

Written by - முனைவர் கி.இராம்கண்ணேஷ், உதவிப்பிரோசிரியர், தமிழ் தத்துவநடை, ஸ்ரீ சரஸ்வதி தியாகராஜா கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.-642107.

Sunday, 14 October 2018 22:18 - Last Updated Sunday, 14 October 2018 22:23



0000000000

மானிடப்பிறவியில் மகத்துவம் வாய்ந்த பிறவியாகச் சிறப்புடன் கிற்ப்பட்டு, காலங் காலமாய் கண்ணகைக்காகும் இமையோல, இல்லறத்தடை நல்லறமாக நடாத்தும் பணம்மை போற்றத்தக்கது. போற்றுதற்குரிய பணம்மையைச் சுவைவிலக்கியங்களின் வழி ஆராய்வதாக இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

00000000 0000000000

சங்ககால மக்களின் வாழ்வியலை அகம், புறம் என இரண்டாகச் சான்றோர் பாசுபுத்துனர். இதில் அகமாக அமைவது வீட்டு; புறமாக அமைவது நாட்டு எனக் கொள்ளலாம். காதலும் வீரமும் எனக் குறிப்பிபினும் சாலப்பொருந்தும். வீட்டு சிறந்தால் நாட்டு சிறக்கும் என்ற முதுமொழியை கிறீமதி கண்டு காணும் போது, பணம்மை சிறந்தால் ஆண்மை சிறக்கும் என்பதை உணரலாம். ஆண்மும் பண்ணும் இரண்டாக கலந்து, நன்மக்களைப் பெற்று, சூற்றந்தழுவி, அறம் பல சயெத்து வாழ்வதையே வாழ்க்கையின் குறிக்கோளாய்க் கருதி வாழ்ந்தனர்.

“ஆணுக்குப் பணம் இளமைபில்லை”

“ஆண்மும் பண்ணும் சரி நிகர் சமானம்”

என்பதைப் பாட்டுக்கொரு புலவன் பாரதி பாட்டால் அறியலாம். ஆண்மும் பண்ணும் சமம் என்பதை சரி, நிகர், சமானம் என்ற மின்னொன்று வார்த்தைகளில் ஆணித்தரமாக பதிவறேறிய நிலை மனங்கொளத்தக்கது.

0000 0000000000

ஓரூவன் வாழ்க்கையில் எவ்வளவு உயர்ந்த இடத்தைப் பெரினும் மனகைக்குத் தவையான மனவியைப் பெறாதவனாயின் அவன் வாழ்வா சிறப்படையாது. இரூளை ஓடச் சயெயும் ஒளி பொருந்திய விளக்குப் போல மனகை குரியவளாக மனவை திகழ்கின்றான்.

“மனகைக்கு விளக்காகிய வாள்நுதல் கணவன்,

Written by - முனவைவர் கி.இராம்கணதேவ், உதவிப்பரோசிரியர், தமிழ்த்துறை, ஸ்ரீ சரஸ்வதி தியாகராஜா கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.-642107.

Sunday, 14 October 2018 22:18 - Last Updated Sunday, 14 October 2018 22:23

முனகைக் கு வரம் பாகிய வனெ வலே நடுநுந தகை  
நடுகல் பிறங்கிய உவல இடு.....”  
(புறம் - 314)

“ மனகைக் கு விளக்கம் மடவார் மடவார்  
தமக்குத் தகைசால் புதல்வர் மனக்கினிய  
காதல் புதல்வர்க்குக் கல்வியே.....”  
(நானமணிக்கடிகை- 105)

மறேக்கூறிய பாடல்கள் வீட்டிற்குத் தவேயானவள் மனவைவி என்புதைப் பெருமயையுடன்  
கூறியுள்ளன. மனவைவி இருந்தால் தான் அது மனவை என்புதை சுவெவிலக்கியங்கள்  
சமீபமயாக உணர்த்தியுள்ளன. “தாயடோடு அறுசுவைபடோம் தந்தையடோடு  
கல்விபடோம்

.....  
பொன்தாலியடோடு எல்லாம் படோம்.”  
(தனிப்பாடல் திரட்டு)

பாங்குடன் உணவு உண்டும் தாய் மறந்ததும் அறுசுவை உணவு கிடபைப்பது  
அரிதாகிவிடும், தந்தை மறந்ததும் கல்விப்பயிற்சி இல்லாமல் படோய்விடும், ஓரூவன்  
பெற்ற சுவெவம் பிள்ளைச் சுவெவம் இல்லையாயின நிலபெறொது அழிந்து விடும்,  
சிறப்பாக வாழும் வாழ்க்கை உறவுகள் இல்லாத படோது விலக்கிவிடும், உடன் பிறந்தவர்கள்  
இல்லாத படோது தோள்வலிமை இல்லாமல் படோய்விடும், இவையனைத்தையும் விட  
மனவைவி இறந்தால் எல்லாமே படோய்விடும். இப்பாடலின் வழி தாய் மூதலியடோர் நீங்கின்  
ஓவ்வொரு நன்மதைதான் நீங்கும், ஆனால் மனவைவி இறப்பின் எல்லா நலங்களும்  
நீங்கும் எனும் நிலபைபாடு வளிப்பட்டுள்ளது.

