



வெளியே உள்ள ஒளியை உணர்வதற்கு உதவும் ஒரு உறுப்பாகக் கண் உள்ளது. மனிதர்களின் கண்கள் முப்பரிமாணப் பரிமத்தகை காண உதவுகின்றன. ஐம்புலன்களில் ஒன்றான பார்த்தலுக்கு உதவுவது கண். நமது உடலில் உள்ள கண்ணின் தொழிற்பாடு எவ்வாறுள்ளது என்பதையும், அதன் தொழிற்பாடு எவ்வாறாக ஒரு நிழற்படக் கருவியோடு ஒப்பீட்டு செய்யப்படுகின்றது என்பதையும் பற்றி எமது கல்வியில் விஞ்ஞானப் பாடங்கள் ஊடாகவும், இயற்பியல் போன்ற உயர்தரப் பாடங்கள் ஊடாகவும் படித்திருக்கின்றோம். ஒளியின் உதவியுடன் படம் பிடிக்கப்படும் பொருட்களின் உருவம் மனதில் பதிவுசெய்யப்பட்டு மௌனியால் உணரப்படுகின்றது. கண்ணில் உள்ள பல பாகங்கள் இணைந்து இதனைச் சாதத்தியமாகக் குகின்றன. விம்பத்தலை அல்லது பிம்பத்தலை தகேகி வதை திருப்பது விழிப்படலம் (Cone) ஆகும். கண்ணில் உள்ள கண்மணிக் குள் ஒளிக் கதிர்கள் திசைமாற்றி கண்மணிக் குப் பின்னால் உள்ள குவி ஆபியைச் சனெறடகுகின்றன. விழித்திரை அல்லது ஒளிமின் மாற்றி (Retina) எனப்படும் பாகம் தலகைழ் உருவத்தலைப் பதிக்கின்றது. பதிக்கப்படும் இந்த உருவம் மௌகைக் குள் மின் விசகைளாகச் சலெுத்தப்படட்டு விருத்தி செய்யப்படுகின்றது. கண் இமகைகள் கண்களின் மறே பரப்பில் வீ சப்படும் காற்றின் திசையைத் திருப்பிப் பாதுகாப்பு அளிப்பதாக ஆய்வுத் தகவல்கள் தரெிவிக் கின்றன. புலன் உணர்வு தொடர்பான விடயங்களதைத் தொழிற்படூத்தும் நரம்புத் தொகுதியின் பகுதிகளை இணைத்து உணர்வுத் தொகுதி (Sensory System) என்று அழகைக் கப்படுகின்றது. பார்த்தல், கட்டல், தொடட்டுணர்தல், சுவதைத் தல், முகர்தல் ஆகிய ஐம்புலன்களும் உணர்வுத் தொகுதியால் உணரப்படுகின்றன. கண்ணால் பார்க்கக் கபியவற்றை உணரப்படக் கபிய பகுதி ஏற்புப் புலம் (Receptive field) எனப்படும். கண்ணும்

பார்வகைக் குரிய புலன் உணர்வுத் தொகுதியின் முக்கியமான உறுப்பாகவே கருதப்படுகின்றது.

குரூட்டுத்தன்ம (Blindness) என்பது உடல் அல்லது நரம்புப் பாதிப்பினால் ஏற்படும் பார்வகை உணர்வுக் குறைவு ஆகும். வடிவங்களை, எழுத்துக்களை, பார்க்கக் கூடிய ஒளியை மூற்றாக உணரமுடியாத நிலையாகக் குரூட்டுத்தன்ம உள்ளது. மருத்துவரீதியாக ஒளியுணர்வுத்தன்ம (No light Perception) என்றும் சட்டரீதியாக சட்டக் குரூட்டுத்தன்ம (Legal Blindness) என்றும் குரூட்டுத்தன்ம விபரிக்கப்படுகின்றது. பார்வகைக் கீழ்மையின் அளவு 20/200 அல்லது 6/60 இனவிடக் குறைவாக இருத்தலைக் குரூட்டுத்தன்மயாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. சாதாரண பார்வகை கொண்ட ஒருவர் 200 அடி (60 மீற்றர்) தொலைவில் இருந்து பார்க்கக்கூடியதை சட்டக் குரூட்டுத்தன்மை கொண்டவர் 20 அடி (6 மீற்றர்) தூரத்தில் இருந்தே தெளிவாகப் பார்க்க முடியும் என்பதே இதன் விளக்கம் ஆகும். பார்வகைப் புலம் (Visual Field) 180 பாகைக் குப்பதிலாக 20 பாகைக் குள் கொண்டிருக்கும் ஒருவரும் குரூட்டுத்தன்மை உள்ள ஒரு மாற்றுத்திறனாளர் ஆகக் கருதப்படுகின்றார்.

