



நாகை மாவட்டம் ஆனமீ கத்திலும் தனம்சைச் சிறப்பிலும் பறோபற்ற ஓர் பகுதியாகும். இங்குள்ள நாகூரம் நாகையம் பிரிக்க முடியாத அங்கமாகத் திகழ்கிறது. நாகூர் ஓர் இசுலாமியத் தலமாக இருப்பினும் அனாதைச் சமயத்தினருக்கும் பொதுமையாக விளங்கி வருவது இதன் தனிச் சிறப்பாகும். தமிழகம் இசுலாத்திற்கும் ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மலையாளத் தொடர்பு இருந்து வருகிறது. ஈசாநபி சகாப்தம் ஆரம்பமாகும் முன்பிருந்தே அராபிய வந்த தகர்க்கும் தன்னிந்தியா, இலங்கை, சீனா போன்ற கீழைத் தீவுகளுக்கும் இடையிலான தொடர்பு ஆரம்பமாகிவிட்டது என்பதை வரலாற்றாசிரியர்கள் நிறுவுகின்றனர். (நூர்மதைன், வ.மு.அ. (உ.ஆ) நடுசூழல் நாகையத் தாதி, ப.9) சங்ககால இலக்கியங்களான பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை போன்றவற்றில் அவ்வூறு மக்கள்கைக் குறிப்பதற்கு 'யவனர்' என்னும் பதம் பயன்படுத்தப்பட்டது. நாம் இன்று அறிந்துள்ள வரையில் சூமார் 800 ஆண்டுகளுக்கு முன்புதான் இசுலாமியப் புலவர்கள் தமிழில் நூல்கள் இயற்ற ஆரம்பித்தனர். இப்பகுதியில் ஆங்காங்கே பல தரகாக்கள் இருப்பினும் காவிரிச் சமவெளியில் உள்ள நாகூர் தரகாவே புகழ்பெற்ற தரகாவாகவும் இசுலாமியர்களுக்கு இந்தியாவில் ஓர் புனித தலமாகவும் இருந்து வருகிறது. இந்நிலையில் காவிரிக் கரையோரத்து நாகையம் நாகூரம் பற்றி ஆராய்வோம்.

ஊர்வலம் ஊர்வலம்

வடநாட்டில் அலகாபாத் என்னும் பிரயாகை நகரின் பக்கத்திலுள்ள மாலிக் காபரில் சூயது அப்துல் காதிர் 'சாகூல் ஹமீது நாயகம் பிறந்தார்' (சூலாம் காதிர் நாவலர், கர்ஜில் கராமத்து, ப.4) இவர் ஆற்றிய சமயப்பணி பாராட்டிற் கூறியது. இவரை நல்லடக்கம் செய்த இடம் இதுவே. நாகூரில் வாழ்ந்து மறைந்து நாகூரிலேயே அடக்கமாகி இருக்கும் இறையேசைச் சிலைவரின் வாழ்நாள் காலம் 1490-1579 என்று பதிவு செய்து வதை திருக்கிறார்கள்.

நாகூர் ஆண்டவர் என அழகைக்கப்படும் சாகூல் ஹமீது பாதுஷா நாகூரர்க்கு வந்த பொழுது முதன்முதலில் அவரை வரவேற்று குடிசைப் பகுதியில் தங்க வதைத் தம் மீனவர்கள். இதனால் நாகூர் ஆண்டவர் தரகாவிற்கும் மீனவர்களுக்கும் காலம் காலமாக பிண்பைப்பு இருப்பதோடு, முதல் மரியாதையும் வழங்கப்படுகிறது. நாகூர் தரகாவிற்கு இடம் கொடுத்துத் தமம் பெரிய மினராவை அதாவது கோபுரத்தைக் கட்டியதும்

Written by - முனவைவர் த. மகாலட்சுமி, முனவைவர் பட்ட மலையாளர் (யு.ஜி.சி.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சன்னை - 113 -

Sunday, 07 October 2018 23:35 - Last Updated Sunday, 07 October 2018 23:39

சரபோஜி மன்னர் காலத்தில் தான் நாகபுரம் தற்கால இசுலாமிய தலமாக இருந்தாலும் இங்கு அதிகம் வந்து வழிபடும்பவர்கள் இந்த மக்களே. ஆகையால் இந்த மக்கள் வழிபாட்டு முறைப்படி வழிபாடுகளும் நடப்பெறுகின்றன. நாகபுரம் ஆண்டவர் தற்காலின் கந்தபுரி விழாவில் கொடி ஊர்வலத்தின் போது சட்டியார் சமூகத்தை சேர்ந்த சட்டிபல்லாக்கா இடம்பெறும். நாகபுரம் ஆண்டவர் சமாதியின் மீது போர்த்துப்பாடுகின்ற சாலவை பழனியாண்டி பிள்ளை என்ற பிள்ளைமார் சமூகத்தை சேர்ந்தவர்களின் வாரிகளே இன்றளவும் வழங்கி வருகின்றனர்.

