம், அறிவியல் கல்லூரி, கோவை. -

Thursday, 21 November 2019 02:44 - Last Updated Wednesday, 27 November 2019 01:16

கடமையைப் படுத்து இனக் குழுவை மக்களின் மரபு. பப்பபடநத தபெண், மாதவிலக குற்றப் பபெண், கர்ப்பிணிப்பெண், விதவபைப்பெண், இறப்புச்சடங்கில் பங்கேற்றவர்கள் போன்றோர் பொதுவாக புனிதச் செயல்களுக்கு விலக்காகக் கருதப்படுவர். அவ்வகையில் நீலகிரியில் வாழ்கின்ற படகர் இன மக்களின் உணவாச சாரந்த விலக்கு நிலையில் பல்வற்று மரபு மற்றும் பண்பாட்டுக் கட்டுறுகள் விரவிக் கிடக்கின்றன.

ஊராட்சித் துறை ஊராட்சித் துறை :

நீலநிறத்தில் பித்தக குலங்கும் குறிஞ்சிமலரகைக் கொண்டுக் கருப்பொருளால் பெயர்க்கொண்ட நீலகிரி மலை அதன் நிறப் பண்பிப்படியில் நீலமலை என்றும் வழங்கப்பெறும். தொல்குடிகளின் தாயகமாக திகழும் இம்மலையில் 1933 ஆம் ஆண்டுவரை பழங்குடிகளின் பட்டியலில் இடம்பெற்றிருந்த படகர் இனமக்களின் வாழ்முறை இன்றும் தொல்குடிகளின் வாழ்வியல் முறையாகவே திகழ்கிறது. சில அரசியல் மற்றும் கவனமின்மை காரண நிலையில் இன்று பிற்படுத்தப்பட்டோர் பட்டியலில் இடம்பெற்றுள்ள இம்மக்களின் வாழ்வுநிலையில் விரவியுள்ள மரபுநிலை மற்றும் பண்பாட்டுக் கட்டுறுகளை சூட்டிக் காட்டி தொடர்ந்து தமிழக அரசு இவர்களின் மீண்டும் பழங்குடியின பட்டியலில் இணைக்க நடவடிக்கை அரசுக்குத் தொடர்ந்து பரிந்துரைத்து வருகின்றது.

இயற்கைசாரந்த தம் வாழ்முறையில் பல்வற்று கலாச்சார, பண்பாட்டுக் கட்டுறுகளைக் கொண்டுவர், நீலகிரியின் வளோண்குடிகளான படகரின் மக்களின் உணவா முறையும் பல்வற்று மரபாரந்த வழக்காறுகளை உட்கொடுத்தது. அதில் விலக்கும் ஒன்று. சாமை, இராகி, சோளம், பார்லி, கோதுமை போன்ற தானியவகைகளும், கரேட், உருளைக்கிழங்கு, பீட்டரூட், முட்டைக்கோஸ், டர்னிப், சௌசௌ போன்ற காய்கறி வகைகளும், வெந்தயக்கீரலை உள்ளிட்ட பல்வற்று கீரலை வகைகளும் இம்மக்களின் இன்றைய உற்பத்தி பொருட்களாக விளங்குகின்றன. காடுபடுபொருளாக விளங்கும் பலவற்றையும் இவர்கள் உணவாகப் பயன்படுத்துகின்றனர். இவற்றில் பழங்கள் முன்னிலை வகிக்கின்றன.



ஊராட்சித் துறை ஊராட்சித் துறை -

படகரின் மக்கள் மத்தியதாயர் வழிபாட்டு நெறியைக் கொண்டவர்கள். ஹதெத்தெ, ஹிரியோடையை ஆகிய தயை வங்கள் இவர்களின் குலதயை வங்களாகும். தம் முன்னோர்களின் வீடுகளே இவர்களின் வழிபாட்டுத் தலங்களாகத் திகழ்கின்றன. இவர்கள் தம் தயை வங்களாகப் படகைக்கின்ற படயைல் உணவாக்கிலிருந்து பெரும்பாலும் பண்களை விலக்காகக் கருதுகின்றனர்.

'தனெக் க' (தினசைச்சோறு) -

இவ்வின் மக்களின் அறுவடைத் திருவிழா இவர்களின் மரபாரந்த சடங்காகும். தம் குலதயை வமான 'ஹிரியோடையை' காக' எடுக்கப்படும் இச்சடங்கு சபின் மாதத்தில்

Written by - முனவைவர் கோ.சுனில் ஜோகி, உதவிப் பரோசிரியர், தமிழ் த்துறை, கும்ரகூர் பன் முகக் கலை, அறிவியல் கல் லரி, கோவை. -

Thursday, 21 November 2019 02:44 - Last Updated Wednesday, 27 November 2019 01:16

நிகழ் கின் றது. இது திருவிழாவின் பரோது கார் பரோகத தில் விளநைத் தபரோட களநை இது ததெய் வத திற் குப் படகை கின் றநர். அதில் பார் லி முக கியத துவம் வாய் ந் தது.