கண் மருத்துவத்தில் இசுநெல்லின் கண் அட்டவணை (Snellen Eye Chart) பார்வகைத் திறனைப் (Visual acuity) பரிசீலிப்பதற்குக் கண் பரிசீலனை (Eye Exam) பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இது அதிக ஒப்புமையுடைய எழுத்துக்களும், எண்களும் கொண்ட அட்டவணை. ஒரு தனிமனிதன் அதிகப் பட்சமாக 25 அடித் தொலைவில் பார்க்க முடிகின்றது. பெரும்பாலானவர்கள் அதே பொருளை 40 அடித் தொலைவில் காண முடிகிறதெனில் பார்வகைத் திறன் 25/40 ஆகும். இதன் கருத்து பெரும்பாலான மக்களால் 40 அடித் தொலைவில் தெளிவாகப் பார்க்கும் பொருள் 25 அடித் தொலைவில் இந்த மனிதரால் காணமுடிகின்றது என்பதாகும்.

கண் புர (Cataract) என்பது கண் வில்லையில் (lens) ஒளி ஊடக உறுவதுத் தன்மயைக் குறைக்கும் ஒரு நிலை. இயல்பு நிலையில் இருந்து மாற்றமடைந்த ஒரு விதப் புரத்தால் ஆனவை. கண் புர என்பதால் கண்ணில் திரை ஏற்பட்டிருப்பது என்றும் கருதப்படுவதுண்டு. திரை என்பது இங்கு தோலில் ஏற்படும் சூரக கத்தகைக் குறிகின்றது. வயது சன்றவர்களில் ஏற்படும் கண் புர ஒளிபுகாத தன்மயை உண் ஆரம்பித்து மூற்றாக ஒளிபுகா வண்ணம் ஏற்படும் சூரக கம் ஆக உள்ளது. மார்கானிய கண் புர (Morgagnian Cataract) என்பது கண் வில்லையின் புறப்பகுதி (cortex) பால போன்ற திரவமாக மாறித் தடிப்பை ஏற்படுத்துவதைக் குறிகின்றது. இதனால் கண் வில்லையின் உறை உட்படலாம். சரியான முறையில் சிகிச்சை அளிக்கப்படாவிட்டால் குள்கோமோ என்ற கண் நோய் உருவாகலாம்.

கிட்டப் பார்வகை (மயோபியா Myopia) என்பது கண் வில்லையின் புறவளைவுப் பகுதி அதிகரிப்பதாலும், கண்கோளம் நீட்சியுறுவதாலும் ஏற்படுகின்றது. உட்செல்லும் ஒளிக் கதிர்கள் தவேகைக் கு அதிகமாகச் சிதறலடையும் பொழுது ஒளிக் கதிர் விழித் திரகைக் கு முன்னாலயே குவிக் கப்படுகின்றது. இதனால் பிம்பம் தெளிவற்றதாக

உணரப்படக்கூடிய இது கிட்டப்பார்வை எனப்படும். இந்தக் குறைபாட்டுக்குக் குழிவில்லகைகள் கொண்ட மிகக் குறைவான கண்ணாடிகள், தொடர்பில்லகைகள் (Contact Lenses) போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தி நிவர்த்தி செய்யலாம். லேசர் (Laser Light) மலம் குறுதிரும்பும் அறுவையும் செய்து கொள்ளலாம். லேசர் எனப்படுகின்ற சிறப்பான பண்புகளைக் கொண்ட ஒளியாகும். இது ஏனைய ஒளிக்கதிர்கள் போலன்றி ஒரே அலைநீளம் கொண்டவையாக இருப்பதால் அலைமுகங்கள் ஒன்றாக ஒத்தியங்கக் கூடியவை.

கிட்டப்பார்வை அல்லது தூரப்பார்வை (Hyperopia) எனப்படுகின்ற விழிக்கோளம் அல்லது விழிவில்லை சமீபமையாக இல்லாமையால் உருவாகின்றது. இதனைத் தூரப்பார்வை (longsightedness or hypermetropia) என்றும் கூறுவர். இந்தக் குறைபாடு உள்ளவர்க்குப் பொருளின் படம் விழித்திரைக்குப் பின்னால் உள்ளதொரு புள்ளியில் குவியப்பட்டுத் தெரியும். இதனையும் குவிவவில்லகைகள் கொண்ட மிகக் குறைவான கண்ணாடிகள் அல்லது தொடர்பில்லகைகள் மலம் சரிசெய்யலாம்.

