

Written by - அ.அஸ் கா், உதவிப் ப்ரோசிரியா், பகூதி நரே முனவைப் பட்ட ஆய்வாளர், தமிழ் த்துறை, இசுலாமியாக் கல் லரி (தன் னாட் சி), வாணியம் பாடி -

Wednesday, 28 August 2019 07:04 - Last Updated Wednesday, 28 August 2019 07:12



தாய் நாட்டிலிருந்து பொருள் ஈட்டுவதற்காக வளெளிநாட்களாக் குச் சலெப் வாக் களாக் கு வாழ்க் கையில் பல சிக்கல்கள் ஏற்பட்கின்றன. கூறிப் பாக் குடும் பத்தை பிரிந்து வாழ்வதால் உறவினரின் சுக துக் கங்களில் பங்கு கொள்ள முடியாமல் தவிர்ப்பதையும் அதனால் ஏற்படும் இன்னல்கள் கூறித்தும் வளெளிநாட்டிற்குச் சனென்று சரியான வலேயாக் அமநைத்து பொருள் ட்டி மாதம் தவறாமல் வீ ட்டிற்கு பணம் அனுப்புவதால் வீ ட்டு வளம் பெறுவதைப் பற்றியும் ஹிமானா சயைத் தம் சிறுகதகைகளில் உணர்வுப் ப்ர வமாகப் பதிவு செய்துள்ளார். மறே கண்டவற்றை விரிவாக் ஆய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

ஹிமானா சயைத் சிறுகதகைகளில் அதிகமாக வளெளிநாட்டில் பணிபுரிவாரின் வாழ்வியல் சிக்கல்கள் கதகைக் கருவாக் காணப்படுகின்றன. இதற்கு அவரே பின் வருமாறு விளக்கம் அளிக்கிறார்.

“000 0000 00000000000 0000 0000 0000000 0000000 00000000000 00000000000. 0000000 00000000000 0000 00000000 00000000000 0000 00000000000 00000000 00000000 00000000 00000000000, 0000000, 00000000, 000000000000, 0 000000 000000 0000000000 0000 000000 00000000000 0000000000000000 000000 0000000000. 0000 000 0000000000 000000000000 0000000 0000000000000000 00000000 000000000000 00000000 00000000000 00000000 00000000 00000000 00000000 0000000000 ”

என்பதாக “உங்களோடு ஒரு நிமிடம்...” என்னும் பகூதியில் கூறிப்பிட்டுள்ளார்.

000000000000 0000 000000000000 000000 000000

கல்வியின் மை, வலேயையில் லாத் திண்டாட்டம், வறும்மை, கூறுகிய காலத்தில் அதிகமாகப் பொருள் ட்ட வணேட்டும் என்ற ப்ரோசை ஆகியவை வளெளிநாட்டு வலேவாய்ப்பதைத் துண்டுகின்றன. கல்வியிலும் பொருளாதாரத்திலும் பெரிதும் பின்தங்கியுள்ள முஸ்லிம் சமுதாய மக்களை இந்தச் சமூக அவலம் பெரிதும் வாட்டுகிறது. ‘பாதை’ என்னும் கதையில் கபீர் எனப் பவரின் மனம் வளெளிநாட்டு வலேவாய்ப்பினை வட்டமிடுவதை ஹிமானா சயைத்,

“0000000000000 00000000 0000000 000000 00000000 000 000 000000000 000000000 0000000 00000000 0000000000 0000000000000 00000000000000 ”

எனக் காட்டுகிறார்.

00000000000000

வளெளிநாட்டிற்கு வலேகைக் குச் சலெப் வர்களின் துயர வாழ்க்கை மற்றும் அவர்களின்

Written by - அ.அஸ் கா , உதவிப் பேராசிரியர் , பகுதி நேர மூணவாப் பட்ட ஆய்வாளர் , தமிழ்த்துறை, இசுலாமியாக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), வாணியம்பாடி -

Wednesday, 28 August 2019 07:04 - Last Updated Wednesday, 28 August 2019 07:12

வலையைன்கடின்மபற்றி 'முதிர்ச்சி' என்னும் கதையில் காலித என்பவன்கடின்வலைககள் பழகாமல் வந்து சிரமப்படுவதை அறையில் தங்கியிருக்க்கும் கபீர் என்பவாநினதை துப்பார்ப்பதாக ஹிமானா சயைத் பின் வருமாறு கூறிப்பிடுகிறார்.

