



0000000 00000000000 000000000000 0000 0000000000 0000000000 2018 0000 27,28,29 00000000000
0000000000 00000000000 000000000000 000000000000 0000000000 000000000000 0000000000 0000
0000000000000000. 00000000000000000000000000 00000000 00. 000000000000000000

000000000000

திருக்குறள் பற்றிய பார்வைகளிலே கவனத்துடன் கொள்ளப்படவேண்டிய ஒரு முக்கிய அம்சத்தை ஆய்வுநிலையில் முன்வைப்பதாக இக்கட்டுரை அமைகிறது. அந்நிலைப் பற்றி இதுவரை மறக்கொள்ளப்பட்டுவந்துள்ள ஆய்வுப் பார்வைகள் பலவும் அதனை 'உலகப் பொதுவான ஒரு அறநிலை' ஆக, சரியாகவே இனங்காட்டிவந்துள்ளன. அவ்வகையில் அப்பார்வைகள் பலவும் அந்நிலை 'அறவியல் சார்ந்த உள்ளடக்க அம்சங்களின் சிறப்பு'களை, உலகளாவியநிலைகளிலான அத்தகு சிந்தனை மரபுகளுடன் தொடர்புறுத்தி நோக்கித் தெளிவாகவே எடுத்துரைத்துள்ளன என்பதும் வலியுறுத்தப்படலாம். இவ்வாறு அதனை உலகப் பொதுவான ஒரு அறநிலைக்கொண்டு நிகழ்த்தப்பட்டு வரும் ஒப்பியல் சார் பார்வைகளிலே, 'இதுவரை தனிநிலையில் உரிய கவனத்தைப்பெறாத' ஒரு அம்சத்தை அடையாளங்காட்டும் ஆய்வுமுயற்சியாகவே இக்கட்டுரை அமையவுள்ளது. அந்த அம்சம், அந்நிலை 'வாழ்க்கை பற்றிய நோக்கு நிலை' தொடர்பானதாகும். குறிப்பாக, 'இவ்வாழ்க்கை' எனப்படும் 'குடும்பக் கட்டமைப்பு சார்' வாழ்வியலுக்கு அந்நிலை அளித்துள்ள முதன்மையே இவ்வாய்விலே நமது கவனத்துடன் கொள்ளப்படுகிறது. இவ்வாறாக அவ்வாக்கம் அளித்துள்ள அம்முதன்மை நிலையின் வரலாற்று முக்கியத்துவத்தை நுனித்து நோக்கும் முயற்சியே இங்கு மறக்கொள்ளப்படவுள்ளது.

திருக்குறளின் கட்டமைப்பிலே – குறிப்பாக பால் மற்றும் இயல்களுக்குப் பெயரிடும் திலும் அவற்றின் வடிப்பு முறைகளிலும் - வேறுபாடுகள் நிலவி வருவதால் இங்கு எனது இப்பார்வைக்கு பரிமலேழகரையுடனான கட்டமைப்பையே ஆதாரமாகக் கொண்டுள்ளேன்.

எனவே எனப்பதனை முதலிலேயே தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

1. 0000000000000000 000000000000000000 0000000000 0000000000 -0000 00000000000000

வாழ்க்கை பற்றிய நோக்குநிலைகளை முக்கியமான இரு வகைகளில் அடக்கலாம். அவற்றுள் முதலாவது நிலையானது கணவன் >மனைவி> பிள்ளைகள் மற்றும் சூற்றத்தினர் ஆகியோரை உள்ளடக்கியதான 'குடும்பம்' என்ற கட்டமைப்பை ஏற்றுக்கொள்ளும் நிலையாகும். மறைபடி குடும்பக்கட்டமைப்புசார் நிலையே தமிழில் இவ்வாழ்க்கை எனப்படுகிறது. இதிலே உலகியல் சார்ந்த நடமாற்றை அனுபவங்கள், அவைசார்ந்த அற-ஓழுக்க நியமங்கள் மற்றும் குடும்பத்துக்கும் சமீகத்துக்கும் ஆற்றவணேடிய கட்டமைகள் முதலியன முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன.

இரண்டாவது நிலையானது 'குடும்பம்' என்ற கட்டமைப்பை ஏற்காத - அதாவது அதற்குப் புறத்தே நிற்கும் - நிலையாகும். இந்த நிலையானது மறைபடி உலகியல் சார் அனுபவங்களினின்று விலகிநிற்பதாகும். குறித்த சில அற - ஓழுக்க நியமங்களைப் பேணிக் கொள்வது மற்றும் சமீகத்துக்கான சில கட்டமைகளை ஆற்றுவது ஆகிய எல்லைகளையுடன இந்த இரண்டாவது நிலை நிறைவுபெற்றுவிடுகிறது.

இவ்வாறான நிலையே தமிழில் துறவுநிலை எனப்படுகிறது. திருக்கூறள் மறைபடி இரு நிலைகளையும் பற்றி எடுத்துரைத்துள்ளது. எனினும் இவற்றுள் 'இவ்வாழ்க்கை' எனப்படும் 'குடும்பக்கட்டமைப்பு சார் வாழ்வியலுக்கே அந்நூல் முதன்மை அளித்துள்ளது.