ஓவ்வொரு வாரமும் வியாழக்கிழமை தமிழகத்தின் பல்வேறு பகுதிகளில் இருந்து வரும் ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் இரவு தற்காலில் தங்கிவிட்டுச் செல்கின்றனர்.. ஹமீது காதிர் நாயகம் மறைந்த நினவை நாளைய முன்னிட்டு ஆண்டு தோறும் கந்தபுரி விழா கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. அதன்படி, இந்த கந்தபுரி விழா கடந்த பிப்ரவரி 17 ம் ததி கொடியிறேற துடன் தொடங்கும். ஆண்டுதோறும் விழாவின் முக்கிய நிகழ்ச்சியான சந்தனக்கட்டு ஊர்வலம் நாகபுரில் உள்ள அபிராமி அம்மன் கோயில் திருவாசலிலிருந்து தாரைத்துட்டையுடன் புறப்படும். முக்கிய வீதிகளின் வழியாக ஊர்வலம் வரும்போது, இருபுறங்களிலும் திரளான மக்கள் கட்டி நின்று ரத்தின் மீது மலர்களதைத் திவி பிரார்த்தனை செய்வர் இதில் ஆந்திரா, கர்நாடகா, கரேளா உள்ளிட்ட பல்வேறு மாநிலங்களிலிருந்தும் மத வேறுபாடின்றி ஆயிரக்கணக்கான பக்தர்கள் இவ்விழாவில் கலந்துகொண்டு சிறப்பிப்பர்.

□□□□ □□□□

கடல் வணிகத்தைப் பற்றி சிலப்பதிகாரம், மணிமகேலை, பட்டினப்பாலம், தவோரப் பாடல்கள் குறிப்பிடும் அத்தனை சிறப்புகளும் ஒரு நிமிடம் நம் கண்முன் காட்சிகளாய் விரிகின்றன. முழுநேரமும் சுற்றுச்சூழல் இயங்கும் துறைமுகம். இரவிலும் வளிச்சத்தை உமிழ்ந்துகொண்டு துங்காத நகரமாகச் செயல்பட்டாகக் கொண்டிருக்கும் சிங்கார மாநகரம் இந்த நாகை மாநகரம்.

பழங்காலத்து நாகை, ஆயுதமந்திய காவலர்களால் (“சணைதார்புரிசைதார” என்றால் இங்குப் படை என்று பொருள்) கண்காணிக்கப்பட்டும் கடலோரப்பகுதிகள்; பகர்னர்கள் (வியாபாரிகள்) மயம் கொண்டிருக்கும் வியாபாரகந்திரம். “பப்பரர்யவனர் சீனர் சோனகர் முதல் பல்லோர்” என்று கம்பன் உரதை தானே அதுபோன்ற ஒரு **Multi-cultural, Multi-Ethnic, Multi-lingual** நகரமாகத் திகழ்ந்தது. வளிநாட்டு பொருட்களும் உள்நாட்டு பொருட்களும் ஏற்றுமதி, இறக்குமதி ஆகின்ற காட்சியகை காணக்கண்டி வண்டும். ஆனதைந்தம், பட்டுநிலிழை, வறெறிலை, வட்டிவரே, கண்கம் (துங்கம்), கற்பிரம் வர்த்தகம் பெருமளவில் நடப்பெற்றது. மறேகு மலையிலிருந்து அகிலும் சந்தனமும் தனெகடலிலிருந்து முதல்கள், மறேகடலிலிருந்து பவளம் முதலியன வந்திறங்கும். உரமோ நாடுகளிலிருந்தும் அராபிய நாடுகளிலிருந்து பொதிகள் வந்திறங்கும். இவகளை மீண்டும் கடாரம் (மலயோ), சீனம், சமுத்திரா, ஜாவா தீவுகளுக்கு மறுஏற்றுமதி செய்து வாணிபம் புரிந்தது நம் தமிழர்களே.

