Written by - சுப்ரபாரதிமணியன், திருப்பூர் -
Monday, 10 November 2014 21:00 - Last Updated Monday, 10 November 2014 21:23

-□□□□.□□□□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□□□□□,□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□, □□.□□□□□□□□□□, □□.□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□, □□□. □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ -

இலங்கை எழுத்தாளர் அமரர் செ.யோகநாதன் என்னிடம் எண்பதுகளில் அ.முத்துலிங்கத்தின் எழுத்தினைப் பற்றி ரசனையோடு சிலாகித்து நிறையப் பேசியது அவரைத் தேடிப் படிக்கச் செய்தது. இலங்கை தேசிய இனப்பிரச்சினையில் அவர் இங்கு வந்து தங்கி இருந்தபோது இலங்கைச் சூழல் பற்றி அவ்வப்போது செய்த இலக்கியப் பதிவுகள் குறிப்பிடத்தக்கவை. அ.முத்துலிங்கம் அவர்களின் ஆரம்ப நூல்கள் மணிமேகலை பிரசுரம் போன்றவற்றில் வெளிவந்தது அவருக்கு குறையாகவே பட்டதை வருத்தத்துடன் சொல்வார். அது முதல் அவரைத் தொடர்ந்து வாசித்து வந்திருக்கிறேன். பாகிஸ்தானில் முத்துலிங்கம் இருந்தபோது எனக்கு வெளிநாட்டு தொலைபேசி வசதியிருந்ததால் நிறையத் தொலைபேசியில் கதைத்திருக்கிறோம். அந்த அனுபவங்களின் மூலத்துளிகளை அப்போது அவர் சொல்லச் சிலதை அனுபவித்திருக்கிறேன். அந்த சமயத்தில் அவரின் இரு கதைகள் ” கனவு” இதழில் வந்தன. அதில் ஒன்று பிறகு குமுதத்தில் கூட வந்தது. அல்லது அக்கதை கனவிற்கு அவர் அனுப்பி கனவு வெளிவர தாமதமானதால் குமுதத்தில் வந்த வகையிலும் சேர்த்துக்கொள்ளலாம். கனவு வெளிவந்த அதே வாரம் குமுதத்திலும் அக்கதை வந்தது. அவர் நிறைய எழுதுவதைப் படித்துக் கொண்டிருக்கிறேன்.அப்புறம் தொடர்பு அவரின் எழுத்து, படைப்புகளின் கதாபாத்திரங்கள் என்றாகி விட்டது.முத்துலிங்கம் சொல்வது போல “ குரங்கு சாகும் காலம் வந்தால் எல்லா மரமும் வழுக்கும் ‘ என்பது போல அலுவலக நெருக்கடிகளில் தொடர்புகள் இல்லாமல் போய் விட்டது.

Written by - சுப்ரபாரதிமணியன், திருப்பூர் -
Monday, 10 November 2014 21:00 - Last Updated Monday, 10 November 2014 21:23

இரண்டாண்டுகளுக்கு முன் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. எழுத்தாளர் ஒருவரின் மகள் கனடாவில் ஒருவரைத் திருமணம் செய்து கொண்டு குடும்பச் சிக்கல்களில் தவித்து வந்த போது எழுத்தாள நண்பர் அவரின் மகள் பற்றி ஓயாமல் அழுது கொண்டிருந்தார். அப்பெண்ணுக்கு அது இரண்டாவது திருமணம். இதுவும் இப்படியாகி விட்டதே என்ற அழுகை. தொடர்பு கொள்ள யாருமில்லை என்றார். முத்துலிங்கம் அவர்களைத் தொடர்பு கொண்டு ஏதாவது உதவி தேவைப்பட்டால் அப்பெண் அணுகுவார் என்று தெரிவித்தபோது, தாராளமாய் அணுகலாம் என்று ஆறுதல் படுத்தினார் என்னிடம். ஆனால் அப்பெண் கணவனின் நடவடிக்கைகள் பிடிக்காமல் இந்தியாவிற்கு உடனே திரும்பி விட்டார்.