அந்நூலின் அறத்துப்பால் என்ற முதற் பகுதியைச் சார்ந்த 38 அதிகாரங்களில் பெரும்பாலான அதிகாரங்கள் (20 அதிகாரங்கள்) இவ்வாழ்க்கை தொடர்பான அறவியல் அம்சங்களையும் அநுபவ நிலைகளையுமே பேசுவன. இரண்டாம் பகுதியான பொருட்பால் கஹும் அரசியல், பொருளியல் மற்றும் சமீகவியல் ஆகியன சார் செய்திகள் அனதை துமே குடும்பக்கட்டமைப்பு சார்ந்த சமீக மனிதர்களின் மையப்படுத்துதியவையேயாகும். மீன்றா வுதான காமத்துப்பால் முழுமையும் மறைபடி குடும்பக்கட்டமைப்பின் அடிப்படையிலான ஆண்பெண் (காதலன் -காதலி மற்றும் கணவன் -மனைவி)உறவுநிலைகள் சார்ந்த அநுபவங்களின் பதிவுகளாகவே திகழ்வனவாகும். அவ்வகையில் 20+70+25=115 அதிகாரங்கள் இவ்வாழ்வாடன தொடர்புடையனவையேயாகும். அறத்துப்பாலின் ஒருபகுதியான துறவறவியலின் 13அதிகாரங்களும் பாயிரவியலில் இடம்பெற்றுள்ள நீத்தார்பெருமனை என்ற அதிகாரமும் மட்டும்மே (13+1+14) குடும்பக்கட்டமைப்புக்கு அப்பாலான வாழ்வியல் பற்றிப் பேசுகின்றன. எனவே திருக்கூறளின் மிகப் பெரும்பாலான அதிகாரங்கள் இவ்வாழ்வா சார்ந்தனவையென்பது வலிப்படை.

இவ்வாறாக திருக்கூறளானது, இவ்வாழ்க்கை என்ற வாழ்வியல் முறைமைக்க்கு அதிகார எண்ணிக்கையடிப்படையில் முதன்மை வழங்கியுள்ளதுமட்டுமன்றி, கருத்தியல்

Written by - பரோசிரியர் கலாநிதி நா. சூப்பிரமணியன் -
 Tuesday, 03 July 2018 20:02 - Last Updated Tuesday, 03 July 2018 20:17

நிலையிலும் மூதன் மனை வழங்கியுள்ளது. அதன் சிலகூறள்கள், 'இல்வாழ்க்கையானது துறவுநிலையைவிட மலோனது என்ற பொருள் படும் வகையிலான கருத்துகளையும் மூன்வதை துள்ளன. பின்வரும் மஹாநூல்கூறள்கள் இங்கு நமது கவனத்திற்குக் குரியவையாகும். அவை:

“ துறந்தாரக் கும் துவ்வா தவரக் கும் இறந்தாரக் கும்
 இல்வாழ்வான் என்பான் துணை ” (கூறள் : 42)

“ அறத்தாற்றின் இல்வாழ்க்கை ஆற்றின் புறத்தாற்றிற்
 பஹையப் பெறுவ தவென் ” (கூறள் :46)

“ இயல்பினான் இல்வாழ்க்கை வாழ்பவன் என்பான்
 மூயல்வாருள் எல்லாம் தலை ” (கூறள் : 47)

மறே சூட்டிய மூதலாவது கூறள், 'இல்வாழ்வானுடைய துணையை நாடிநிற்பவர் களில் ஒரு பகூதியினராகத் துறவிகளையே சூட்டிநிற்பது வெளிப்படலாம். இரண்டாம் கூறளானது, 'இல்வாழ்வான் தனக் குரிய அறவழிகளில் சயெற்பட முடியுமாயின் அதற்குப் புறம்பான எவ்வகை வாழ்க்கை மூறமைகளையும் அவன் நாடவேண்டிய அவசியம் இல்லலை' என்ற பொருளையே தருவது. மஹாநூலாவது கூறளிலே, 'பிறவழிகளில் வாழ முயலும் எல்லோரையும் விட இல்வாழ்வானே தலையாயவன்' என்ற ஒப்பீட்டுக்குக் குறிப்பை நனாகக் கமூபிகிறது. மறே சூட்டிய இறுதி இரூ கூறள்களிலும் இல்வாழ்க்கைக்குப் புறம்பான மூறமைகள் என உணர்த்தப்பட்டுவதை குறிப்பாக துறவு நறியையே சூட்டிநிற்பன என்பது உய்த்துணரக் கூடியதாகும்.

திரூக் கூறளின் இரண்டாம் பகூதியான பொருட்பால் கஹும் சயெத்திகள் அனதைத் துமலே கூடும் பக கூட்டமைப்பு சாரந்த சமூக மனிதர்களையே மயைப்பட்டுத்தியவையையாகும் என்பது மலேலே பொதுவகையில் நனாகக் கப்பட்டது. அத்தொடர்பிலே சிறப்புநிலையிலான மலேலேதிக விளக்கமொன்று இங்கு அவசியமாகிறது.

