Written by - ஷா. மஹமமது அஸ்ரின், மூதுகலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு, ஜமால் முகமது கல்லூரி, திருச்சி-620020
Saturday, 13 July 2019 07:44 - Last Updated Saturday, 13 July 2019 07:50

□□□□□□□□□:

கூற்றங்கள் அதிகமாகும் காலத்திலயேே அறம் சார்ந்த கருத்துகளை பேதிக்க நூல்கள் தோன்றுகின்றன. அவ்வாறு, களப்பிரர் தமிழகத்தை ஆட்சி சயெ்த காலத்தில் அறம், பொருள், இன்பம் என்னும் மூன்றையும் ஐந்தடிகளுக்கு மிகாத வணெ்பாக்களால் அமைந்த பதினடெ்டு நூல்கள் எடுத்தியம்பின. அவற்றை பதினணெ்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் என்றும் சங்கம் மருவிய நூல்கள் என்றும் பயெரிட்டு வழங்கினர். அவற்றுள் பொய்யாத மொழியாகிய திருக்குறளோடு கருத்தாலும் பொருளாலும் ஒன்றுபடும் உலக வசனம் என்ற சிறப்பிற்குரிய பழமொழி நூலின் பாடல்கள் ஆய்வு பொருளகின்றன.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□:

கல்வியின் சிறப்பை மனத்தில் கொண்ட மூன்றாரயைரயைரும் திருவள்ளுவரும் மூறயைே தாங்கள் இயற்றிய நூலான பழமொழியில் மூதல் பத்து (1-10) பாடல்களாலும் திருக்குறளில் 40ஆம் அதிகாரத்தில் பத்து (391-400) குறட்பாக்களாலும் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

கல்வியை மூறயைாகக் கற்றுத்தரேந்தவன், தனது நாட்டை விட்டகன்று வறேு நாட்டுக்குச் சனெ்றாலும், அவனது அறிவுத்திறனகை் கண்டு யாவரும் சிறப்பு சயெ்து உண்வளிப்பதால் சொந்த நாட்டிலிருப்பதாகவே எண்ணுவான் என்பதை,

*“□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ –□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□.” (□□□□□□□ □□□□□□□. 04)*

என்ற பாவரிகளால் கற்றவன் அடயைும் சிறப்பகை் கூறுகிறார்.

சுரங்கக் கூறி விளங்க வதை்தலுக்கு சொந்தக்காரரான வள்ளுவர், கற்றவன் அடயைும் சிறப்புகளை தனது தமிழ்மறயைில்,

*“□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□” (□□□□□□□□□□□□□. 397)*

என்னும் குறட்பா வாயிலாக கல்வி கற்றவனுக்கு எல்லா நாடுகளுமே சொந்த நாடாகும் என்ற உயர்ந்த கருத்தை எடுத்தியம்புகிறார்.

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□:

நூல்களகை் கற்றவன் தனது அறிவகை் கொண்டு தனக்கு தவேயைான சலெ்வத்தை ஈட்டலாம். ஆனால், நூல்களகை் கல்லாது சலெ்வத்தகை் கொண்டு ஓருபோதும் அறிவபை் பறெவியலாது. அறிவின் சிறப்பை மனத்தில் கொண்ட திருவள்ளுவரும் மூன்றாரயைரயைரும் தாங்கள் இயற்றிய நூலான திருக்குறளில் 43ஆம் அதிகாரத்தில்

Written by - ஷா. மஹமதது அஸரின், மதுகலதை தமிழ இரணடாம ஆணடு, ஜமால மகமது கலலூரி, திருசசி-620020
Saturday, 13 July 2019 07:44 - Last Updated Saturday, 13 July 2019 07:50

பதது (421-430) கறடபாகளிலும பழமொழியில எடடு (26-33) பாடலகளிலும கறிபபிடடுளளனர.

“அறிவுடையோர எலலா முடையோர அறிவிலார
எனனுடையை ரனேும இலர” (திருககறள. 430)

எனற கறடபாவில ஒனறுமே இலலாமல அறிவை மடடுமே உடையவர அனதைதும உடையவரே எனறும எலலாம பறெறு அறிவபை பறொதவர ஒனறுமிலலாதவரே எனறும கறுகிறார. இகரததயைே மனறுரயைரயைரும தனது பாடலகளின இறுதி அடியில, திருவான (சலெவதது) காடடிலும திடபமே (அறிவே) உயரநதது எனபதை,

“□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□.” (□□□□□□□ □□□□□□□. 33)

“□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□. ” (□□□□□□□ □□□□□□□. 136)

என அறிவின சிறபபை தனது பாடலகளில பழமொழியாக நவினறுளளார.