மூப்புப்பார்வை (Presbyopia) அல்லது சாளசூவரம் எனப்படுகின்ற விழியின் அண்மைப் பார்வைக் கான குவிமையைத் தன்மை ஆற்றலானது வயதுமூதிரச்சியால் பாதிக்கப்படுவதால் ஏற்படும் குறைபாடாகும். இந்தக் குறைபாடு ஏற்படுவதற்கான முக்கிய காரணிகளாகக் கண்வில்லை மீட்சித் தன்மையை இழத்தல், கண்வில்லையின் அளவு பெரிதாகிக் கடினமாதல், கண்வில்லையின் வடிவத்தை மாற்றியமைக்கும் பிசிர் த்தசை வலுவிழத்தல் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

புள்ளிக் குவியமில் குறை (Astigmatism) எனப்படுகின்ற விழிவெண்படலம் அல்லது வில்லையின் மறைபரப்பு ஒழுங்கற்றதாகவோ அல்லது வீக்கமான துருத்தமாகவோ காணப்படுவதால் ஏற்படும் குறைபாடாகும். இந்தக் குறைபாட்டால் கண்ணின் ஒரு பகுதியில் ஒளிச்சிதறல் அதிகமாக அல்லது குறைவாக ஏற்படுகின்றது. இதனால் விம்பங்கள் சரியாகக் குவிக் கப்படுவதில்லை. பொருளின் ஒரு பகுதியில் இருந்து வரும் ஒளிக்கதிர்கள் விழித்திரைக்கு முன்னாலும் மற்ற பகுதியில் இருந்து வரும் ஒளிக்கதிர்கள் விழித்திரைக்குப் பின்னாலும் குவிக் கப்படுகின்றன. இந்தக் குறைபாட்டின் கண்ணைக் குறைவான உருளையில்லை வைத்துச் சரிசெய்து கொள்ளலாம். உருளையில்லையின் பகுதியின் வளைபகுதி மாற்றுப்பட்டுக் காணப்படுவதால் இந்தக் குறைபாட்டைச் சரிசெய்து கொள்கின்றது.

விழித்திரை விலகல் (Retinal detachment) எனப்படுகின்ற கண்ணில் ஏற்படும் பாதிப்பாகும். விழித்திரையானது உட்சுவரில் இருந்து உரிவதால் இந்தப் பாதிப்பு ஏற்படுகின்றது. இந்தப் பாதிப்பிற்கு உடனடியாகச் சிகிச்சை செய்யப்படாவிட்டால் பார்வையிழப்பு ஏற்படலாம். விழித்திரையில் சிறுதுளையான ஏற்பட்டால் அல்லது கிழிந்தால் விழித்திரை விலக நேரிடும். இந்த இடவெளியிடாக நீர்மம் விழித்திரைக்குக் கீழே கசிவதால் கண்சுவருடன் ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும் தொடர்பு நலிவடைந்து விழித்திரை உரிகின்றது. இதனால் விலகிய விழித்திரையில் உள்ளவரும் ஒளிக்கதிர்களில் இருந்து தெளிவான படத்தைப் பெறமுடியாது. நீர்மம் எனப்படுகின்ற நீர்வடிவில் உள்ள ஒரு பொருள்கைக் குறுக்கின்றது.

மாறுகண் என்ற குறைபாட்டைச் சோம்பறிக் கண்நோய் என்றும் அழைப்பர். இந்தக் குறைபாட்டைச் சிறுவயதிலேயே சரிசெய்ய வேண்டும் எனக் கூறப்படுகின்றது. வயது வந்த பின்பு இந்தக் குறைபாட்டைச் சரிசெய்யவதனால் மிகவும் செலவழிக்க ஒப்பனசை சத திரசிகிச்சை (Cosmetic Surgery) முறையையே நாடவேண்டியிருக்கும். இந்தக் குறைபாட்டிற்கான அறிகுறியிருந்தால் உடனடியாகக் கண் வைத்தியரைப் பார்க்க

வணை டும். இந்தக் குறபாடும் இரண்டும் கண்களும் ஓரே திசையில் ஓரிடத்தைப் பார்க்க முடியாத தன்மையைக் குறிக்கின்றது. கண்விழியின் அசுவைச செயற்படும் தசநாரர்களின் குறபாடே ஓரக்கண் பார்வையைக் கொடுக்கின்றன. மூதிர வளயைம் அல்லது கருவிழிப்படல மூதிர வளயைம் (Arcus senilis corneae) என்பது வணை மயான அல்லது சாம்பல் நிறம் கொண்ட ஒளிபுகாத வளயைம் கருவிழிப்படலத்தைச் சூற்றிக் காணப்படும்வதால் ஏற்படும் குறபாட்டைக் குறிக்கும். இந்த வளயைம் சிறுவயதில் காணப்பட்டும் பின்னர் மறைந்து விடும். இது பொதுவாக 60 வயதிற்கு மேற்பட்டவர்களில் காணப்படுகின்றது. கருதியில் அதிகமான கொழுப்பு அல்லது சீனித்தன்மை இருப்பவர்களுக்கு அதிகமாக ஏற்படலாம். இது கருவிழிப்படலத்தினால் சூற்றிக் கொழுப்புப்பிவதால் ஏற்படுகின்றது.