பெரும் பெரும் மலகைகள் கடலில் மிதந்து போவதாகக் கற்பனை செய்து கொள்ளுங்கள். எவ்வளவு ஒரு பிரமாண்டமான காட்சியாக இருக்கும்? இததை தான் “வரையார் வனபோல வளரும் வங்கங்கள் கரையார் கடல் நாகை” (1.84.7) என்று பாடுகிறார் திருஞானசம்பந்தர்.

Written by - முனவைவர் த. மகாலட்சுமி, முனவைவர் பட்ட மலையர் வாளர் (யு.ஜி.சி.) , உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் , தரமணி, சன்னை - 113 -

Sunday, 07 October 2018 23:35 - Last Updated Sunday, 07 October 2018 23:39

“வங்கம்” என்றால் பெரியவகை கப்பல்களைக் குறிக்கும். நாகை வணிக செயல்பாடுகளுக்காக இரவிலும் ஒளி உமிழ்ந்து கொண்டிருந்தது. அனதத்து வகை கப்பல்களும் நாகைவழியே வந்துதான் பின்னர் கீழைநாடுகளுக்கு தங்கள் பயணங்களை மேற்கொண்டு தொடர்ந்தன. பண்டங்களைச் சூழ்ந்து கொண்டு வரிசை வரிசையாய் வந்து நிற்கும் பொதிவண்டிகள் மூதலியன் நாகையைச் சூறூசூறூப்பு வணிக மயைமாக செயல்பட வதைத்தன. தள்ளி-இ-சிலு போன்ற சீன மொழிக் குறிப்புகளிலும் நாகப்படிபினத்தின் துறமைக்ச சிறப்புகள் பசேப்படுகின்றன. “சோழர் காலத்தில் தமிழகத்தின் மிகத் மதுன் மயைன் பன்னாட்டுத் துறமைகமாக இருந்துள்ளதையும் தொடர்ந்து ஐரோப்பியர் காலம் வரை இவ்விர வரலாற்றுச் சிறப்புப் பெற்ற இடமாக விளங்கியதையும் சான்றுகளின் வாயிலாக அறியமுடிகிறது” என்று முனவைவர் பா.ஜயெக்சுமார் தனது “தமிழகத் துறமைகங்கள்” (2001) என்ற நூலில் சூட்டுவதகை காணமுடிகிறது.

000000 (0000000)

காவிரிப்படிபடிபினம் (படிப்புகார்) எப்படி மருவிர்ப்பாக்கம் , படிபினப்பாக்கம் என்று இரு பிரிவுகளாக இருந்ததோ அதே போன்று நாகபிரும் நாகப்படிபினமும் வடநாகை, தன்னாகை என்று இரண்டு பிரிவுகளாக இருந்தன. வடநாகைக்கும் (நாகபிர) தன்னாகைக்கும் (நாகப்படிபினம்) இடையே, ஊரின் குறூக்கே அமநை திருந்த சிந்தாறு, தற்போது பாரப்பனார் சரீர் என்று அழகை கப்படும் இந்த இடத்தில் தான் அக்காலத்தில் மறையவர் அகரம் அமதத்து (அகரகாரம்) வாழ்ந்தனர். பிறகு இது காலப்போக்கில் இது “பால்பண்ணைச்சரீர்” ஆகி விட்டது. நாகபிரில் வட்டாறு கடலில் கலக்கும் முகத்துவாரத்தில் இயற்கையாகவே துறமைகமாக இயங்குவதற்கான அத்தனை அடிப்படவைசதிகளையும் கொண்டிருந்தது. நாகபிர வட்டாறுக்கு அருகாமையிலிருக்கும் பகுதிகள் வர்த்தக சமீப்பு கிடங்குகளாக செயல்பட்டன. பண்டக சாலவை, கல்பண்டக சாலவை என்று பெயர் தாங்கி நிற்கும் வீதிகள் அழிந்துப்போன வர்த்தகச் சூவடுகளின் எச்சங்களாக இன்றும் காட்சி தருகின்றன.. “கரிபரித்தொகை மணி துகில் சாரிவதாம் காலத்தால்” என்று இங்கு நடபெறும் வாணிபத்தகைக் குறித்து சகேகிழார் தனது அதிபத்த நாயனார் புராணத்தில் கபுகுகின்றார் .(3994-8.4.3.)