பொருட்பாலில் இடம்பறெற்றுள்ள கூடிமை(96) மறும் கூடி சயெல்வகை (103)ஆகிய அதிகாரங்கள் கூடும் பவாழ்வியலை மயைப்பட்டுத்திய பண்புநலங்களையும் சயென் மூறமைகளையும் சூட்டிநிற்பனவகும். கூடிமை என்பது, 'கூடும் பவாழ்வகக் குரிய சிறப்புப்பண்பு' என்ற பொருளையும் கூடிசயெல்வகை என்பது, 'கூடும் பவாழ்வியல் சாரந்த பண்புகளையே மமேப்பட்டுத்தும் சயெல்திறன்' என்ற பொருளையும் தருவன. 'நற கூடியில் - அதாவது பலதலைமூறமைகளாக நற பண்புகளையே பணைவரும் கூடும் பத்தில் பிறந்தவர்கள் இயல்பாகவே பழிபாவங்களாகக் கு அரு சூபவர்களாகவும் நடுவூநிலமையைப் பணைபவர்களாகவும் திகழ்வர்' என்ற கருத்து கூடிமை அதிகாரத்தின் மூதலாவது கூறளிலே எடுத்து துரக்கப்பட்டது. அக கூறள் வருமாறு:

“ இறப்பிறந்தாரக் கண்ணல்லதில்லை இயல்பாகச்
 சபெப்பமும் நானும் ஒருங்கு ” (கூறள் :951)

இதிலே இறப்பிறந்தார என்பதன் அடிச்சொல்லான 'இல்' என்பது கூடும்பம் என்ற இல்லற அமைப்பையே சூட்டிநிற்பது என்பது வெளிப்படலாம். இவ்வாறான 'கூடும் பத்தையே பணைவதே - அதாவது கூடும் பவாழ்வின் சிறப்புச் சங்களையே பணைக்கொள்வதே ஒருவரது ஆளுமைப் பண்புக்குப் பெருமலை தருவது' என்ற கருத்து கூடிசயெல்வகை

என்ற அதிகாரத்திலே இடம்பெற்றுள்ளது. இய்ப்பொருள்தரும் குறள் வருமாறு:

“நல்லாண்மனை என்பதொருவர்க்குத் தான்பிறந்த
இல்லாண்மனையாக்கிக் கொள்ளல்” (குறள் : 1026)

திருக்குறளானது, 'வாழ்க்கைபற்றியநோக்கிலுள்ள' என்றவகையிலே 'இவ்வாழ்க்கை' எனப்படும் 'குடும்பக் கட்டமைப்பு சார் வாழ்வியல்' குறையே முதன்மை அளித்துள்ளது. எனப்பதற்குமேலே தந்துள்ள விளக்கங்களே போதுமானவை.

இவ்வாறு, 'திருக்குறள்', 'இவ்வாழ்க்கை'க்குத் தந்துள்ள மூக்கியத்துவத்தைப் பற்றி ந்து கொள்ளும் நிலையில் அடுத்து, நாம் ஆய்வுநோக்கிலே தள்ளிவிடப்படாத திக் கொள்ளவேண்டிய முக்கிய அம்சம், 'அந்நில்' எழுந்த காலப் பகுதிக்கு முன்னரே அல்லது சமகாலத்திலே இவ்வாறான இவ்வாக்கைக்கு முக்கியத்துவமளிக்கும் வறே சிந்தனைகள் இந்திய மண்ணிலே அல்லது உலகளாவிய நிலையிலே நிலவியுள்ளனவா? எனப்பதாகும். இவ்வாறான வினாவை எழுப்பும் நிலையிலே முதலில், திருக்குறளின் காலம் பற்றிய ஒரு குறிப்பு அவசியமாகிறது. அவ்வாக்கம் எழுந்த காலம் தொடர்பாக ஆய்வுலகிலே இதுவரை ஒத்தகருத்து உருவாகவில்லை. அதன் காலத்தை கி.மு. முதலாம் நூற்றாண்டுவரை கொண்டுவரும் சிந்தனைகள் தமிழ் ஆய்வுச்சுழுவில் நிலவுகின்றன. ஆயினும் அவ்வாக்கம் சங்க இலக்கியங்களின் காலத்திற்குப் பிற்பட்டது என்றவகையிலும் பக்தியிலக்கியங்களின் காலத்துக்கு முற்பட்டது என்றவகையிலும் கி.பி.3-4ஆம் நூற்றாண்டுகளைச் சார்ந்தது. அதாவது சங்கமருவியகாலம் சார்ந்தது- எனப்பதே இக்கட்டுரையாளரின் நிலைப்பாடாகும். அவ்வகையில் குறிப்பிட்ட அக்காலகட்டத்தில் அல்லது அதற்கு முன்னர் மறேப்பி 'இவ்வாழ்க்கையை முதன்மைப்படுத்தும் சிந்தனைகள்' இந்திய நிலையிலும் உலக நிலையிலும் நிலவியுள்ளனவா? எனப்பதே இங்கு நம்முன் நிற்கும் வினாவாகும்.