திருப்பூர் தமிழ்ச் சங்கம் ஆண்டுதோறும் சிறந்த நூல்களுக்குப் பரிசு தந்து வருகிறது. சென்றாண்டு அ.முத்துலிங்கத்தின் “ அமெரிக்கா உளவாளி “ நூல் பரிசு பெற்ற போது அவருக்கு அச்செய்தியை மின்னஞ்சலில் பதிவு செய்திருந்தேன். பரிசை பெற்றுக் கொள்ளச் சொன்னார். பெற்றபின் பரிசுத்தொகையை அனுப்ப வேண்டாம் என்று சொல்லிவிட்டார், அப்பரிசுத்தொகையைக் கொண்டு “ கனவு” அ,.முத்துலிங்கம் படைப்புகள் பற்றிய ஒரு போட்டியை நடத்தியது. அதில் தேர்வு பெற்ற கட்டுரைகளுடன் சிலதைச் சேர்த்து ஒரு புத்தக வடிவமாக்க முயன்றபோது அனுமதியும் தந்தார். நண்பர்களின் சிபாரிசால் சில நல்ல கட்டுரைகள் கூடக் கிடைத்தன.அது இப்போது இந்த வடிவம் பெற்றுள்ளது.

’அமெரிக்க உளவாளி’ நூலைப் பற்றி அப்போட்டியின் போது நடுவர் குழுவில் ஒருவராகப் பணியாற்றிய மாலன் இப்படிச் சொல்கிறார்:

’[illegible]

[illegible]

Written by - சுப்ரபாரதிமணியன், திருப்பூர் -
Monday, 10 November 2014 21:00 - Last Updated Monday, 10 November 2014 21:23

[illegible]

[illegible]

அப்போட்டியின் இன்னொரு நடுவர் ப.க.பொன்னுசாமி அவர்கள் சென்னை, மதுரை பல்கலைக் கழகங்களில் துணை வேந்தராய் இருந்தவர். தமிழில் அறிவியல் சார்ந்த நிறைய நூல்களை எழுதியிருப்பவர். நாவரசு அறக்கட்டளைச் சார்பாக நிறையப் பணிகள் செய்து வருபவர். அவர் பரிசளிப்பு கருத்தரங்கில் முத்துலிங்கம் படைப்புகள் பற்றி நிறைய சிலாகிப்புகளை முன் வைத்தார்.

அவ்வகை சிலாகிப்புகள் தான் இந்நூலில் விரவிக் கிடக்கின்றன. முத்துலிங்கம் படைப்புகளை தொடர்ந்து வாசிக்கிறவர்களுக்கு சில நினைவூட்டலை, வியப்பை, நமுட்டுச் சிரிப்பை இத்தொகுப்பு தரும். மனதுள் ஆறுதல் அளிக்கும் நண்பர்களாய் அவரின் புத்தகங்கள் இருக்கின்றன. அவர் எழுதின் பரோற்றலை ஞாபகமூட்டும்.. வாழ்க்கையின் சில நல்ல தருணங்களை இத்தொகுப்பு உருவாக்கும்.

கனவில் வெளிவந்த பல்வேறு படைப்புகளை தொகுக்கும் முயற்சியின் போதான மகிழ்ச்சியான மன நிலையை இத்தொகுப்பும் தந்தது. அவ்வகை தொகுப்புகளாக உலக சினிமா கட்டுரைகள், நோபல் பரிசு பெற்றவர்களின் கதைகள் தொகுப்பு, கனவு முதல் 20ஆண்டுகளின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட படைப்புகள் தொகுப்பு ஆகியவற்றைச் சொல்லலாம். கனவில் வெளிவந்த அசோகமித்திரனின் சிறப்பிதழின் கட்டுரைகளோடு இன்னும் சிலவற்றைச் சேர்த்து “ அசோகமித்திரன் 77 “ என்ற தொகுப்பை இரண்டாண்டுகளுக்குமுன் கொண்டு வந்தது எனக்கு நிறைவு தந்தது, அது போல் நிறைவு தந்த தொகுப்பு இது.

இத்தொகுப்பின் இக்கட்டுரைகளை பயன்படுத்த அனுமதி தந்த எழுத்தாள நண்பர்கள்,இக்கட்டுரைகளை தேடி சிபாரிசு செய்தவர்கள், அச்சாக்கத்தில் உதவிய தளவாய் சுந்தரம்,பதிப்பித்திருக்கும் நற்றிணைபதிப்பகம் ஆகியோர்களுக்கும் நன்றி. (ரூ 90, நற்றிணை பதிப்பகம், சென்னை 28482818, 9486177208)

subrabharathi@gmail.com