தற்பொழுது நல்லுக்கடதைத் தரூ என்று அழகை கப்படும் வீதி “வாணியத்தரூ” என்று அழகை கப்பட்டது. வாணிபத்தரூ என்பதின் மறுபெயர் தான் இது. அரவை மில்களும் சகைக் குண்ணைய ஆலகைகளும் இருந்த இதத்தரூவில் வீதி மூழுவதும் போரடித்த நறகளைப் பரப்பி வதை திருப்பார்கள் . “ஆண்டிகுளம்” இக்குளத்தில் தான் தன்னாகைக் குசெல்லும் வழியில் ஆண்டிப்பண்டாரங்கள் குளித்து ஓய்வெடுப்பார்கள் . ஆண்டிகுளத்திற்கும் , தரகா குளத்திற்கும் அடித்தளத்தில் தொடர்புக் குழாய்கள் உள்ளன என்பது ஒரு கபுதுலத்தகவல் . நாகபிர துறமைகத்திலிருந்து சங்கு ஏற்றுமதியாகிக் கொண்டிருந்தன. சங்குகளில் பலவகையுண்டு. மணிசங்கு, துவரி சங்கு, பாரூத சங்கு, வைபவ சங்கு, பார சங்கு, துயிலா சங்கு, வணை சங்கு, பிமா சங்கு, வலம்புரிச் சங்கு - இதுபோன்று பலவகைகள் உண்டு. இவையாவும் தற்குத் தரூவின் ஒரு பகுதியில் மரூகறேறல் செய்யப்பட்டன. இக்குறூகிய வீதி “சங்கு வட்டி சந்து” என்ற பெயரில் இன்றளவும் விளங்கி வருகிறது.

கி. பி. 1794இல் இராமநாதபுரம் சதூபதி மன்னரூக்கு வியாபாரப் பிரதிநிதியாக கல்கத்தாவில் பணிபுரிந்தார் மீரா நயினா என்ற பிரமுகர் . நாகபிர துறமைகம் வழியே இலட்சக்கணக்கான

Written by - முனவைவர் த. மகாலட்சுமி, முனவைவர் பட்ட மலைய வாளர் (யு.ஜி.சி.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சன்னை - 113 -

Sunday, 07 October 2018 23:35 - Last Updated Sunday, 07 October 2018 23:39

சங்குகள் வங்காளத் திற்கு ஏறறுமதி ஆனதறகான அரசு ஆவணங்கள் உள்ளன. வங்காளத்தில் இருந்து திரும்பும் தோணிகளில் அந்த நாட்டு, அரிசி, சீனப்பட்டு, கண்ணாடிச் சாமான், லஸ்தர் விளக்குகள் போன்ற புதுமைப் பொருட்கள் நாக்பூர் துறமைமுகத் திற்கு கொண்டுவரப்பட்டன நாக்பூர் துறமைமுகத்திலிருந்து ஏறறுமதியான பிரதான பொருட்கள் கதைத்தறித்துணிகள், சங்கு, உப்பு, நெல், கருவாட்டு சிப்பங்கள் தன்னங்கீற்றுமுகள் மதுலியன். இசுலாமிய தமிழ் ஆராய்ச்சி மாநாட்டு மலரில் அமீர் அலி என்கபேடன் எழுதிய ஆய்வுக்கட்டுரையில் இதுபோன்ற பல அரிய தகவல்கள் காணக்கிடக்கின்றன.