இந்த வினாவுக்கான முழு நிலையிலான விடையை இந்த ஆய்வுரையில் முன்வைப்பது சாத்தியமில்லை. ஒப்பியல் நிலையிலான விரிவான பார்வைகள் மற்றும் விவாதங்கள் ஆகியவற்றின் பின்னரே இவ்வினாவுக்கான திட்டப்பாங்கான விடையைக் காண்பது சாத்தியமாகும். எனவே அவ்வாறான ஒப்பியல் நோக்கிலான விரிவான பார்வையில் கவனத்தினைப் பெறக்கூடிய அடிப்படையான சில முக்கிய அம்சங்கள் மட்டுமே இவ்வாய்வு வரையறை சூட்டிக் காட்டப்படவுள்ளன. இவ்வகையிலே முதலிலே கி. பி. 4ஆம் நூற்றாண்டுவரையான காலகட்டத்தில் இந்திய மண்ணிலும் உலகளாவிய நிலையிலும் நிலவிய சிந்தனைகளின் பொதுவான நோக்கில்கைகள் நமது முதற்கவனத்துக்குரியவாகின்றன

2. 00.00.00000000 0000000000000000 00000000000000 000000 000 000000 00000000 000000000000 000000 000000000000 0000 000 000000 00000000 -0000000000 00000000

கி. பி. நான்காம் நூற்றாண்டுவரையான காலப்பகுதியில் இந்திய மண்ணிலும் உலகளாவிய நிலையிலும் நிலவிய சிந்தனைகளை அவற்றின் நோக்கில்கைகளின் அடிப்படையில் மீள்கவனப்படுத்துதலாம். ஒருவகையின், 'உலகத்தின் தோற்றம்', இருப்பும் மற்றும் அதன் இயல்பும் ஆகியவை தொடர்பான அடிப்படமைசங்களையே ஆராயும் நோக்கில் உருவானவையாகும். இன்னொருவகையின், 'இறைநம்பிக்கை மற்றும் அவை தொடர்பான சடங்காசாரங்கள்' ஆகியவற்றை விளக்கியுரைக்கும் நோக்கில் உருவானவை. மீள்கவனப்படுத்துவகையின், 'மனிதநடத்தை மற்றும் வாழ்வியல் நிலைப்பாடுகள்' ஆகியவற்றை மையப்படுத்தி அறம் மற்றும் ஒழுக்கம் ஆகியவற்றை எடுத்துரைக்கும் நோக்கில்

உருவானவையாகும். இவ்வை மஹி ன்றும் தனித் தனியாக உருகியவையாயினும் நாளடைவில்
ஓன் றோடொன்று தொடர்புகொண்டு தம்மை வலுப்படுத்திக்கொண்டன. இது
மறே பதி காலகட்டம் வரையான சிந்தனைமரபுகளின் பொதுவான வரலாற்றுச் சிலநெறி
யாகும்.

'உலகத்தின் தோற்றம், இருப்பு மற்றும் அதன் இயல்பு ஆகியவற்றை ஆராயும்
நோக்கிலான சிந்தனைகளுக்கான மஹி ன்றிலகைகளை இந்திய வதேமரபிலும் கிரேக்கத்தின்
'யுனிக்' தத்துவவாளர்களின் சிந்தனைகளிலும் நோக்கியுணரமுடியும்.1
இறநைம் பிக்கை சார்ந்த சிந்தனைகளுக்கு முக்கிய மஹி ன்றாதாரங்களாக அக்காலப்பகுதியில்
திகழ்ந்தவை இந்தியமண்ணின் வதேமரபுசார் சிந்தனைகளும் மலேதைத்தேயத்தில்
உருவாகியிருந்த யஹி தமத கிறிஸ்தவ மத சிந்தனைகளும்மாகும். வடமஹி ன்றியில்
அமநைத் தவையான இருக்கு, யஜூர், சாமம், அதர்வணம் ஆகிய மஹி ன்றில் கள் அவற்றின்
வழிவந்த உபநிடதங்கள் மற்றும் புராணங்கள், இதிஹாஸங்கள், மனுஸ்மிருதி முதலிய
தர்மசாஸ்திரங்கள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய பரேருந்தொகுதியே இங்கு வதேமரபுச்
சிந்தனைகள் எனச் சூட்டப்படுகின்றன. மறே பதி மஹி ன்றாவதான மனித நடத்தை
தொடர்பாக உருவானவை என்ற வகையிலே இந்தியமண் சார்ந்தவையான சமணம்,
பௌத்தம் ஆகியன முக்கியமானவை.

மறே பதி மஹி ன்றவகைச் சிந்தனைகளில் முதல் இரண்டும் பொதுவாக இல்வாழ்க்கை என்ற
கூடும் பவாழ்வியலின் தளத்தில் முளைவிட்டன என்றே கொள்ளப்படவேண்டியன.
அத்துடன் அத்தளத்தைச் சார்ந்ததுநின்றே வளர்ந்தவையுமாகும். மஹி ன்றாவதானசமணம்,
பௌத்தம் ஆகியன இல்வாழ்க்கைக்குப் புறம்பான தளத்தில் – குறிப்பாகத் துறவாநிலை
சார்ந்தவர்களின் பார்வையாக – உருவானவையாகும். இல்வாழ்க்கை சார்ந்த அனுபவ
நிலைகளை விமர்சிப்பதான பஹி ன்றகூடன் உருவானவை இவ்வை எனப்பதே அவ்வை எமக்குப்
புலப்படுத்தி நிற்கும் பொதுவான காட்சியாகும்.