புறநானூற்றில் இடம்பெறும் பாடலொன்றில், புலவர் பிசிராந்தையார் ஆண்டுகள்  
பலவானாலும் தான் இளமையடோடு வாழ்வதற்கான காரணத்தைப் பின்வராமாறு  
கூறியுள்ளார்.

“ யாண்டு பலவாக நரையில் வாக்குதல்  
யாங்கா கியரெனெ வினவூதி ராயின  
மாண்டஎன் மனவையிடோடு மக்களும் நிரம்பினர்  
.....”  
(புறம் - 191)

தன் வாழ்வு சமீபமயாக அமவைதற்கு மாட்சிமை மிகுந்த மனவைவி, அறிவு நிரம்பிய  
மக்கள்;;;சிறந்த ஏவலாளர், அறத்தடோடு ஆட்சி செய்யும் அரசன்... எனப் பல  
காரணங்களகைக் கூறியுள்ளார். ஆனால் எல்லாவற்றிலும் மூதன்மயாக அமநைத்து  
மாட்சிமையுடைய மனவைவி எனப் புலவர் தெளிவுபடும் தியுள்ள திறம் பெண்ணின்  
பெருமயைபைப் பறசாற்றுவதாக அமநைத்துள்ளது.

தனக்கென வாழாது கணவன், பிள்ளைகள் என வாழும் பெண்மை மாணிட சக்தியில்  
தனிப்பெறும் சக்தியாக விளங்குகிறது. பெண்ணின் பெருமை எனும் நூலில் “அடக்கம்,  
பொறுமை, தியாகம், பரநலம், இரக்கம், அழகம், ஓப்புரவம், தடோண்டு மூதலியன் அமநைத்து  
ஓன்று பெண்மை எனப்படும்.” என்ற திரு.வி.கல்யாணசுந்தரனாரின் கூற்று பெண்மை

Written by - முனைவர் கி.இராம்கணேசன், உதவிப்பொருளியர், தமிழ்த்துறை, ஸ்ரீ சரஸ்வதி தியாகராஜா கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.-642107.

Sunday, 14 October 2018 22:18 - Last Updated Sunday, 14 October 2018 22:23

சக்திக் கு வலுசரே க்கிறதும். கடலுக் கோப்பான ஆளுமதை தன் மயையுடன் முழுமனதோடு சயலாற்றும் பண்ணின திறம் அளவிட முடியாது.

00000000 00000000

வினசையெ்து பொருள் பெற்று இல்லத்திற்குத் தரும் கடமை ஆணிற் கு உண்டு. பொருளை வரவிற்கேற்ற முறையில் பயன்படுத்தி இல்லத்தகைக் காக்கும் பொறுப்புணர்ச்சி இல்லாளாகிய மனவைக்கே உண்டு. இல்லத்தை முழுமயையாக ஆளும் தன்மை கொண்டவள் பண்ணென்னும் கருத்தை ஓளவயார்தன் பாடலில் பதிவு செய்துள்ளார்.

“இல்லாள் அகத்திருக்க இல்லாத தொன்றில்லை  
இல்லாளும் இல்லாளே யாமாயின் -----  
(வாக்குண்டாம்-21)

வீட்டில் மனவையிருக்கும்போது எப்பொருள் இல்லையாயினும் இருப்புதாகவே உணர்வு அமையும். மனவை இல்லாத நிலையில் எல்லாப் பொருள்களும் இருந்தாலும் இல்லாததாகிவிடும் என்ற ஓளவயாரின் பாடல் கருத்து மனங்கொள்ளத்தக்கது.

“தயைலை உயர்வு செய்”  
(புதிய ஆத்திச்சபி)

மறேகண்ட அடியின் வாயிலாக பண்ணை உயர்வுபடுத்த வணைமென பாரதியார் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

உடம்பின்றி உயிர் இயங்க முடியாது, அதே போன்று உயிரின்றி உடல் இயங்க இயலாது. இக்கபற்றை வள்ளுவப் பரூந்தகை வாழ்வியலோடு பொருத்திக் கபறியுள்ளார்.

“உடம்பொடு உயிரிடையென்ன மற்றென்ன  
மடந்தையோடு எம்மிடையென்பு”  
(குறள்-1122;)

ஓர் ஆண்பண்ணோடு கொள்ளும் நட்பானது, உடல் உயிரோடு கொள்ளும் நட்பு எனும் குறட்பாவின் வழி பண்ணை ஆணின் உயிரினக் கருதிய உளப்பாங்கினை உணர் முடிகின்றது.

“நீறு இல்லா நெற்றி பாழ் நயெ இல்லா உண்டி பாழ்  
ஆறு இல்லா ஊரூக்கு அழகுபாழ் பாழே மாறில்  
உடன் பிறப்பு இல்லா உடம்பு பாழ் பாழே  
மடக்கொடி இல்லா மனை”  
(நல்வழி-24)

திருநீறு அணியாத நெற்றியும், நயெயில்லாத உணவும், நதியில்லா ஊரூம், உடன் பிறப்பு இல்லாத பிறப்பும், மனவை இல்லாத வீடும் சிறப்படையாது என்னும் கருத்தில் அமைந்துள்ள பாடலின் மூலம் மனவையெனும் மடந்தையின் மாண்பை உணரலாம்.