மஞ்சள் காமாலநோய் கருதியில் பிலிபின் அளவு அதிகரிப்பதால் ஏற்படும் சீ தச்சவ்வு, விழிவணை படலத்தின் மலேபகுதியில் உள்ள கண் சவ்வு, தலேபகுதிகள் மஞ்சள் நிறமடைதலைக் குறிக்கும்.

பனிக் கருடும் (snow blindness) என்பது பனிபடர்ந்த பகுதிகளில் பனியால் எதிரொளிக் கப்படும் புற ஊதாக் கதிர்களால் (UV Rays) வறற்றுக் கண்களால் பாற்ப்பதால் ஏற்படும் பாதிப்பைக் குறிக்கின்றது. கண் வலி, கண் எரிச்சல், கண் நீர் வழிதல், கண் கப்சுதல் போன்றவை இதற்கான அறிகுறிகள் ஆகும்.

நீண்ட நேரம் கணினி பாவிப்பதால் கணினிப் பார்வையையே நோய்த் தொகுப்பு எனப்படும் தற்காலிக பாதிப்பு ஏற்படும். இதனால் தலவைலி, மங்கலான பார்வை, கண் சிவப்படைதல், கண் சலேர்வு, கண்ணயர்ச்சி, உலர் கண் (dry eye) போன்ற அறிகுறிகள் ஏற்படும்.

கண் அழுத்த நோய் (Glucoma) என்பது பார்வை நரம்பு சதேமடவைதால் ஏற்படுகின்றது. இந்த நோயால் கண் தனது முந்தைய நிலைக்குத் திரும்ப முடியாதவாறு பாதிப்பை ஏற்படுத்தி விடுவதோடும் மூற்றான பார்வையிழிப்பையும் ஏற்படுத்தக் கபடியது. இந்த நோயினதைத் திறந்த கோண கண் அழுத்த நோய், மபிய கோண கண் அழுத்த நோய் என இருவகைப்படும். மபிய கோண கண் அழுத்த நோய் திடீரென ஏற்பட்டும் பார்வை இழிப்பைச் சடுதியாக ஏற்படுத்த வல்லது. திறந்த கோண கண் அழுத்த நோய் பபிப்படியாகப் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும்.

விழிப்புலனற்றவர்கள் அல்லது பாரிய பார்வையைக் குறபாடும் உள்ளவர்கள் பயன்படுத்தும் ஒரு ஏதனமாக வளையப் பிரம்பு (white cane) விளங்குகின்றது. விழிப்புலனற்றவர்களின் ஒளிவிளக்காகவும், ஊன்றுகலாகவும், அடையாளச் சின்னமாகவும் வளையப் பிரம்பு உள்ளது. 1964ஆம் ஆண்டிலிருந்து அக்டோபர் 15ம் திகதியை சர்வதேச தியில் வணை பிரம்பு பாதுகாப்பு நாளாகக் கடைப்பிடிக்கப்படுகின்றது. பிறிஸ்ரலைச் சரேந்த ஜமேஸ் பிக்ஸ் என்பவரால் 1921ஆம் ஆண்டு வளையப் பிரம்பு கண்டு பிடிக்கப்பட்டதாகக் கருதப்படுகின்றது. ஒரு விபத்தினால் பார்வையை இழந்த ஜமேஸ் பிக்ஸ் வீதியில் சலெலும் வாகனங்களில் இருந்து தன்னையே பாதுகாப்பதற்கு வளையநிறம் பபிப்பட்ட தடியைப் பயன்படுத்திக் கொண்டாராம். பத்து வருடங்களின் பின்பு வளையப் பிரம்புப் பாவனை உறுதிப்படுத்தப்பட்டது. இரண்டாவது உலக யுத்தத்திற்குப் பின்னர் இதன் தொழில்நுட்பம் அதிகரிக்கப்பட்டது. கலாநிதி ரிச்சர்ட் கபவர் நீளமான வளையப் பிரம்பை உருவாக்கினார்.