இனி, மறே பதி மஹி ன்றவகைச் சிந்தனைகளையும் திருக்குறளின் இல்வாழ்க்கை தொடர்பான
பார்வையுடன் ஒப்பிடும் நிலையில் புலப்படும் பொதுமை மற்றும் வறேபாடும்
ஆகியவற்றை நோக்கலாம்

3. 0000000000 0000000000 ...

மறே பதி மஹி ன்றவகைச் சிந்தனைகளும் மலேதைத்தேயங்களின் சிந்தனைகளாக அறியப்பட்டவை
இல்வாழ்க்கையின் முக்கியத்துவம் தொடர்பாகத் திருக்குறள் தருவது போன்ற விரிவான
செய்திகளை எடுத்துக் கூற முற்பட்டனவல்ல என்பது இங்கு நமது கவனத்துடன்
கொள்ளவேண்டிய செய்தியாகும். திருக்குறளை ஆய்வு நோக்கில் அணுகிய மலேதைத்
தேயத் தவர்கள் இத்தகைய சிந்தனைகள் அம்மண்ணில் நிலவியமைக்கான சான்றுகள்
எவற்றையும் எடுத்துக் காட்ட முற்பட்டதாகவும் எனது பார்வையைக் கட்டியவகையில்
தரெயவில்லை. அவ்வகையில் திருக்குறள் இல்வாழ்க்கை பற்றிப் பேசும் செய்திகள்
மறே பதி மலேதைச் சிந்தனைகளிலிருந்து வறேபட்டதாகவே
கொள்ளப்படவேண்டியனவாகும்.

இந்தியச் சிந்தனைகள் என மலேநாம நோக்கியவற்றுள் சமணம் மற்றும் பௌத்தம்
ஆகிய இரண்டும் இல்வாழ்க்கை சார்ந்து உருவான சிந்தனைகள் அல்ல என்பதையும்
அது சார்ந்து அனுபவநிலைகளை விமர்சிப்பதான பண்புடன் உருவானவை என்பதையும்
மலேநோக்கியுள்ளோம். உலகியல் அம்சங்களைத் துன்பியலாக அணுகுவதே

Written by - பரோசிரியர் கலாநிதி நா. சூப் பிரமணியன் -
 Tuesday, 03 July 2018 20:02 - Last Updated Tuesday, 03 July 2018 20:17

இவற்றின் பொதுவான நோக்கநிலையாகும். இவற்றுள் பௌத்தமானது உலகியல் வாழ்வதை துக்கம், துக்கோற்பத்தி, துக்கநிவாரணம், துக்கநிவாரணமாரக்கம் ஆகிய தளங்களில் நின்றே தரிசிப்பது என்பது வலிப்படை. அவ்வகையில் உலகநிலையாமமை, வாழ்க்கைநிலையாமமை மற்றும் வினப்பையின் தொடர்ச்சிமுதலான கோட்பாடுகளை முன்னிலைப்படுத்துதல் மறேப்பி இரு சிந்தனைகளுக்கமான பொதுவான பண்புகளாகும். இவற்றின் பிப்படியில் இன்பியல் உணர்வுகளை இகழ்வது உடலை வறொப்பது ஆகிய எல்லகைகள் வரலை இவ்விரு சிந்தனைகளுக்கும் சனெற்றுள்ளன. இத்தொடர்பில் இரு சான்றுகள் மட்டும் இங்கே தரப்படுகின்றன.

“மூலலை முகமூறாவல் மூத்தனெறிவலை பிதற்றும்
 கல்லாப்புனமாக்கள் கவற்ற விடுவனலோ

எல்லாருங் காணப் புறங்காட்டுதிர்ந்துக்க
 பலலென்பு கண்டொழுகுவனே.” (நாலடியார்:45)

“வினயின் வந்தது வினகைக்கு விளவையது
 புனவைன நீங்கிற் புலால் புறத்திடுவது
 மப்புவிலிவுடயைது தீப்பிணி இருக்கை

 மக்கள் யாக்கை இது” (மணிமகேலை: 4 : 113,-15,20)

இவ்விரு பாடல்களும் ஏறத்தாழத் திருக்கூறலின் சமகாலத்தில் தமிழகத்தில் நிலவிய சமணம் மற்றும் பௌத்தம் ஆகியன சார்ந்த இலக்கியங்களின் பதிவுகளாகும். இவற்றின் பொருள் வலிப்படை. நிலையாமமை மற்றும் வினப்பையன் ஆகிய கோட்பாடுகளின் அடிப்படியில் இன்பியல் உணர்வுகளையும் உடலையும் வறொத்தொதுக்கும் பண்பை இவற்றில் நோக்கியுணரமுடியும் எனவே இவ்வாழ்க்கையின் அநுபவங்களையும் பொறுப்பு களையும் பற்றித் திருக்கூறல் பசேயும் செய்திகள் இவ்விரு சிந்தனைகளிலிருந்தும வறொபட்டவை என்பது தலெவாகவே தலெவதாகும்.