நாக்பூர் ஆண்டகை நாக்பூர் வந்து சரூவதற்கு முன்பே இசுலாம் மார்க்கம் இப்பகுதியில் நன்கு தழைத்திருந்தது. ஆயிரம் ஆண்டுகட்கு முன்னர், சோழர்களின் ஆதிக்கம் மலேலோங்கி இருந்த காலத்தில் தமிழர்களை 'சுலியா' (சோழியன் அதாவது சோழநாட்டான்) (Chulia) என்று அழைத்திருக்கின்றனர். சீனப்பயணிகள் கட்ட 'Chu-Li-Yen' என்று குறிப்பிட்டுள்ளனர். தமிழ் முசுலீம்களை சோனகர் என்றும் அழைத்தனர். ஆனால் பிற காலத்தில் நாக்பூர் நாகப்பட்டினத்திலிருந்து வந்த தமிழ் முசுலிம்கள் அனைவரும் இச்சொல்லால்தான் அடையாளப்படுத்தப்பட்டனர். இந்த சோழியர்கள் அந்தக் காலகட்டத்தில் இந்தியாவிலிருந்து துணிமணிகள், யானைத்தந்தம், அரிசி, கோதுமை முதலியவற்றைக் கொண்டுவந்து விற்றுவிட்டு, அதற்குப் பதிலாக மிளகடு, தகரம், பீங்கான், வாசனதைத் திரவியம், பொன் முதலியவற்றை வாங்கிச் சென்றும் வியாபாரம் செய்து வந்தனர். கி.பி 15 நூற்றாண்டுவாக்கில் மலாயாவில் மலாக்கா நகரம் வணிகச் சந்தையாக சிறந்து விளங்கியது. Chulia Street என்னும் வீதி இன்னமும் காணப்படுகிறது. சீனர்களின் வியாபாரகநேத் திரமாகவும் திகழ்ந்து வந்ததற்கான ஆதாரங்கள் நம் மலையகக் கதைக்கின்றன. தன்னிந்திய வரலாற்று ஏடுகளிலேயே "பகோடா" எனப்படும் சீனர்களின் புத்த ஆலயம் காணப்பட்ட ஓரேஸ்தலம் நாக்பூர் மற்றும் நாகப்பட்டினம் தான் என்பது சிறப்பிற்குரியது.

சீனப்பயணி யுவான் சுவாங் நாக்பூர் வந்துள்ளார். நாக்பூரைப் பற்றியச் சிறப்புகளதை தன் பயண அனுபவநூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார். மிகவும் ஆச்சரியப்படுத்தும் செய்தி என்னவெனில் நூறு புத்த மடங்களும் பதினாறாயிரம் புத்தத் துறவிகளும் இப்பகுதியில் வசித்ததாக அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். நாக்பூரில் தங்கியிருந்த சீனவணிகர்கள் தங்கள் நாட்டு கல்தச்சு இலக்கணத்திற்கு ஏற்ப இங்கு ஒரு கோயிலைக் கட்டியுள்ளதாகக் குறிப்பு காணப்படுகிறது. இதனை கோபன் நபோர் என்ற மலேலோலோ அறிஞரும் தமோலே என்ற வரலாற்று ஆசிரியரும் பதிவு செய்துள்ளமை அறியத்தக்க செய்தியாகும். வட இந்தியாவில் எப்படி நாளந்தா நகரம் கல்வியின் மையமாகத் திகழ்ந்ததோ அதுபோன்று தன் இந்தியாவில் நாகை அந்நாளில் பெரோங்கி விளங்கியது. எங்கெங்கு காணினும் கல்வி நிலையங்கள். "கற்றோர் பயில் கடல் நாககை காரோணம்" என்ற ஞான சம்பந்தரின் பாடலிலிருந்து இப்பகுதி மக்களின் கல்வித் தரம் நன்கு புலப்படும்.

000000000 000000000

பழங்கற்காலம் தொடங்கி புதிய கற்காலம், பெருங்கற்காலம் சங்ககாலம், பல்லவர் காலம், சோழர் காலம் அனைத்துக் காலத்துத் தொல்லியல் ஆதாரங்கள் நாகையில் கிடதைதுள்ளன. 2009ஆம் ஆண்டு தொல்லியல் துறை நாகப்பட்டினத்தில் அகழாய்வு மறே கொண்டபுது நிறைய அகழாய்வு பொருட்கள் கிடக்கை கப்பற்றின. மதுமக்கள் தாழிகள் கண்டெடுக்கப்பட்டன. நாகை நீதிமன்ற வளகாத்தில் நான்கு சதுர மீட்டர் பரப்பளவில் அகழாய்வு மறே கொண்டதில் 2000 ஆண்டுகளுக்கூரிய பண்பாட்டு

Written by - முனவைவர் த. மகாலட்சுமி, முனவைவர் பட்ட மலையாளர் (யு.ஜி.சி.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சன்னை - 113 -

