



இந்திய நாடகத் துறையில் முக்கிய ஆளுமகைகளிலொருவர் கிரீஸ் கர்னாட். அவரது மறைவு பற்றிய செய்தியைத் தாங்கிய பல பதிவுகள் முகநூலில் நேற்று பதிவு செய்யப்பட்டன. இவர் இந்திய சினிமாவின் வற்றிகரமான நடிகர்களிலொருவரும் கூட. இலங்கைத் தமிழ் நாடகத் துறையின் முக்கிய ஆளுமகைகளிலொருவரான க.பாலநேத் திரா அவர்கள் எண்பதுகளில் தினகரனில் கிரீஸ் கர்னாட் பற்றி எழுதிய 'நாடக ஆசிரியர் கிரீஸ் கர்னாட்' என்னும் கட்டுரையைப் பதிவு செய்திருந்தார். அக் கட்டுரையை அமரர் கிரீஸ் கர்னாட் அவர்களை நினவை காரும் பொருட்டு இங்கு நன்றியுடன் பகிர்ந்து கொள்கின்றோம். - பதிவுகள் -.

ஊழல் குழுவின் அறிக்கை ஊழல் குழுவின் அறிக்கை

-ஊ. பாலநேத் திரா -

இந்தியத் திரைப்படங்களிலும், நாடகங்களிலும் கன்னட மொழி ஆக்கங்கள், தற்போது தனித்துவம் பெற்று விளங்குகின்றன. "சம்ஸ்காரா", "காடூ", "கடசிராத் தா", "சோமனதுபி" போன்ற திரைப்படங்கள் பலசர்வதேச விருதுகளையும் பாராட்டுகளையும் பெற்றவை. நாடகங்களில் "துக்ளக்" "யயாதி", "காகன்ன" "கோட்டே", "ஹயவதனா" போன்றவை பல இந்திய மொழிகளிலும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு அகில இந்திய புகழ்பெற்றவைகளாக விளங்குகின்றன. நாடகத்தில் அறுபதுகளில் ஆரம்பித்த இந்தத் தீவிர இயக்கம் பிறகு