ஆயினும் சமணம் மற்றும் பௌத்தம் ஆகிய சிந்தனைகளுடன் திருக்கூறல் கொண்பிருக்கக்கூடிய உறவை முழுதாகப் புறக்கணிக்கவும் முடியாது என்பதையுமிங்கு கூறிப்பிடுவது அவசியமாகிறது. அந்நிலைலே பொதுநிலையிலான அறம் மற்றும் ஒழுக்கம் ஆகியனபற்றிப் பசேயுமிடங்களிலும் துறவுநிலை பற்றிய விளக்கங்களிலும் மறேப்பி இரு சிந்தனைகளின் சலெவாக்கு உளது என்பது வலிப்படை. இத்தொடர்பில் ஆய்வாளர் பலரும் விரிவாகவே எடுத்துரைத்துள்ளனர். பௌத்தநிலான தம்மபத்ததின் சிந்தனைகளுடன் திருக்கூறலின் கருத்துகள் பல ஒத்துள்ளமையும் ஆய்வாளர் பலராலும் எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறு அவ்விரு சிந்தனைகளின் சலெவாக்கானது திருக்கூறலில் பூலப்படும் நிலகைகளை ஆராய்ந்தறிய முறப்பட்டவர்களில் பலரும் அவ்வச சிந்தனைகளின் தளத்திலயே அந்நிலை உருவாகியிருக்கவனேட்டும் என்றமுடிவுகளுக்கும் வந்துள்ளனர். கூறிப்பாக, பரமும் பானமயான ஆய்வாளர்கள் சமணம் சார்ந்த அறநிலாகவே திருக்கூறலை அடையாளப்படுத்துதியுள்ளனர். தொடர்ந்து அடையாளப்படுத்துதியும் வருகின்றனர்.

திருக்கூறலைச் சமணநிலாகக்க கருதுவதை மறுத்து, பௌத்தத்தின்பால் அதனை

Written by - பரோசிரியர் கலாநிதி நா. சூப் பிரமணியன் -
 Tuesday, 03 July 2018 20:02 - Last Updated Tuesday, 03 July 2018 20:17

இட்டுவரும் வகையிலான விவாத நிலைப்பட்ட பார்வகைளும் ஆய்வலகில் பதிவாகியுள்ளன. 'திருகக் குறளில் சமணமா?' என்ற தலைப்பிலே திரு. மருதமுத்து என்பார் எழுதியுள்ள கட்டுரை இவ்வகையில் குறிப்பிடத்தக்கவொன்றாகும். 2

மறே சூட்டியவாறு சமணம் மற்றும் பௌத்தம் ஆகியவற்றுடன் திருகக் குறளையே சார்த்திக் காட்டும் வகையிலான முயற்சிகளை மறே கொண்டவர்கள் தொடர்பாக இங்கு நாம் வகைக்கக் கூடிய முக்கிய விமர்சனம், 'இவர்கள் திருகக் குறள் இவ்வாழ்க்கைக்கு அளித்துள்ள முக்கியத்துவத்தினை முக்கிய பிரச்சினை அம்சமாகக் கருதவில்லை' என்பதேயாகும். இவர்கள் அந்நிலை ஒரு அறநிலாக மட்டுமே தரிசிக்கமுற்பட்டார்களேனார். அதனை, 'ஒரு வாழ்வியல் நிலாக அதாவது இவ்வாழ்க்கைக்கு முக்கியத்துவமளித்துள்ள ஆக்கமாக' இவர்கள் தரிசிக்க முற்பட்டிருப்பின் அந்நிலை அவைமறே பதி இரூசிந்தனைகளை சார்ந்து உருவானதாகப் பச்சேமுற்பட்டிரார்' என்பதே எனது ஊகமாகும். ஏனெனில் திருகக் குறளின் வாழ்வியல் நோக்கானது சமணம், பௌத்தம் ஆகியவற்றின் வாழ்வியல் நோக்கிலிருந்து தனிவாகவே வேறுபட்டது என்பதை அவர்கள் உணர்ந்து திருப்பர்.

அடுத்து, திருகக் குறளின் 'இல்லறம்' சார் சிந்தனைகளை வேதே மரபு சார் சிந்தனைகளுடன் ஒப்பிட முயல்வோம். இச்சிந்தனைமரபானது பொதுவாக 'இவ்வாழ்வியலும்' அது சார்ந்த அனுபவ அம்சங்கள் மற்றும் கடமைகள், பொறுப்புகள் ஆகியவற்றை ஏற்றுக் கொண்டதாகும். உபநிஷதங்கள், புராணங்கள் இதிஹாஸங்கள் ஆகியவற்றின் கதையம் சங்கள் இதனைத் தெளிவுறுத்துவன.

இம்மரபிலே 'சமிக - பண்பாட்டு அம்சங்கள் வரையறுக்கும் நோக்கில் உருவானதாகிய தர்மசாஸ்திரம்' என்ற நூற்பரப்பானது 'ஆசிரம தர்மம்' என்ற பகுதியில் இவ்வாழ்க்கையின் முக்கியத்துவம் தொடர்பான பல சுவீதிகளை எடுத்துரைத்துள்ளது. இப்பகுதியானது ஒருவரது வாழ்க்கைப் பதிநிலைகளை, பிரமசரியம், கிருஹஸ்தம், வானபரஸ்தம், ஸந்யாஸம் என நான்காக வகைப்படுத்துவது. அத்துடன் அவ்வப் பதிநிலைகளிற் பணிக் கொள்ளப்படவேண்டிய 'அற-ஓழுக்க நியமங்கள்' மற்றும் ஆற்றவேண்டிய கடமைகள், பொறுப்பற்றே கவண்பிய அம்சங்கள் ஆகியவற்றைப் பற்றி எடுத்துரைப்பதுமாகும்.