Sunday, 07 October 2018 23:35 - Last Updated Sunday, 07 October 2018 23:39

எசு சங்க கண்டிபிபிக கப்பல்தன். வணிக களிமண ணாலான புகைபிபிபி பான கள் , 1753 வருடம் பொறித்த டச்சு சமெபுக காசுகள் , 16ஆம் நூற்றாண்டு சீனக் களிமண சில்லுகள் , Porcelene சில்லுகளில் மசுபலா படகுகளின் உருவமும் தோணிகளின் உருவமும் பொறிக்கப்பட்டிருந்தன. இவ்வகழாய்வில் சோழர் காலக் கபரணை ஓடுகள் , பானை ஓடுகள் கிடைத்ததோடு 'ஸ்ரீ ராஜராஜ' எனப் பெயருடன் சோழப் பேரரசன் முதலாம் இராசராசனின் சமெபுக காசு ஒன்றும் கிடைத்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. 300 மலையாள பௌத்த பதிமங்கள் நாகையில் கண்டிபிபிக கப்பட்டன. சன்னை அருங்காட்சியகம் , நியாயர்க் நகரத்திலிருக்கும் ராக்ஃபெல்லர் சன்னெட்ர்போன்ற இடங்களில் இவகைகள் பாதுகாக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

0000000000 000000000000 00000

நாகப்பட்டினத்தின் பழைய பெயர் என்ன என்பதை ஆராய்ந்து வளிப்படுத்துவது அவசியமான ஒன்றாகும். பிம்புகார் கடலால் கொள்ளப்படுவதற்கு முன் நாகப்பட்டினத்தின் பெயர் "நீர்பெற்று". சோழர்களின் ஆட்சியின் போது இதன் பெயர் "சோழகுலவல்லிப்பட்டினம்" ராசராசசோழன் ஆட்சியில் "சத்திரிய சிகாமணி" என்றிருந்தது. "நாவல் பட்டினம்" என்ற மற்றொரு பெயர்க்காரணம் மிகவும் சுவையானது. "நாவல்" என்ற சொல் "நாவாய்" என்ற வார்த்தையிலிருந்து உதித்தது. Navy, Naval முதலிய ஆங்கில வார்த்தைகள் "நாவாய்" என்ற தமிழ்ச்சொல்லிலிருந்து பிறந்ததுதான். பட்டினம் என்றால் கடற்சார்ந்த ஊர். நாவல் பட்டினம் என்றால் கப்பல் நகரம்.

நளியிருமுன்னீர் நாவாய் ஓட்டி  
வளிதொழில் கண்ட உரவோன் மருக!  
களிஇயல் யானகை கரிகால் வளவ! (புறம் .66)

மறே கண்ட புறநானபுற்றுப் பாடலில் "நாவாய்" என்ற சொல் பயன்படுத்தப்பட்டிருப்பதை நாம் காணலாம். யாழ்ப்பாணத்திற்கு அருகிலுள்ள ஒரு இடத்தின் பெயர் நாவாந்துறை (நாவாய் + துறை) புத்த இலக்கியங்களில் இதன் பெயர் "படரித்தித்த" என்பதாகும். பாலி மொழியில் பதரி என்றால் இலந்தை என்று பொருள். (அதுதாங்க ஜபிஜபி). பதரி திட்டா என்றால் இலந்தை சிறிந்த மட்டு நிலம் என்று பொருள். பதரித்திட்டா என்ற சொல் படரித்தித்த என்று காலப்போக்கில் மருவிப் போனது.

நாகங்கள் மிகுந்த பகுதியாக இருந்ததால் இது "நாகப்பட்டினம்" என்றும், நாகமரம் (புன்னை மரம்) மிகுதியாக காணப்பட்டதால் இது நாகப்பட்டினம் என்றும் பெயர் பெற்றதாக பலவற்றுக்கு கருத்துக்கள் நிலவுகின்றன. நாகர் இனமக்களுக்கும் இவ்வபுருக்கும் இருந்த நெருங்கிய தொடர்பின் காரணமாக இவ்வபுர் நாகரப்பட்டினம் (நாகர் + பட்டினம்) என்று அழகைக் கலாயிற்று என்று ரா.பி.சதேப்பிள்ளை தனது "தமிழகம் ஊரம்பரேமம்" என்ற நூலில் குறிப்பிடுகிறார். "நாகப்பட்டினம்" என்று சொல்வதைக் காட்டிலும் "நாகபட்டினம்" என்று சொல்வதே மிக்க பொருத்தமாகும். நாக்கில் வசம்பு வதைத்து யேத்தாலும் திருந்தாத டச்சுக்காரர்களில் வாயில் இந்த ஊர் "நகேபட்டென்" என்று அல்லல்பட்டது தொலமி (Ptolemy) என்ற கிரேக்க அறிஞர் இதனை "நிகாமம்" என்றும் "நிககாவ்வா" (Nikawa) என்றும் அழகைக் கிறார்.