1931ஆம் ஆண்டில் மூரலே கஹூக், ரரோசமனட் பஹண்ட் என்ற இரண்டு பிரித் தானியப் பணக்ளால் மஹுதன் மஹுதலில் நானக்ஹு வழிகாட்டு நாய்களக் கான(Guide Dogs) பயிற்சி வழங்கப் பட்டதாகக் கஹூப் பஹுகின ஹது. 16ஆம் நஹூ ஹாண்டு ஆங்கில இலக்கியங்களில் வழிகாட்டு நாய்கள் பஹூறிக் கஹூப் பஹுப்தால் மஹுப் பஹு பயன்பஹுத் தப் பஹுப்திரூக் கலாம் எனக் கஹுத் பஹுகின ஹது. வழிகாட்டு நாய்கள் பஹூ வயை ஹவரக்ளின் வழிகாட்டிகளாக இன ஹும் பயன்பஹுத் தப் பஹுகின ஹது.

பிரான்சு நாட்டில் 1800ஆம் ஆண்டளவில் நஹுப் பஹாலியனின் படயையில் கடமபஹூரிந்த சாரள்ஸ் பாபியர் என்ற இராணுவ வீ ரர் இரவஹுநரேத்தில் இராணுவ வீ ரர்களால் பாதுகாப் பாக்கப் பயன்பஹுத் தக் கஹூபிய “இரவஹு எஹுத் து (night writing) என ஹும் கஹூறியீ ட்டு மஹுயைகைக் கண்டு பிபித் திரஹுத் தார். இரவஹு வளேகைகளில் தக்வலக்ளபைப் பஹுப்தஹுக்ஹு விளக் கஹுக்ளபைப் பயன்பஹுத் தியதால் பல இராணுவ வீ ரர்களக் கஹாலயைஹுண்டதகைக் கவனித் துத் தீ ர்வாக இந் த மஹுயைகைக் கண்டு பிபித் தாராம். இந் த மஹுயையில் 6 துளகைகள் உயரமஹும், 2 துளகைகள் அக்லமஹும் இரஹுந் தன. இந் தத் துளகைகளால் ஏஹுப் பஹுத் தப் பஹும் வவ்வஹு வஹிவங்கள் எஹுத் துக் களகைக் கஹூறித் தன.

லஹியிஸ் பிரலை 1809ஆம் ஆண்டு பிரான்சு நாட்டில் உள்ளக்ஹுப் விரே என்ற கிராமத்தில் பிறந் தார். இவரின் தந் தயைர ஓரஹுத் தோல் உஹுப் திப் பஹாரஹுள் சயெயும்தஹொழிலாளி. இவர் தனதுத் தோல் உஹுப் திப் பஹாரஹுட்களதைத் துளயைபிஹு வதைத் திரஹுத் த ஆயுத் ததால் தவஹுத் தலாக லஹியிஸ் பிரலை தனதுக் கண்டுகைக் கஹுத் தியதால் சிஹுவயதிலயே பஹூ வயைஹுத் தார். தனது 11வது வயதில் தன ஹைப் பஹுன்றஹு பஹூ வயைஹுத் தவரக்ள பயன்பஹுத் துவதஹுக்ஹு எஹுத் துத் தஹொடர்பாடல் மஹுயைகை சாரள்ஸ் பாபியரின் இரவஹு எஹுத் துக் கஹூறியீ ட்டு மஹுயைகை அஹிப் பஹுயைக்கக் கஹுண்டஹு உரஹுவாக் கினார. இதில் அக்லப் பாட்பிஹுக்ஹு 2 துளகைகளும், உயரப் பாட்பிஹுக்ஹு 3 துளகைகளுமாக ஆஹுத் துளகைகள் இரஹுந் தன. அவர் பரிஸ் நக்ரத்தில் தசேயி வழிப் பஹுலனஹு ஹார்பாடசாலயையில் சரேந் துத் தனதுப் பஹுயைக் கஹுண்ட பிரலை Braille)மஹுயைகை அஹிவிரஹுத் தி சயெத் தார். இவர் தனது 43வது வயதில் உயிரிழந் தார். இவர் இந் தஹு ஓரஹு வரஹுத் தின் பிஹுப் பஹு பிரானஸ் நாடஹுப் பிரலை மஹுயைகை வழிப் பஹுலனஹு ஹாரஹுக் கானத் தஹொடர்பாகக் கல் மஹுயைகை அஹிவித் ததாக்கக் கஹூப் பஹுகின ஹது. லஹியிஸ் பிரலை அவரக்ளின் கண்டஹுபிஹுப் பஹு உலக்ஹிங்கஹும் உள்ள ஹண்ட் ஹு வழிப் பஹுலனஹு ஹாரஹுக்ஹுக் கல் வி வழங்கஹுத் தஹுக்ஹு உத் தவஹும் மஹுயைகை விளங்கியது. பிரலைத் தஹொழில் நஹுப் தித் தில் பஹூரிய வளர்ச் சியயைஹும் உலக்ஹும் பஹுஹூரஹுக் கின ஹது.

