

Written by - தவேகாந்தன் -

Thursday, 04 July 2019 22:22 - Last Updated Friday, 05 July 2019 08:53

ஐந்தாம் பருவம்



கடந்த ஜூன் 14, 2019இல் புதியவன் இராசயாவின் 'ஓற்றைப் பனமைரம்' திரைப்படத்தை ரொறன் ரோவில் பார்க்க முடிந்திருந்தது. புகலிட மற்றும் இலங்கைச் சமீபத்தில் குறும்பட ஆக்கங்கள் போல் முழுநீள் திரைப்படங்கள் வளிவர ஆரம்பித்திருப்பது நல்ல சகனமயோகும். ஆனாலும் நம்பிக்கை தருகிற விதமான பெறுபறோகள் கிடகை கவில்லைப் போன்ற தோற்றமே காணக்கிடக்கிறது. அசோக ஹெந்தகம், பிரசன்ன விதானகெ போன்ற சிங்கள நெறியாளர்களது படங்கள்கு நிகரானவளவுகூட இவையெயர்ந்து சலெல்லவில்லை. இதில் உலகத் தரமென்பது கனவுக்கு எட்டாத திரமாகவே இருக்கிறது. இந்த உண்மையை மறுப்பதில் பிரயோசனமில்லை. இதெந்ரேல் முகங்கொள்வதே செய்யத் தகுந்தது. ஆனாலும் 'ஓற்றைப் பனமைர'த்தில் அதன் பிரதியாக்க மனெமையை ஒரு பார்வையாளனாய் என்னால் வியக்க முடிகிறது. ஆயின், 'ஓற்றைப் பனமைரம்' அடையவனெய்ய உயரத்தெ ஏன் அடையாமல் போனது என்ற களேவியும் அதனடியாகவே எனக்குள் முளகைக்கிறது. பல களேவிகளில் இது ஒன்று. ஆனாலும் முக்கியமான களேவி.

இத் திரைப்படம் பார்வையாளன்க்கு எதுவமே இல்லையென்பது நியாயமற்ற கஹ்று. ஆனால் அது அடநெ திருக்க வனெய்ய உச்சம் தவிரந்திருக்கிறதென்பதும் நிஜம். அப்போதும் கூட முப்பத்தழே உலக படவிழாக்களில் பங்குபெற்று பன்னிரண்டு விருதுகளை அது பெற்றிருக்கிறதான ஒரு தகவல் கண்டனே. American Filmatic Arts Awards இன் சிறந்த பரீட்சாரத்த பிறநாட்டு திரைப்பட வரிசையில் அந்தப் பரிசு கிடதை திருக்கிறது. நல்லது. இது அவர்களது பார்வை. எனது பார்வை வேறு. ஆயினும் அது நம்பிக்கை தரும் புகலிட திரைப்படமாக இருக்கிறதென்பதையும் இந்த இடத்தில் நான் வலியுறுத்தவனெய்யும்.

ஆரம்பத்திலயே குறநெ தளவம் மலதன வசதியோடு தொடங்கிய இத் திரைப்பட

Written by - தவேகாந்தன் -

Thursday, 04 July 2019 22:22 - Last Updated Friday, 05 July 2019 08:53

முயற்சியில் தான் பல தயாரிப்பு இடங்களை சல்களை எதிர்கொள்ள நேர்ந்ததென ரொறன்ரோவில் திரைப்படம் முடிய இடம்பெற்ற கலந்துரையாடலில் புதியவன் இராசயா திரிவித திருந்ததை நினதை துக்கொள்ளவணேடும். அது ஏற்கப்படக் கட்டியதுதான். ஆனாலும் மிகக் குறைந்தளவு பட ஜெட்டில் சர்வதேச திரைப்பட விழாக்களில் விருது வாங்கி உலகின் சிறந்த சினிமா விமர்சகர்களால் பாராட்டுப்பெற்ற திரைப்படங்களான மறந்துவிடக் கூடாது.

இத் திரைப்படத்தில் தவிர்த்திருக்கக் கூடிய பல தவறுகள் போன்ற புரொடக்ஷனில் தான் நிகழ்ந்துள்ளன. என ஆதங்கத்தகை கிளர்த்துவன் அவதான். குறிப்பாக எழுத்துக்கு முன்பாக வரும் சும்மார் ஏழு நிமிஷ கட்சியுத்தக காட்சிகள் அவசியமற்றவை. அந்த நிகழ்வுகளை உடனடிப் பின்னால் வரும் காட்சிகள் மீலம் பார்வையாளன் சினிமாவிலிருந்தே உள்வாங்கியிருப்பான்.