“அவனியிலே ஒருவனுக்கு மனவையின்றலே”

Written by - முனவைவர் கி.இராம்கணதேவ், உதவிப்பரோசிரியர், தமிழ்த்துறை, ஸ்ரீ சரஸ்வதி தியாகராஜா கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.-642107.

Sunday, 14 October 2018 22:18 - Last Updated Sunday, 14 October 2018 22:23

அவனடயையும் தீ மயையையார் அறியக்கூடும் ?

.....  
நானிலத்தில மார்தட்டும் ஆடவர்கள்  
சுவவையாழ்விற கடதைத்தேறத் தக்கதான  
சட்டச்சமும் பண்களிடம் அமறைத்ததன்றோ!  
(பாவநேத்ரப் பாரதிதாசன்)

உலகத்தில் ஒருவனுக்கு மனவையிலலாமல் போனால், அவனடயையும் தீ மயையையாரும் அறியமாட்டார்கள். ஆண்களுக்கு ஏற்படும் துன்பங்களையிலக்குபவர்கள் பண்கள். நல்லவாழ்க்கையையின ஆண்கள் வாழ்வதற்கான சட்டச்சமம் பண்களிடம் அமறைத்துள்ளதாகப் பாவநேத்ரப் பாரதிதாசன் பாடியுள்ளார்.

00000 0000000000

தன் மனவையையதை தாய்வீட்டுக்கு அனுப்பிவிட்டுப் பிறகு அவளையைத் திரும்பிப் பாராதவன் பதராவான். அதபோல, தன் மனவையையை வீட்டிலே வைத்துவிட்டு, பிறருடைய மனவையையை நாடி அடத்தவர் வீட்டிற்குச் செல்லும் அறிவில்லாதவனும் பதரே எனப் பின்வரும் பாடல்கள் உணர்த்துகின்றன.

“தன் மனவையையதை தாய்மனகைக்கு அகற்றிப்  
பின்பு அவள் பாராப் பதேயையும் பதரே”  
- (வறெறிவறேகை-69)  
“தன் மனவையையதை தனிமனையைய இருத்திப்  
பிறர் மனகைக்கு ஏகும் பதேயையும் பதரே”  
(வறெறிவறேகை-70)

மனவையையையைப் பிரிந்து, அவள் வருந்தவாழ்பவன் எக்காலத்திலும் நன்னிலையைய எய்த முடியாது எனபதையைய பதர் என்ற உவமையையின வாயிலாக விளக்கியுள்ளதையைய உணரமுடிகின்றதையைய.

“வாழாமல் பண்ணையைய வைத்துத் திரியவணைட்டாம்  
மனவையையையகைக்குற்றம் ஒன்றும் சொல்லவணைட்டாம்”  
(உலகநீதி- 04)

மனவையையையையோடு கட்டிவாழும் வாழ்க்கையையைய வளமான வாழ்க்கையைய. அவ்வாறு கட்டி வாழாமல் பிற பண்களையைய விரும்பி, தன் மனவையையையின மீது குற்றம் சமத்தி வாழ்க்கட்டாது எனச் சான்றோர் குறிப்பிட்டயையள்ள திறம் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடியது ஆகும்.

00000000000000

இல்லறவாழ்வில இனிமையையைய உருவாக்கும் தன்மையையைய பண்களுக்கு உண்டு. படையையைய பின் வாயிலாக உயிர்களையைய தோற்றுவிக்கும் இறவையையைய தழுழிலையைய பண்ணினம் மறேகொண்டு வருதல் கண்கூடும். ஒருவருக்கு வாழ்க்கையையில எவ்வளவு சலெவங்கள்



000000 : 000000000000000000000000 00000000 00000000

Written by - முனைவர் கி.இராம்கணேஷ், உதவிப்பிரோசிரியர், தமிழ்த்துறை, ஸ்ரீ சரஸ்வதி தியாகராஜா கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.-642107.

Sunday, 14 October 2018 22:18 - Last Updated Sunday, 14 October 2018 22:23

1. புறநானபுற்று- புவியபுரக் கதீசிகள் உரை
2. நீ திநில்கள் - துரை- தண்டபாணி உரை
3. திருக்குறள் - மு.வரதராசனார் உரை
4. பாரதியார் பாடல்கள்
5. பாரதிதாசன் பாடல்கள்
6. தனிப்பாடல் திரட்டு- கலைச்செல்வி (தொகுத்துரை ஆசிரியர்)
7. பெண்ணின் பெருமை (அ) வாழ்க்கைத்துணை- திரு.வி.கல்யாணசுந்தரனார்

Email Id: ramganeshdharun@gmail.com

\*0000000000000000 - 0 00000000 00 .000000000000, 00000000000000000000, 000000000000, 0 00000  
00000000 00000000000 00000000, 000000000000 .-642107.