இந் தத் ததெய் வப் படதெயலுக் குப் பிறகு தம் இல் லத தில் 'தநெகெ' (திநைச சரோ) என ற உணவிநைத் தயாரிக் கின் றநர். உணவிநை இவர் கள் 'க' என கின் றநர். ஹிரியரோடதெயன் கோயிலிற் குப் பரோகத தின் முதல் பபியிநைப் படதெய் தவீ ட்டின் மித் த ஆணினால், வயலில் பபுதிதாக விளநைத் த 'கரு செ' எனும் தானியத் ததெயும், சாமதெயிநதெயும் கொண்டு தயாரிக் கப் படும் இந் த உணவிநைக் 'கச சுகங் குவா' என ற வணை கலத் தட டில் இட டு, ருமமடா ட்டின் தயிரிநைக் கலந் து வீ ட்டிலுள் ள ஆணை கள் அநைவரூம் வத து வரம் பிற் கரே ப உணை கின் றநர். இவ் வுணவதெய் பணை கள் உணை பதில் லை. இவ் வுணவிநை மீ தி வதெய் ததோ, தரதெயில் வீ சுவததோ இல் லை.

'000000 00' (0000000000 00000)

உழவூத் ததொழிலிநை அடூத் து கால நடநை வரூப் பிநை முக் கிய ததொழிலாக மரே கொள் ளும் இவர் கள் பால சார் ந் த பணை தத் திநைப் புநிதத் துவத் துடன் கதெயாளூகின் றநர். பால சார் ந் த பரோட களநை வதெய் பதற கிநை றே வீ ட்டில் 'ஆகரோட டு' (ஆல் - பால, கோட டு - மி லை) என ற அறதெயிநை இவர் கள் தம் இல் லத தில் அமதெயத் துள் ளநர். இவ் வறகை குள் பணை களநை அநூமதிப் பதில் லை. தம் குலததெய் வத திற் குரிய பரோட களதெயும், தம் முன் னரோர்களின் மரபார் ந் த பரோட களதெயும் வதெய் திருக் கும் இவ் வறநை இவர் களின் மீ புநிதத் தநை மதெயரோட கட்டமநைத் தது.

வரூடத் தில் ஆறூமுறநை சாமதெயரிசியிநைக் கொண்டு 'ரூரெகெ' என ற படதெயலுணவிநை இவ் வறதெயில் இவர் கள் தயாரிக் கின் றநர். இவ் வுணவிநதெயும் மரே கண்ட 'தநெகெ' விநைப் பரோலவதே வீ ட்டின் மித் த ஆணை தயாரித் து, அதநை வணை கலத் தட டில் இட டு முதலில் வீ ட்டிலுள் ள ஆணை ஏற றிற் கு அளித் துவிட டு அத தட டில் எரு சியுள் ளதநை வீ ட்டிலுள் ள ஆணை கள் அநைவரூம் அத தட டிலதெயே உணை கின் றநர்.

இவர் கள் இவ் வுணவிநை வரூத் தும் பணை களூக் கு விலக் கிநைக் கட்டமதெயத் துள் ளநர். உழவூ ததொழிலிற் கு உதவூகிநை ஆணை ஏற றிக் கும், முதல் அறூவடதெயின் மகிழ் ச சியிநை அநைவரூம் பங் கிட டு உணை ணும் சகரோதரத் துவத் திற் கும் வழிகரோலும் இவர் களின் மரபார் ந் த சடங் கு உணவாக இந் தத் 'தநெகெ, ரூரெகெ' ஆகிய உணவூகள் திகழ் கின் றந.

0000000000 0000000000 -

படகரிநை மக் களின் இறப் புச சடங் கு மனிதர களின் இம் மநை மற றும் மறூமநை உலகத் தின் நம் பிக் கைகளநை உட சநெித் தது. இந் நம் பிக் கதெயில் உணவூமுறதெயும் முக் கிய அங் கம் வகிக் கிநை றது. படகரிநை மக் கள் தம் சரோற றுச சட டியிலுள் ள உணவிநை மற றிலுமாக வழித் தடெய் பதில் லை. வீ ட்டில் எதநேும் இறப் பு நரே ந் தால் இறந் தவரூக் கு அவ் வளேதெயில் வீ ட்டின் உணவூச சட டியிலுள் ள உணவிநை வாயிநுள் ள ஊட டித் திணிப் பர். துரு சியவரிநை பங் களிப் பரோட ஆக் கப் பட்ட உணவிநதெயே அவரிநை இப் பி வூலக் இறூதி உணவாக அளித் தால் மட டுமே அவ் வான மா இடரிநை றி மறூமதெயூலக் கை அடதெயும் என ற நம் பிக் கை இவர் களிமட உணை டு. இது இவர் களின் மரபாகும். இவ் வுணவதெயும் வீ ட்டின் மித் த ஆணை களே இறந் தவரூக் கு ஊட டுகிநை றநர்.

