



என அபிமான நடிகைகளிலொருவர் நடிகை ஜயொபாதூரி. சாதாரண அடூத்த வீட்டுப் பணைப் போன்ற தோற்றம். மானுட உணர்வுகளை உள்வாங்கி மிகச்சிறப்பாக, இயல்பாக நடிக்கும் திறமையை. இவரை இவரது நடிப்பின் வலுவான அம்சங்கள். ஹிந்தித் திரைப்படங்களில் நடிக் வருவதற்கு முன்னரே இவரக்கு நடிப்புத் திறமையில் ஆர்வமிருந்தது. உலகப்புகழ்பெற்ற இயக்குநர் சத்யத் ரயேயின் 'மாநகர்' திரைப்படத்தில் இவர்தன் பதினம வயதில் நடித்திருக்கின்றார். பின்னர் இவர் நடிப்பு, சினிமா இவற்றில் ஆர்வம் கொண்ட பானாவிலுள்ள திரைப்படக் கல்லூரியில் சேர்ந்து தங்கப்பதக்கம் பெற்று தரேச்சியடன்தார். இவரது முதலாவது ஹிந்தித் திரைப்படம் 'ரிஷிக்ஷே' முகர்ஜியின் இயக்கத்தில் வளியான 'கூட்டி'.

இதில் இவர் நடிகர் தர்மநேத்ராவின மலே அத் தமயைல் கொண்ட பாடசாலையை மாணவியாக நடித்திருப்பார். திரைநிழலை நிஜமென்று நம்பி வாழும் சிறுமி. நிஜ வாழ்வில் இவர் மலே தபய காதல் கொண்ட இளஞானின் அன்பைக் கட்டப் பூரிந்துகொள்ள முடியாத அளவக்கு நடிகர் தர்மநேத்ரா மீதான இவரது மயைல் இருக்கும். நடிகர் தர்மநேத்ராவை அறிந்த இவரது மாமா இவரை அவர் நடிக்கும் திரைப்பட ஸ்டூடியோவுக்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். திரைப்படம் எவ்விதம் உருவாகின்றது என்பதயைல் லாம் இவர் அறிந்துகொள்ளச் செய்கின்றார். அவற்றின் மலம் நிழலை நிஜமென நம்பிய மாணவி நிஜம் வறே, நிழல் வறே என்பதை பூரிந்துகொள்கின்றாரா என்பதுதான் பிரதான கதயைம்சம்.

முதல் படத்திலயே இவர் பிலிம்ஃபெயர் சஞ்சிகயைின் சிறந்த நடிகைக்கான விருதுக்காகப் பரிந்துரைக்கப்பட்டார். உண்மையில் கூட்டி திரைப்படத்தில் இவர் நடிப்பைப் பார்ப்பவர்கள் இவர் ஒரு பூதுமுகம் என்பதயை உணர்மாட்டார்கள். அவ்வளவக்குத் தரேச்சிபெற்ற நடிகயைின் நடிப்பாக இவரது நடிப்பிருக்கும். பின்னர் தன் நடிப்புக்காகப் பல்வகைப் பிரிவுகளில் (மீன்று சிறந்த நடிகைக்காக, மீன்று சிறந்த உப நடிகைக்காக) மொத்தம் ஒன்பது பிலிம்ஃபெயர் விருதுகளைப்பெற்றாரனென்பது சரித்திரம்.

தற்போது உத்தரப் பிரதேசப் பிரதேசத்திலிருந்து சமஜ்வாஜிக் கட்சியின் சார்பில்