□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□:
இமமை, மறுமகைகுத தூணையாகும ஓழுககதது ஓரு்வன தனனுடையை உயிரினும மலோக எணணி வழுவாது காகக வணேடும. ஓழுககதின சிறபபையும மனேமையையும உணரநத திருவளளுவரும மனறுரயைரயைரும தாங்கள இயறறிய நலான திருககறளில 14ஆம அதிகாரதில பதது (131-140) கறடபாகளிலும பழமொழியில ஒனபது (34-42) பாடலகளிலும கறிபபிடடுளளனர.

தனககு தூனபம நரேநதபோதும, பிறரககு தூனபததை உணடாககும தீ ய சயெலகளசை சயெது நலலொழுககதது விடடும வழுக வணேடாம என்பதை,

“□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ .....” (□□□□□□□ □□□□□□□. 39)

எனற பாடலவழி நீ ங்காத வடுவை உணடாககும பாவச சயெலை தவிரகக வணேடும எனகிறார.

“□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□.” (□□□□□□□□□□□□□.139)

எனற கறடபா வாயிலாக பிறரககுத தூனபததை உணடாககும தீ ய சொறகளகை கட ஓழுககமுடையோர கறமாடடாரகளனெ வளளுவர உரகைகிறார.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□:
உலகில வாழுகினற கோடானு கோடி மககள தூனபததை அடவைதறகு சக மககளே காரணமாக விளங்குகினறனர. பிறரககு தீ ங்கு இழதைத காரணததால அமமகளும தூனபததை அடகைகினறனர. இதனை தவிரகக்கும வழியை வளளுவர தனது நூலில (311-320) கறடபாகளாலும பழமொழி ஆசிரியர (43-50) வணெபாகளாலும விளககுகினறனர. இதனை,

Written by - ஷா. மஹமதது அஸ்ரின், மதுகலதை் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு, ஜமால் மகமது கல்லூரி, திருச்சி-620020
Saturday, 13 July 2019 07:44 - Last Updated Saturday, 13 July 2019 07:50

"□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□." (□□□□□□□ □□□□□□□. *46)*

என்ற பாடலில் பிறருக்கு பகலின் மறுபகுதியில் தீ மயைை சயெ்தவன், அதுதீ மயினி் விளவைை பகலின் பிறபகுதியில் தவறாது அடநை்தே தீ ருவான் என்கிறார்.

"□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□." (□□□□□□□□□□□□□□.*139)*

என்ற வள்ளுவரின் வாய்மொழியும் மறுபகலில் சயெ்த தீ மயானதது பிறபகலில் சயெ்தவனயைே அடநை்தது தான்பறுத்தும் கறுிப்பிடுகிறது.

□□□□□□□□□:
திருக்கறளும் பழமொழியும் பல்வறேு அறக்கருத்துகளகை் கறும் நீதி நல்களாக இருப்பினும் ஒன்றுபட்ட கருத்துகளகை் கறும் பாக்கள் மட்டுமே ஆராயப்பட்டுள்ளன. இதனை அடிப்படயைாகக் கருத்தில் கொண்டு இரு ஆசிரியர்கள் கறிய அறங்கள் அவர்களது காலத்தில் பசே்சு வழக்காக இருந்திருக்க வணே்டும் என்பதை அறிய முடிகிறது.

பயன்பட்ட நல்கள்:
1. பூலியுர்க் கசேிகன், (2010), திருக்கறள் புதிய உரை, பமப்பகார் பதிப்பகம், சனெ்னை – 600 108.
2. பூலியுர்க் கசேிகன், (2010), பழமொழி நாணறு மலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம், சனெ்னை – 600 014.
3. சுப்பிரமணியன் ச. வே., (2008), தமிழச் சவெ்வியல் நல்கள் மலம் மழுவதும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சனெ்னை - 600018.

கட்டுரையாளர் : ஷா. மஹமதது அஸ்ரின், மதுகலதை் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு, ஜமால் மகமது கல்லூரி, திருச்சி – 20.

E-mail: smdazrin1998@gmail.com.

* □□□□□□□□□□□□□□***:-□□.□□□□□□□□□ □□□□□□□□,□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□,□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□,□□□□□□□□□□-620020***