இன ஹு வழிப் பஹுலனஹு ஹாரஹு அல் லது பஹூ வகைக் கஹுஹைபாடஹு உள்ளவர்களால் பயன்பஹுத் தப் பஹுவதஹுக்ஹு ஏராளமான உபக்ரணங்கள் பயன்பாட்டில் உள்ளன. உரஹுப் பஹுரஹுத் தல் சயெயும்தஹொழிபஹுட்கள், கணினித் திரயைக் வஹிப் பஹுனக்ள (Computer Scree Readers), பஹூரிய நிறமஹுள் எஹுத் துக் கள் கஹுண்டத் தஹொலபைசேிகள், விசடேமாக வஹிவமகைக் கப் பட்டக் கதைத் தஹொலபைசேிகள் எனப் பல வஹு உபக்ரணங்கள் பயன்பாட்டில் உள்ளன. ஓலிவஹிவ வளெயி ட்டு வசதி உள்ள வழிசலஹுத் தஹும் அமபைப் பஹுக்ள (navigation system) பஹூரியளவில் பயன்பஹுத் தப் பஹு வரஹுகின ஹது. கணினித் தஹொழில் நஹுப் பஹும் மஹுலம் ஓலிவஹிவத் தில் இரஹுந் துத் தக்வலக்ளயைஹும், தக்வலக்ளில் இரஹுந் தஹு ஓலி வஹிவங்களயைஹும் மாஹுறக் கஹூபிய மஹுண்டஹுப் பஹுட்கள் பஹூரிய அளவில் வழிப் பஹுலனஹு ஹாரஹுத் தவேகைக் கஹுக்ஹு பயன்பஹுத் தக் கஹூபிய வித் தத்தில் உரஹுவாக் கப் பஹுகின ஹன.

சிமாட் கிளாசஸ் (Smart Glasses) எனப் பஹும் கண்டுகைக் களகை வழிப் பஹுலனஹு ஹாரஹு

அணிந் திருக் கும் பொழுது வீ திச் சமிக் ஞுகைளவை ஒலி வபிவத் தில் மாற்றி அவர களாக் குத் தரிவிக் கின றன. பரூம் பாலான விழிப் புலனற றோர் ஓரயேளவான ஒளி மற் றும் அசவைுகளை உணரத் தக் கவர களாக் இருக் கின றார கள் என று கபிறப் படுகின றது. இங் கிலாந் தில் ஓக் ஸ் பரூட் பல் கலகைக் கழகத் தசைச் சரே ந்த ஆய் வாளர் கள் உரூவாக் கிய இந் தக் கண ணாபிகளில் உள்ள கமராக் களும் , மனெ் பொரூளும் பொரூட் களைப் பதிவுசயெ து அவர கள் உணரத் தக் க வகயையில் காட் டுகின றன. இரண டு கண ணாபிகளிலும் பொரூத் தப் பட் டுள்ள கமராக் கள் கண கள் சயெ யும் வலேயைசைச் சயெ கின றன. விழிப் புலனற றோரில் காணப் பட்டும் ஒளியுணர் வுத் தன் மயைகைக் கொண டு காணக் கபி ய வகயையில் தகவல் கள் கண ணாபியில் காட் ப் படுவதோடு அவர கள் அணிந் திருக் கும் ஹடெ் பரூனக் கள் (Headphones) மபிலம் மனெ் பொரூட் களால் மாற் றியனுப் பப் பட்டும் ஒலி வபிவான தகவல் களையும் கடே க முபியும் . இந் தக் கண ணாபிகள் திசகைட் பி(compass), ஜிபிஎஸ் (GPS), பரூன றவற் றயையும் கொண டிருக் கின றன. Canadian National Institute for the Blind என ற நிறுவனம் கணினித் ததொழில் நுட் பங் களைப் பயன் படுத் தி விழிப் புலனற றோரூக் கும் , பார் வகைக் குறபைாடு உள்ளவர களூக் கும் உரிய உபகரணங் களை விநியோகித் து வருவதாக் அக் டரூபர் 2014 இல் குளரூபல் நியபீஸ் பத் திரிகயில் வளெிவந் தக் டுரவை ஒன் று தரிவிக் கின றது. Canadian National Institute for the Blind என ற நிறுவனம் சஸ்கட் டீன் (Saskatoon) இல் உள்ள பார் வகைக் குறபைாடுள்ளவர களையும் , விழிப் புலனற றோர் களையும் அழகைத் துப் புதிய ததொழில் நுட் பத் தில் உரூவான உபகரணங் களைப் பரீ ட்சித் து வருகின றது. டயன் கபிப் பர் 1989ஆம் ஆண் டில் இருந் து சட் டரீ தியாகப் பார் வயைழந் தவராக் உள்ளார் . தாதியாகப் பணிபுரிந் த இவர் க் டந் த ஆண் டில் முற் றாகப் பாதிக்கப் பட் டார் . இவரூக் கு மிகுதி இரண டு வீ தமான பார் க் கும் திறன் மட் டுமதே தற் பொழுது உள்ளது. புதிய உபகரணங் கள் மபிலம் இவரால் கடிதங் களை வாசிக்க முபிந் ததாகக் கபிறப் படுகின றது. டடொல்பின் கடைட் மனெ் பொரூள் (Dolphin Guide Software) பார் வகைக் குறபைாடுள்ளவர களும் , விழிப் புலனற றவர களும் பயன் படுத் தக் க முறையில் இணயைத் தளங் களைப் படித் தல் , கடிதம் எழுதுதல் , மின் னஞ் சல் அனுப் புதல் , படிமங் களை ஒலி வபிவத் தில் படிக் கச் சயெ து கடே டல் பரூன றவற் றசைச் சயெ ய் உதவுகின றது.