மறே பதிப்பதிநிலைகளுள் இரண்டாவதான கிருஹஸ்தம் என்பது இவ்வாழ்க்கை என்ற பதிநிலையைச் சூட்டிவதாகும். இப்பதிநிலை தொடர்பாக எடுத்துரைக்கப்பட்டாள்ள அம்சங்கள், திருகக் குறள் குறிப்பிடும் 'இல்லறம்' சார் சிந்தனைகளுடன் பொதுவகையில் ஒத்தனைவாக உள்ளன. குறிப்பாக, இல்லறத்தாருடைய பொறுப்புகள் மற்றும் கடமைகள் ஆகியன பற்றித் திருகக் குறள் கூறுவனவற்றை ஒத்தசுவீதிகள் மறே பதி கிருஹஸ்தம் பற்றிய பகுதியிலும் இடம்பற்றுகின்றன. 3 அவ்வகையில் வேதேமரபானது திருகக் குறளையே போலவே இவ்வாழ்க்கையின் முக்கியத்துவத்தை ஏற்றுக் கொண்டதோடு மட்டுமன்றி அதனை ஒரு நெறிமுறையாக எடுத்துப்பச்சேம் சிந்தனைப் பாரம்பரியமாகவும் கட்டத்திகழ்ந்து வந்துள்ளதை தெளிவாகவே தெரிகிறது.

இவ்வாறு இவ்வாழ்க்கைக்கு முக்கியத்துவமளித்துவந்துள்ள சிந்தனைகள் என்ற வகையில் திருகக் குறளுடன் வேதேமரபை இணைத்து நோக்க இடமுள்ளது எனினும் இரண்டும் இவ்வாழ்க்கைக்கு அளித்துள்ள முக்கியத்துவங்களில் உள்ள முக்கிய வேறுபாடுகளையும் இங்கு குறிப்பிடுவது அவசியமாகிறது. வேதேமரபிலே இவ்வாழ்க்கை என்பது ஓட்டுமொத்த வாழ்க்கையின் ஒரு பகுதி-அதாவது ஒருபதிநிலை-மட்டுமே.

மாணவப் பரூவத் தின் நிறைவிலே திருமணத் தோடும் தடொடங் குவதான அப் பதிநிலையானது பிள்ளைகள் பிறந்து வளர்ந்து. அவர்கள் குடும்பப் பொறுப்புகளை ஏற்கும் வரமடடும்மே தடொடர் வதாகும். அச்சுழலில் குடும்பப் பொறுப்புகளை அடத்த தலமைமுறையிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு ஒதுங்கி ஓய்வுபெறும் நிலையானது வதேமரபிலே வானப்பிரஸ்தம் என்ற பதிநிலையாக அடயை எப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. திருக்கூறளிலே இல்வாழ்க்கையானது ஒரு பதிநிலையன்று. அது எப்பொழுது நிறைவடைகிறது என்பதை அந்நிலை வளெப்படயைக்கக் கூறிப்பிடவில்லை, கணவன் மனைவி ஆகிய இருவரும் இணைந்தநிலையில் வாழும் நிலைவரை அது தடொடர் வது என்பதே அந்நிலை உணர்த்திநிற்கும் செய்தியாகும்.

இவ்வகையில் ஆசிரம தர்மம் காட்டும் இல்வாழ்க்கையினின்று திருக்கூறள் காட்டும் இல்லறவாழ்க்கையானது வறோபட்டாள எமவை வளெப்படை. (இவ்வாறு சிந்திக்கும்போது, 'திருக்கூறள் சூட்டிநிற்கும் துறவு என்ற நிலையை எவ்வாறு புரிந்துகொள்வது?' என்ற வினா எழுகின்றது. திருக்கூறள் கஹும் துறவறமானது இல்லறத்தின் தடொடர்ச்சியாக அமறைத்தன்று. அது இளம் பரூவத்திலிருந்தே ஒருவர் தரேந்துகொள்ளும் வாழ்க்கைமுறையாகும். அதாவது உலகியலில் ஈடூபடாமல் இளமையிலிருந்தே துறவை நாடும் ஒரு நறியாகவே திருக்கூறள் கஹும் துறவை நாம் புரிந்துகொள்ள வேண்டியுள்ளது.4

தர்மசாஸ்திர மரபு சூட்டும் இல்வாழ்க்கையிலிருந்து திருக்கூறள் காட்டும் இல்லறவாழ்க்கையை வறோபடத்திநிற்கும் இன்னொரு முக்கிய அம்சம் இரண்டினுடைய நோக்கநிலைகளின் வறோபடாகும். திருக்கூறள் இல்வாழ்க்கை தடொடர்பாக முன்வதை துள்ள கருத்தாகக் கமானது சராசரி மானுட அநூபவ நிலைப்பட்ட உலக நோக்கின் தளத்தில் உருவானதாகும். கூறிப்பாக அன்றைய காலப்பகுதியில் தமிழ் மண்ணில் வாழ்ந்த சான்றோர்களின் அறவியல் நோக்கம் என்ற தளத்திலே முளைவிட்ட கருத்தாகக் கமகவே அது கொள்ளப்படவேண்டியதாகும்.