இறந் தவர் களூக் கான ஈமச சடங் கிநை மூடித் தப் பிநை பு அந் துமாலநை இவர் கள்

Written by - முனைவர் கோ.சுனில் ஜோகி, உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ் த்துறை, கும்ரகூர் பன்முகக் கலை, அறிவியல் கல்லூரி, கோவலை. -

Thursday, 21 November 2019 02:44 - Last Updated Wednesday, 27 November 2019 01:16

போன்றோர் தங்களின் உணவமுறையில் மாமிசம், இறப்பும் மறும் பப்பாசு சடங்கு போன்ற தீட்டுச் சார்ந்த சடங்கு உணவுகள், பிறரின் எச்சில் உணவுகள் போன்றவற்றிலிருந்து விலக்கினதைக் கட்டமதைத் துள்ளனர்.

இம்மக்கள் தீராத ஒற்றைத் தலவைலியினால் பாதிப்படையும் போது தம் காலதயை வத்தினை வணங்கி, தனது விருப்பக்கனி ஒன்றினை இனிமலே உண்பதில்லை என்று வாழ்நாள் முழுவதும் விலக்கினதைக் கட்டமதைக்கின்ற நம்பிக்கைசார்ந்த உணவுவழக்கொன்றும் இவர்களிடம் காணப்படுகின்றது.

தம் காலதயை வத்திருவிழாசார்ந்து விரதமிருக்கும் காலத்திலும் மாமிசம், எச்சில் உணவுகளிலிருந்து இவர்கள் விலக்கினதைக் கட்டமதைக்கின்றனர். மாமிசம் உண்கின்ற காலங்களிலும் இவர்கள் மாட்டிறைச்சியினை உண்பதில்லை. இவர்களின் தொழில் சார்ந்த விசுவாசமாக இது திகழ்கின்றது.

பாலினம் சார்ந்தும், காலக்கூடி சார்ந்தும் மரபார்ந்த விலக்கினதைக் கட்டமதைத் துள்ள இவ்வினமக்களின் சடங்குசார்ந்த உணவமுறைகளும் அதன் ஆக்கமும் இவர்களின் மரபு - பண்பாடு - காலச்சாரக் கட்டுகளை ஒருமித்துக் காட்சிப்படுத்துகின்றன. புனிதம் கருதியே மிகையளவு சடங்கியல் உணவுகளில் விலக்கினதை இவர்கள் கட்டமதைத் துள்ளனர். பெண்களின் மாதவிடாய், கர்ப்பிணி, எச்சில் போன்றவற்றை இவர்கள் தீட்டாகக் கருதும் போக்கினதைக் காணமுடிகின்றது. இத்தீட்டு நிலையே பெண்கள் சார்ந்த விலக்கிற்குக் காரணமாக அமைகின்றது. ஒரு இனமக்களின் உணவமுறை மரபு - பண்பாடு - கலாச்சாரம் சார்ந்த முப்பெரும் ஆவணமாகத் திகழ்வதை படகரினமக்களின் சடங்கார்ந்த உணவமுறைகளும் அதில் கட்டமதைக் கப்பட்டுள்ள விலக்கு நிலையும் நிரூபிக்கின்றன. இந்த உணவமுறைகளின் ஆக்கம் சார்ந்தும் இன்றளவும் மரபார்ந்த முறை பின்பற்றப்படுகின்ற நிலையில் வழக்கொழிந்து வரும் உணவுசார்புழங்குபொருளின் வாழ்வியல் நீட்சிகும் இது துணைநிற்பது கூறிப்பிடத்தக்கது.

0000000000 00000000

1. திருக்கூறள் - திருவள்ளுவர்.
2. நாட்டுப்புற சமயம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - த.ஞானசகேரன், 2010.
3. பண்பாட்டு மாணுடவியல் - பக்தவச்சல பாரதி, 2003.
4. நீலகிரி பொறங்காடும் மைபடகர் இனமக்களின் மலிகை மருத்துவம் (ஆய்வியல் நிறைஞர்பட்ட ஆய்வடே) - கோ.சுனில் ஜோகி 2012.
5. நீலகிரி படகரினமக்களின் மரபுசார் பண்பாட்டுப்புழங்குபொருட்கள் (முனைவர் பட்ட ஆய்வடே), பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவலை. - கோ.சுனில் ஜோகி 2015.

suniljogheema@gmail.com

*0000000000000000 :-00000000 00.0000000000000000 000000000000, 000000000000, 0000000000 00000000 0000, 0000000000 00000000, 00000. -