நாளாந் தம் உலகத் தில் ஏற் பட்டும் ததொழில் நுட் ப வளர்ச் சி மபிலம் பரந் திட்டும் தீ ர் வுகள் பார் வகைக் குறபைாடுள்ளவர களூக் கும் , விழிப் புலனற றோர் களூக் கும் நல்ல எதிர் காலத் தை வழங் கும் என எதிர் பார் ப் போம் . உலகத் தில் 314 மில் லியன் மக் கள் பாரதபிரமான பார் வகைக் குறபைாடு உள்ளவர களாக் வும் , 37 மில் லியன் மக் கள் முற் றாகப் பார் வயைழந் தவர களாக் வும் இருப் புதாகத் தகவல் கள் தரிவிக் கின றன. பார் வயைழந் து வாழ் வது என பது எவ் வளவூ துரப் பாக் கியமானது என பதை வாசகர் களாக் கிய உங் களால் புரிந் து கொள் ள முபியும் . குழந் தபை் பரூவத் தில் இருந் து கண ணூக் கு ஆரூக் கியமான உணவூப் பொரூட் களை உண் டு வருவதோடு கண ணின் ஆரூக் கியத் திறக் கு வணே டிய பயிற் சிகளையும் குழந் தகைள் சயெ து வருவதன் மபிலமும் எதிர் காலத் தில் பார் வகைக் குறபைாடுகளால் ஏற் பட்டும் பாதிப் பதைத் தவிரக் கலாம் என பதையும் கவனத் தில் கொள் வரூம் . ஸ்பிணாச் , கலே , பொன் னாங் காணி, வல் லாரைப் பரூன ற பச் சை நிறக் கீ ரகைள் , சல் மன் , ரியூனா பரூன ற மீ ன் வககைள் , முட் டை, விதவை வககைள் , ஓரூஞ் பரூன ற சறை றஸ் நிறைந் த பழவககைள் , ஸ் ரரூபெரி, கரட் பரூன ற உணவூப் பொரூட் களை நாளாந் த உணவில்