நகைமா, நாகானனை, நாகநகரம் என்று புத்த நூல்கள் கபற்கின்றன.

Written by - முனவைவர் த. மகாலட்சுமி, முனவைவர் பட்ட மலையர் வாளர் (யு.ஜி.சி.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சன்னை - 113 -

Sunday, 07 October 2018 23:35 - Last Updated Sunday, 07 October 2018 23:39

நகெபட்டன் என்றும் பரோத துக்கீ சியர் கள் குறிப்பிடுகிறார் கள்

நாகவதனா (Nagavadana) என்றும் சீனப்பயணியீ ஜிங் (Yijing or I-tsing) அழகைக்கிறார்.

மலிபட்டான் (Mali-pa-tan) என்றும் இரசப்புத்தீன் அழகைக்கிறார்.

நவூட்டபட்டனா (Navvttapattana) என்றும் கலியாணிப்பட்டயம் கஹுகிறது.

நகெபட்டாம் (Negapettum) என்றும் ஆங்கிலயேர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

மகநேத்ரீரவர்மன் பல்லவன் காலத்தில் (604-630) வாழ்ந்த அப்பர் திருநாவுகர்சு நாயனார் “வங்கமலி கடல் நாகை” (தவோரம் 4.108) என்றும் குறிப்பிடுகிறார். அவர் நாகை என்றும் குறிப்பிடுவது நாகபீர், நாகப்பட்டினம் இரண்டு ஒன்றிணைந்த பரேரரை என்பதை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். நாகநாதர் கோயிலில் காணப்படும் கல்வெட்டிலும் “நாகை” என்ற பெயரையே காண முடிகின்றதுவங்கம் என்றால் பெரியவகை கப்பல்களைக் குறிக்கும். கப்பல் என்பதற்கு சங்கத்தமிழில் அம்பி, நாவாய், வங்கம், படகு, தொணி, பங்றி, திமில் என்ற பலவற்று சொற்கள் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. வங்கம், நாவாய் இவையிரண்டும் பெரியவகை கப்பல்கள் என்பது சூட்டத்தக்கது..

அப்பர் “நாகை” என்றும் தானே குறிப்பிடுகிறார். இதில் நாகபீர் எங்கிருந்து வந்தது என்ற கேள்விகள் எழலாம். நியாயமான கேள்வி. மறே கொண்டுபடித்தால் நாகபீரும் நாகையையும் வெவ்வேறல்ல என்பது நன்கு விளங்கும். அடுத்து திருஞான சம்பந்தர் என்ன கஹுகின்றார் என்று பார்ப்போம். “வரையார் வனபோல வளரும் வங்கங்கள் கரையார் கடல் நாகை” என்று பாடுகிறார். (1.84.7). பெரிய மலையொன்று கடலில் மிதந்து போவதாக கற்பனை செய்துக் கொள்ளுங்கள். எவ்வளவு பிரமாண்டமான காட்சியாக இருக்கும்? பெரிய கப்பல்களாகிய வங்கம் மலையோல் நகரந்தன என்கிறார் திருஞானசம்பந்தர். சூந்தரர் பாடிய பாடல்களில் யாவும் நாகையை தன நாகை என்றும் குறிப்பிடுகிறார். இதற்கு உதாரணமாக கீழேபுத்து பாடல்களை உதாரணம் காட்டியிருக்கிறேன். சூந்தரர், பல்லவமன்னன் மஹாம நந்திவர்மன் (கி.பி. 840 – 865) காலத்தைச் சேர்ந்தவர்.

துன்னா மயிரம் சலோலதொறும் ஆட, திரத துனவைண்டு  
தன்னா என்னும் தன நாகைத் திருக்காரரோணத்து (சூந்தரர், தவோரம் 7.101.1)

முரகைக் கைபவளக்கால் காட்ட மரி சங்கத்தொடும் மூத்தம்  
திரகைக் கை காட்டும் தன நாகை (சூந்தரர், தவோரம் 7.101.2)

மல்லை முறுவல் கொபிளடும்ப கொன்றை முகம் மலோதிரம் காட்ட  
சலெல்லும் புறவின தன நாகைத் திருக்காரரோணம் (சூந்தரர், தவோரம் 7.101.3)

