



அப்போ அறிவென்பபடுவது யாது? அதாவது உறுதியான அறிவென்பபடுவது என்ன என்ற களேவி அன்றே எழுந்தது.

வரவிலக்கணம் சலவது பற்றிப் பலர் பசீகக் கலண்டனர் பின்னாளில் .-வரவிலணக்கம் - இதற்கென்ன வரவிலக்கணம் என்று கட்டார்கள் . வரவிலக்கணம் கற்றுவது என்பது..... ஒன்றைச் சூட்டி, இதுவதே இதுவென்றும் .இதுவல்லாவிடில் அது என்றும் அதுவல்லாவிடில் இது என்றும் சலல்லபட்டது.

-ஒன்றின் பொதுவான இயல்புகளையும் சிறப்பான இயல்புகளையும் சலல்லுதல் - என்பது வரவிலக்கணமாகும் . என்றும் சலல்லபட்டது.

மய்யியல் என்றால் என்ன என்பதற்கு இன்றுவரை வரவிலக்கணம் இல்லலை . தத்துவம் என்றால் சலல்பவனுக்கும் விளங்காமல் , கட்டபவனுக்கும் விளங்காமல் இருக்கும் ஒரு உரைநடை . என்கிற ஒரு பழைய சலல்லாடல் இன்றுவரை இருக்கிறது . அப்போ என்ன செய்யலாம் ? இது என்ன ?

மெய்யியலாளர் என அறியப்பட்டதோரிடம் பகோகலாம்.

1. ஃபதைதோகிரஸ் சொல்கிறார்

-மெய்யியலாளர்கள் உலகின் பார்வையாளர்கள். அவர்கள் பங்களிகள் அல்ல ஆனால் உன்னிப்பாய் பார்த்துக் கொண்டிருப்பவர்கள். அவர் ஒலிம்பிக் விளையாட்டுப் போட்டியை உதாரணமாகச் சொன்னார். அது மிகப் பிரபல்யம். அவர் சொன்னார்...ஓர் பரிசுடம் ரேடியம் அங்கே போட்டி நடப்பெறுகிறது. விளையாடும்பவர்களின் நோக்கம் தாங்கள் வல்லவணேட்டும் என்பது. இல்லாவிடில் அவர்கள் விளையாட வந்திருக்க மாட்டார்கள். அது போட்டியும் அல்ல. போட்டிக்கு ஒரு நடவடிக்கை இருப்பார். அவர் இருந்தயோகவணேட்டும். இல்லையேல் யார் வன்றார்கள் என எவ்வாறு தீர்மானிக்க முடியும்?சரி, பார்வையாளர்களுக்கு ஒரு திறில். யார் வல்லவர்கள் என்று. ஆகவே பார்வையாளர்கள் கட்டிகின்றனர். அங்கே பார்வையாளர்களுக்கு ஐஸ்கிரீம் விற்க ஒரு சிறுவன் வருகிறான். அவனது நோக்கம் விற்பனை மட்டும்மே. அவனுக்கும் விளையாட்டுக்கும் தொடர்பே இல்லை. இந்த விளையாட்டுத் திடல்கை கட்டியவனின் நோக்கம் என்ன? கட்டிடம் உறுதியாய் இருக்கவணேட்டும் என்பது. விளையாட்டெல்லாம் முடிந்தபின்னர் குப்பைகளைப் பொறுக்கவெனச் சிலர் வருவார்கள். அவர்களுக்கும் விளையாட்டிற்கும் தொடர்பேயில்லை. இப்படியே பலரை ஒரு ஒலிம்பிக் திடலில் காணலாம்.

இவை எல்லாவற்றையுமே அவதானிக்கவும் பார்க்கவும் எந்த நோக்கமுமில்லாமல் ஒருவன் வருகிறான். அவனே மெய்யியலாளன் தத்துவவியலாளன் என்கிறார்.....

. ஃபதைதோகிரஸ்! ஒரு சிங்ககோண முக்கோணத்தின் இருபக்கங்களின் வரக்கங்களின் கட்டிட்டுத் தொகை சமெப்பக்கத்தின் வரக்கத்திற்குச் சமனாகும் -
என்ற தறேற்றத்தை உலகிற்குச் சொன்னவர்.

(தொடர்பும்)