சரே த்துக் கொள் வது கண்ணின் ஆரோக கியத் திற் கு மிகவும் நல் லது. இங் கதே
 குறிக் கப் படாத மலேமும் பல உணவு வகைகள் கண்ணின் ஆரோக கியத் திற் கு
 உகந் தவையாக உள்ளன. இவற் றின் விபரங் களை அறிந் து வதைத் திருத் தல் மிகவும்
 நல் லது. கொழுப் பு, மாப் பொருள் , சீ னி அதிகம் கொண்ட உணவுகளைத் தவிரத் தல்
 கண் ஆரோக கியத் திற் கு மிகவும் நல் லது. விற் றமின் ஈ(E), விற் றமின் சீ (c) , விற் றமின்
 ஏ(A), விற் றமின் டி (D), சிங் (Zinc), ஓமகோ 3 (Omega 3), பற் றி அசிட் (Fatty Acid) போன் றவை
 கண்ணின் ஆரோக கியத் திற் கு மிகவும் நல் லவை. புகதைத் தல் கண்ணிற் கு மிகவும்
 தீ ங் கு விளைவிக் கக் கட்டியது. கண் புரணை, கண்ணின் நரம் புகளில் பாதிப் பு போன் றவை
 புகதைத் தல் பழக் கத் தால் ஏற் புடவற் று காண் வாய் ப்புக் கள் அதிகம் இரூப் புதாக
 ஆய் வுகள் தரெவிக் கின் றன. கண் ணைப் புற ஊதாக் கதிர் களின் (UV Rays)
 பாதிப் பிலிருந் து பாதுகாப் புதில் சண் கிளாசல் (Sunglasses) முக் கிய பங் கை வகிக் கின் றன.
 சில குறிக் கப் பட்ட ஆபத் தான வேலைகளைச் செய் யும் பொழுது பாதுகாப் புக்
 கவசங் களை அல் லது கண் ணாடிகளை அணிந் து கொள் ள வணே டிய அவசியம் உள்ளது.
 ஆபத் தான ஆயுதங் களால் குத் தப் பட்ட பார் வணை இழந் தவற் களும் உலகில்
 உள்ளார் கள். எனவே கண் ணில் காயங் கள் அல் லது எரிவுகள் ஏற் படாது பாதுகாத் துக்
 கொள் வது மிகவும் அவசியமாகிற் றது. சிறு பிள் ளைகளுக் கு தொடுவில் லைகள்
 அணிவது நல் லதல் ல. எந் த வயதில் அவர் கள் தொடுவில் லைகளைப் பாவிக் கலாம் ,
 தொடர் ச் சியாக எவ் வளவு நரேம் தொடுவில் லை போடலாம் போன் ற விடயங் களில் நல் ல
 ஆலோசனை பற் றுக் கொள் வது மிகவும் நல் லது. கண் ணிலும் புற் று நரேய்
 ஏற் படலாம் . இதுபற் றியும் அறிந் திருத் தல் நல் லது. முதலாம் நிலை, இரண் டாம் நிலை
 என இரண் டு விதமான கண் புற் றுநரேய் கள் வருகிற் றன. முதலாம் நிலை கண் விழிகளில்
 ஏற் புடுகிற் றது. இரண் டாம் நிலை உடலின் வறே பாகங் களில் ஏற் புடபுப் பின்பு
 கண் ணைத் தாக் குகிற் றது. கண் ணில் ஏற் புடும் புற் றுநரேய் களுக் கு சத் திரசிகிச் சை,
 சீ ரொளிச் சிகிச் சை, மற் றும் ஏனைய புற் றுநரேய் கள் போன் ற சிகிச் சை முற் கைள்
 எனப் பலவகையான சிகிச் சை முற் கைள் பயன் பாட்டில் உள்ளன. அதிக நரேம் கணினியைப்
 பயன் புடுத் தும் பொழுது இடகைக் கிடை (20 சகெக் கள்களுக் கு ஒரு தடவணை) கண் ணால்
 திரையகத் ததைத் (Monitor) தவிரத் து ஏனைய இடங் களைப் பாரத் து (20 அடி தபுரத் தில்
 உள்ள பொருட் களை) பயிற் சி செய் வது நல் லது. தொடர் ச் சியாகத் திரையகத் ததைப்
 பாரப் புது கட்டாது. இரண் டு மணி நரேத் திற் கு ஒரு தடவணை கொஞ் ச தபுரம் நடந் து பயிற் சி
 செய் வது நல் லது. நமது கண் களை மிகவும் கவனமாகப் பராமரிப் புது மிகவும்
 முக் கியமானது என புதயையும் இந் தக் கட்டாரையின் வாயிலாக வாசகர் களாகிய
 உங் களுக் குத் தரெவித் துக் கொள் கிற் றனே . பார் வகை குறபாடுகளைப் பற் றியும் ,
 நமக் குள் ள தீ ர் வுகளைப் பற் றியும் உரையாடுவதன் மடலம் வாசகர் களின் நமது
 பொதுவறிவணை விரூத் தி செய் யும் நரேக் கிலயே இந் த அறிவியல் கட்டாரை
 எழுத் தப் புடுகிற் றது. பார் வகை குறபாட்டற் குரிய சிகிச் சைகளுக் கு வதைத் தியர் களின்
 ஆலோசனையைப் பற் றுச் செயலாற் றுவதே பொருத் தமானதாக இரூக் கும் என புதயையும்
 தரெவித் துக் கொள் கிற் றனே .

நாமும் வாழ் வோம் . நம் மனைப் போன் று எல் லோரூம் நன் கதே வாழட் டும் .

-
- <http://www.allaboutvision.com/resources/anatomy.htm>
 - <https://ta.wikipedia.org/wiki/>
 - <http://www.acb.org/>
 - <http://www.guidedogs.org.uk/>
 - <https://brailleworks.com/>

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□!

Written by - அகணி சூரஸை (சி.அ.சூரஸை B.Sc.Eng., MSC in Computing) -
Saturday, 24 September 2016 04:56 - Last Updated Sunday, 09 October 2016 06:20

<http://www.webmd.com/eye-health/good-eyesight>

suresa@gmail.com