தானதே தன் சகபண்போராளியை அவளின் வணேடுகோளின்படியே எனினும் சூட்டாகக் கொல்லநேரம் அவலம் கதாநாயகியின் மனநிலையில் ஏற்படும் பாதிப்பை அவளது மனது பிளந்தழும் வறே பொழுதுகளில் ஒரு பின்னோட்ட துண்டாகக் காட்சியாகக் காட்ட நிறையவே வாய்ப்பு இருந்தது. அதன்மீலம் திரைப்படம் மலேம்தன்னை இறக்கக்கொள்ள வழி ஏற்பட்டிருக்கும். படத்தொகுப்பாளர் சூரஷே அர்ஸ் அதைத் தவறவிட்டிருக்கிறார்.

சிறுமி அஜாதிகாவின் புல்லாங்குழல் பிரமேயை விளங்கிக்கொள்ள முடியவில்லை. அதன் காரணம் லசோகவெனிணும், அப்படியேதும் இருந்திருந்தால், காட்டப்பட்டிருக்கவணேடும். மட்டுமல்லாமல், சிறுமி புல்லாங்குழலை மிகுந்த திறமையோடு வாசிப்பதை திரைப்படத்திற்காக ஒப்புக்கொண்டாலும், வறே தருணங்களிலும் புல்லாங்குழல் பின்னணி இசையாக வருவது பார்வையாளனிடத்தில் ஒரு மயக்கத்தையும், ஓவ்வாமையையும் ஏற்படுத்துகிறது. மற்றும் படி அஸ்வமிதராவின இசையமைப்பு திரைப்படத்தோடு இயைந்து சலெல்லும்படியாகவே இருக்கிறது. கட்டிய கவனமெடுத்திருந்தால் இக்குறைபாடுகளைத் தவிர்த்திருக்க முடியும்.

இத் திரைப்படம் குறித்த விமர்சனமெனின் இவகுகுறித்து இன்னும் ஆழமாகச் சொல்லலாம். ஆனால் எனது பார்வை ஒரு மதிப்பீட்டிற்கானது மட்டுமே.

Written by - தவேகாந் தன் -

Thursday, 04 July 2019 22:22 - Last Updated Friday, 05 July 2019 08:53

S.THANIGAIVEL
Proudly Presents

From the director of
'MANN'

INTERNATIONAL FILM FESTIVALS
40 SELECTIONS - 23 NOMINATION - 17 AWARDS

புதியவன் இராசையா

Music: ASHWAMITHRA, Sop: MAHINDA ABESINCHE (SRI LANKA) - C.J. RAJKUMAR (INDIA), Editing: SURESH URS, Executive Producer: PERUMAL KASI
Production Executive: VENTHAN JEGANMOORTHY, Costume: KALAISELVI, Makeup: M.K.HASAN LAKTHARA, Audiography: TONY.J to BEBIN
Stills: S.RAMADASS, Photo: R.KUMARASAN, Design: KAMBAM SANKAR
Produced by S.THANIGAIVEL

Show on
June 9th, 2019
Time: **11.00 AM**

BACK SEAT	FRONT SEAT	
\$ 20	\$ 50	\$ 100

Special show at : KASNI EVENT VENUE 5637 Finch ave/ tapscott Unit #1

Further information contact: **+1(416) 834-6618 (Ayngaran) / 437 241 9526 (Puthiyavan)**

Written by - தவேகாந் தன் -

Thursday, 04 July 2019 22:22 - Last Updated Friday, 05 July 2019 08:53

Tamil Resources Centre Presents தமிழர் வகைதுறைவள நிலையம் வழங்கும்

தேடகம்!

30ஆவது ஆண்டு நிறைவு நிகழ்வு

சவ்றானா சிவகுமாரனின் இன்னிசை
Musical Concert by Shahana Sivakumarn

களப்பூரன் தங்கா இலங்கதாஸ் சுடரகன் கிருபா கந்தையா
-Kalappooran Thanga - Lankathas - Sudarakan - Kiruba Kandiah

உள்ளிருந்து

In.Sight (நாடகம்)
Written and Directed by P.A. Jayakaran
எழுத்தா இயக்கம்: ப. அ. ஜயகரன்

Saturday June 15, 2019
6:30 P.M

Yorkwoods Library Theatre
1785 Finch Ave west, Toronto, ON. M3N 1M6

For More Info: thedakam@gmail.com • facebook.com/thedakam • 416 275 0070