ஆனால் வடமொழி சாரந்த தர்மசாஸ்திர மரபு முன்வதை துள்ள ஆசிரமதர்ம முறமையானது வதே மரபுசாரந்த இறநை நம்பிக்கைகள், அவற்றினடிப்படையிலான சடங் காசாரங்கள் மற்றும் சமிக ஏற்றத்தாழ்வுசார உணர்வு நிலைகள் ஆகியன சாரந்த அதிகாரமயங்களின் சிந்தனைத் தறேல்களாக வளெப்பட்டவையாகும். அவ்வகையில் தர்மசாஸ்திர மரபு சூட்டும் இல்வாழ்க்கை பற்றிய செய்திகள், 'சமிக அதிகார வர்க்கங்களின் ஆணைகள்' என்ற கணிப்புக கூரியவையாகின்றன என்பது வளெப்படை. அவ்வகையில் அம்மரபு சூட்டும் இல்வாழ்க்கை திருக்கூறள் சூட்டும் இல்வாழ்க்கையினின்று நோக்கநிலையில் கூறிப்பிடத்தக்க தஹத்தில் விலகிநிற்பதென்பது தளெளிவாகவே தளெரிவதாகும்.

திருக்கூறள் கஹும் இல்வாழ்க்கை பற்றிய விளக்கங்கள்குமறேப்பி தர்மசாஸ்திரமரபுசார சிந்தனைக் கஹுகள் துணைபுரிந்திருக்கக் கஹும். ஆனால் அவையிரண்டும் வறோபட்ட சிந்தனைத் தளங்களில் வறோபட்டவை என்பதே இங்கு நாம் கவனத்திற்கொள்ளவேண்டிய முக்கிய செய்தியாகும்.

00000000...

'இல்வாழ்க்கை' என்படும் 'குடும்பக் கட்டமைப்பு சார' வாழ்வியலுக்குத் திருக்கூறள் வழங்கியுள்ள தடொடர்பான முக்கிய விளக்கங்கள்

Written by - பரோசிரியர் கலாநிதி நா. சூப்பிரமணியன் -
Tuesday, 03 July 2018 20:02 - Last Updated Tuesday, 03 July 2018 20:17

இதுவரமைமுன் வகைக் கப்பட்டன. அந்நூல், 'தான் எழுந்த காலப்பகுதியிலே இவ்வாழ்க்கை தொடர்பாகத் திகழ்ந்திருக்கக் கூடிய ஏனைய சிந்தனைகளிலிருந்து வறோபட்டதாகவும் அவ்வகையில் தனித்தனம்மை கொண்டதாகவும் திகழ்ந்தது' எனப்பதும் இங்கு ஒப்பியல் நோக்கினாடாகச் சூட்டிக்காடப்பட்டுள்ளது.

திரைக்கூறாமைக்கு உலகப்பொதுநூல் (The Book of the World) எனும் தகுதிப்பாட்டினையுள்ளென்கோ (UNESCO) மூலம் பெற்றுத்தரும் குறிக்கோளமை முன்வதத்து நிகழும் இம்மாநாட்டிலே 'திரைக்கூறின் உலகளாவிய நிலையிலான தனித்தனம்மையான அழகுதிப்பதும் முயற்சிக்கு இக்கட்டுரைப்பொருண்மயையும் துண்பைரியும் என்ற நம்பிக்கையுடன் இவ்வாய்வுரையை நிறைவுசெய்கிறேன்.

□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

1.மலேதிக விளக்கத்திற்கு :

அ. ரா. ஸ்ரீ . தசீகன் , மலேநாட்டைத் தத்துவம் , தமிழ் வளியீட்டுக் கழகம் , சனென்னை . 1966 பக் . 3-41
ராகுல் சாங்கிருத்யாயன் , ஐரோப்பியத் தத்துவ இயல் , நியூ சைஞ்சூரி பூக் ஹவுஸ் (பி)லிட்சனென்னை ,1985. பக் : 1-55

2. மருதமுத்து, "திரைக்கூறில் சமணமா?" வள்ளுவம் இறுதிங்கள் இதழ் -3
திரைக்கூறள் பண்பாடு ஆய்வுமயம் , விருத்தாசலம் . (மே-சூன் ,1999) பக் . 87-93.

3. பாரக் க :

கலாநிதி நா. சூப்பிரமணியன் & கௌசல்யா சூப்பிரமணியன் , இந்தியச் சிந்தனை மரபு 2 ஆம் பதி. ,சுவாத் ஏசியன் பூக்ஸ் . சனென்னை . 1966. பக் . 71-72

4. பாரக் க : மறோப்பி பக் . 72-73

□□□□□□□□□□ enmugavari@gmail.com

□□□□□□□□□□□□ : - □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ .□□□□□□□□□□□□□□ -