“0000 0000 000000 00000000000 00000000000 0000000 000000000000000000 . 000000000000000 0000 00000000000000000 0000000000 0000000 00000000000 0000000 0000000000 . 000000000000 000000000 00000000000 00000000 00000000000 000000000 0000000000 . 000000000000 00000000 0000000000 . 0000 0000000 0000 00000000000000000 000000000 . 000 000 0000000000000000 0000 000000000 00000000000000000 00000000 0000000000 ”

என்பதன் வழி உணர்த்துகிறார் .

0000000000000000

உறவினர்கள் , சொந்தஊர் , சொந்தநாடும் ஆகிய அனதைத்தையும் விடுத்து அயல்நாடுகளில் பிழைப்புத்தேடி செல்லும் பெரும்பாலோரைப் பிரித்துயர் என்னும் சிக்கலடெறித்தும் பாதிக்கிறது . 'பொறுமை' என்னும் கதையில் மர்சூக் என்பவன் மனவி பிள்ளைகளைப் பிரிந்து கடின்மாக உழைத்து வருவதை,

“0000000000 000 0000 000000000000 0000000000 00000000000000 0000000000 , 0000000000 00000000000 00000000 , 00000000 00000000 00000000 00000000 00000000 0000 , 0000000000 0000000000 , 0000000000 000000 0000000000000000 . 0000000000 00000 00000000 0000000000000 0000000000 00000000000000000000000 0000000000 000000000000000000000000 00000000000000000000000 0000000000000000000000000000000 . 00000000 00000000 00000000000 , 000000 0000000000 00000000 00000000 00000000 000000 00000000000000000000000 ”4

என்ற வரிகளில் 'சுட்டூக்கிறார் ஹிமானா சயைத்' .  
வெளிநாட்டிற்கு வலையைக் கூ சன்ெறு சரியான வலையில் அமர்த்து பணம் சம்பாதித்து மாதம் தவறாமல் வீட்டிற்கு பணம் அனுப்புவதால் வீடுவளம் பெறும்வதைப் பல கதைகளில் ஹிமானா சயைத் கூறிப்பிடுகிறார் . 'அன்புள்ள அம்மா' என்னும் கதையில் ராஸிக் தன் தாய்க்கு கடிதம் எழுத்தும் போது வெளிநாட்டும் வாழ்க்கையால் பெற்ற பயனை,

“0000 00000000000 000000 000 0000000000 0000 000000000000 . 00000000000 000000 0000000000 0000000000 000000000000 . 00000000000000 0000000 00000000000 00000000 00000000...000 00000000 000000 000000 0000000000 0000 000000 000000000000 , 0000000000 00000000000000000000 0000000000 0000000000 00 -000000000000000000000000 00000000 0000000000 000000000000 00000000000000 000000000000 -00000000 0000000000000000 00 0000000000000000 0000000000 0000000000 ”

என்ற வரிகளில் வெளிநாட்டிற்கு சன்ெறு வலையை சயைத்தால் உள்நாட்டில் ராஸிக் வாழ்வில் பெருமையான மூன்றேறும் ஏற்பட்டதாக கூறுகிறார் ஹிமானா சயைத் .

000000000000 000000000000000 00000000000 000000000000

வெளிநாடும் செல்பவர்கள் அங்கேயே திருமணம் முடித்துக் கொள்கின்றனர் . அதனால், தமிழ்நாட்டின் மீதான பற்று கூறக்கிறது . 'பெற்றுகடன்' என்னும் கதையில் யசூப் அலி



Written by - அ.அஸ்கர், உதவிப்பரோசிரியர், பகுதி நேர முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், தமிழ்த்துறை,  
இசுலாமியாக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), வாணியம்பாடி -

Wednesday, 28 August 2019 07:04 - Last Updated Wednesday, 28 August 2019 07:12

---

முதற் பதிப்பு- ஜனவரி 1990

2. ஹிமானா சயைத் ருசி  
மல்லாரி பதிப்பகம்,  
சித்தாரக் கோட்டை, இராமநாதபுரம்.  
முதற் பதிப்பு- ஜனவரி 1990

3. ஹிமானா சயைத் ப்ரெநாள் சட்டை  
மல்லாரி பதிப்பகம்,  
சித்தாரக் கோட்டை, இராமநாதபுரம்.  
முதற் பதிப்பு- நவம்பர் 1997

4.ஹிமானாசயைத் சிங்கப்பர்ச்சலை  
மல்லாரி பதிப்பகம்,  
சித்தாரக் கோட்டை, இராமநாதபுரம்.  
முதற் பதிப்பு- 1998

aaskar29@gmail.com

\*0000000000000000:-0.000000,000000000000000000,00000 000 0000000 0000 00000000,  
000000000000,000000000000 00000000 (0000000000),000000000000 **635 752**

**635 752**

-