தபண்டா விளக்கு மணி மாடவீ திதறும் சூடர் உயக்க  
சணைதார் புரிசதைத் தன நாகை (சூந்தரர், தவோரம் 7.101.4)

பரவன் கனகம் கற்பிரம் பகரந்த முகந்து பப்பரவர்  
தரூவில் சிந்தும் தன நாகை (சூந்தரர், தவோரம் 7.101.5)

ஓடை உடுத்து குமுதமே உள்ளங்கை மறிப்ப புறம்கை அனம்



Written by - முனவைவர் த. மகாலட்சுமி, முனவைவர் பட்ட மலையாளர் (யு.ஜி.சி.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சன்னை - 113 -

Sunday, 07 October 2018 23:35 - Last Updated Sunday, 07 October 2018 23:39

இந்த து, கிருத்த துவ மக களும் நாகபிரை அடநை து வணங் குவதபை பரெும் பறோகக கருதுகின்றனர். முற காலத்தில், மறே குப் பகுதியிலிருந்த நாகபிரை பகுதி “மலேநாகபிரை” என்றும் கிழக்குப் பகுதியிலிருந்த பகுதி “கீழ்நாகபிரை” என்றும் அழகைக் கப்பட்டது. நாகபிரை பாலமலையாளர் ந்தவர்கள் மிகுதியாக இருந்தமலையாளர் “பாலவர்க்கோட்டை” என்ற சிறப்புப் பெயரும் உண்டு. நாகபிரை வடநாகையாகவும், நாகபட்டினமும் தனெ நாகையாகவும் ஈரூடல் ஓரூயிராகவே சயெல் பட்டன. ஓரூ ஊரின் இரண்டு பகுதிகள் மரூவபிரை பாகம், பட்டினப்பாகம் என்றழகைக் கப்பட்டதபை போல் நாகபிரை நாகபட்டினமும் ஓர் ஊரின் இரூகபிரை கருத்த தகவலை என்கிறார் இரா.பி.சதேபு பிள்ளை. (தமிழகம் ஊரூப் பரெும், பகம் :36) 1799-ஆம் ஆண்டு தஞ்சாவூர் பகுதி முழுவதும் ஆங்கிலயேர் வசம் ஆனபோது நாகபட்டினமும் நாகபிரை ஓரூ நகராகக் கருத்த பட்டது. நாகபிரை மாவட்டத் தலைநகராக இருந்தது. பின்னர் நாகபட்டினம் மாவட்டத் தலைநகரானது.

உலக இசுலாமியர்களும் இந்துக்களும் இங்கு ஓவ்வொரு ஆண்டிலும் நடபெறுகின்ற கந்தபிரைக் கு வருவார்கள். இங்கு அடங்கியிருக்கும் ‘சாகுல் ஹமீ தலை வணங்கிச் சலெவர். காவிரிச் சமவெளியில் சமய வறூபாபின்று கபி சிறப்புச் சயெயும் கோயில் ‘நாகபிரை தரகா’ என்பதால் இக்கோயில் தனிச் சிறப்புப் பெற்று விளங்குகிறது. இந்த தகவல்களை ஆங்கிலயேக் குறிப்படுகளில் காண முபிகின்றது. இத்தகயை பல் வறூ தலென் மசைச் சிறப்புக்களை ஓரூங்கே பெற்றது நாகயையும் நாகபிரை ஆகும். மலேமும் நாகபிரை பற்றிய பல் வறூ ஆதாரங்களைப் பதிவு சயெவது தமிழ் மக்களின் கடமலையாகும்.

00000000000000

- 1.சுப்பிரமணியன் .ச.வடே.(ப.ஆ.), சங்க இலக்கியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை 2008,
- 2.தட்சிணாமபிரைத்தி.அ., 1980, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, அண்ணாநகர், சன்னை.
- 3.ஆ.பெ.இ., மபிரை தலேரம், 1949, சவை சித்தாந்த நபிற்பதிப்புக் கழகம், சன்னை
- 4.தமிழ் வாணன், ம.,சநெ தமிழ் காவிரியின் வளம், வறெறிப்பதிப்பகம், சன்னை
- 5.கூலாம் காதிரூ, நாகயைந்தாதி

drmaha08@gmail.com

\*00000000000000:00000000 0.000000000000,00000000 0000 000000000000 (00.00.00.),000000 00000000000000 00000000,000000,000000 - 113