

Written by - முருகப்பதி -

Thursday, 25 June 2020 00:15 - Last Updated Thursday, 25 June 2020 00:37



தமிழ் ஈழக் கனவூடன் வாழ்ந்த மண்டபர் மகநே திரன் மறநை துவிட்டார் என்ற துயரமான சயெதி எம்மை வந்தடைந்துள்ளது.

1970 இல் உருவான ஈர் மா - என. எம். பரேரோ - பீட்டர் கனெமன் கட்சிகளின் கட்டரசாங்கம் ஜனநாயக சோஷலிஸ குடியரசை நிறுவியதையடுத்து., சட்டமதேவை என நன்கு அறியப்பட்ட கொல்வின ஆர். டீ. சில்வா எழுதிய புதிய அரசியல் அமைப்பின் எதிரொலியாக, அதுவரையில் சமஷ்டி கோரிவந்த தமிழரசுக் கட்சியினரும் தமிழ் இளைஞர் பரேவையினரும் அந்த அரசியல் அமைப்பினதை விர்மாக எதிர்க்கத் தொடங்கினர்.

அதே சமயம், அந்த கட்டரசாங்கம் சில முற்போக்கான திட்டங்களையும் நடமைறபைபடுத்தியது. உள்நாட்டு உற்பத்தியை பெருக்கியதுடன், பல நிறுவனங்களை அரசுடமையாகக் கி இலங்கை வானொலியை - ஒலிபரப்புக கட்டடுத்து தாபனமாக் கியது. திரைப்படக் கட்டடுத்து தாபனம் அமைத்து உள்ளூர் சிங்கள - தமிழ் சினிமாவும் ஊக்கம் கொடுத்துது.

அத்துடன் தன்னிந்திய வணிக இதழ்களின் மீதும் கட்டுப்பாடுகளை விதித்தது. அதனால், இலங்கையில் பல தமிழ் சிறுநிதழ்களும் வளெவிரத்தொடங்கின. வீரகசேரி நிறுவனமும் மாதம் ஒரு நாவல் திட்டத்தில் பல ஈழத்து எழுத்தாளர்களின் நாவல்களை வளெயிடத்தொடங்கியது.

அஞ்சலி, ரோஜாப்பி, மாணிக்கம், தமிழமுது, பரணி முதலான கலை இலக்கிய இதழ்களும் வளெவிரத்தொடங்கின.

இக்காலப்பகுதியில் கொழும்பில் இயங்கிய தமிழ் இளைஞர் பரேவையின் சயெற்பாடுகளில் அர்ப்பணிப்புடன் இணைந்து இயங்கியவர்தான் மண்டபர் மகநே திரன்.





Written by - மருகப்பதி -

Thursday, 25 June 2020 00:15 - Last Updated Thursday, 25 June 2020 00:37

பார்த்துப்பேசுவதுதான் எனது உள்நோக்கம் . அவர்கள் தங்கள் பாசமிகு குடும்பத்தினரை, உறவினர்களை விட்டு விட்டு, தமிழ் உணர்வின் மீதான அர்ப்பணிப்போடு இயங்கியதனால் சிறகைக் குள் தள்ளப்பட்டவர்கள் .

அவர்களின் குடும்பத்தினர் வடக்கிலும் கிழக்கிலும் வசிப்பவர்கள் . அந்தத் தமிழ் அரசியல் கதைகளிடமிருந்து கடிதங்களைப் பெற்று வளையே எடுத்துவந்து தபாலில் அனுப்புவதுதான் எனது தாரமீ க ஆதரவு.

பின்னாளில் அரசியல் கதைகளை விடுவிக் கவணேட்டும் என்ற அறப்போராட்டங்களிலும் ஈடுபட்டாள் எனே . இதுபற்றி எனது சொல்ல மறந்த கதைகள் நூலில் விரிவாக எழுதியுள்ளனே . அதில் நீர்கொழும்பு சிறகைச் சாலையும் இடம்பெற்றுள்ளது .

ஒரு நோக்கத்திற்காக அவர்கள் அன்று கதைதான்வர்கள் . அவர்களில் மண்டிர் மகநீ திரன் உருவத்தில் மலெந்தவர் . ஊதிவிட்டால் விழுந்துவிடுவாரோ...? என்ற தோற்றத்திலிருந்தவர் . அதிர்ந்து பசேமாட்டார் . எனினும் அவரது உள்ளத்தில் தமிழ் ஈழம் தான் நெருப்பாக கனன்றுகொண்டிருந்தது .

விடுதலையானதன் பின்னரும் , அந்தக் கனவகைச் சும்ந்தவாறு வாழ்ந்தவர் . அவரிடத்தில் ஆயுதம் மீதான மகோகம் இருக்கவில்லை . அகிம்சை வழியைத் தான் பின்பற்றினார் . அறப்போராட்டங்களில் தான் ஆழ்ந்த நம்பிக்கை கொண்டிருந்தார் .

தந்தை சிலைவநாயகம் , அவரது மகன் சந்திரகாசன் , மற்றும் தமிழ் அகதிகள் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தின் ஸ்தாபகர் சட்டத் தரணிகள் கே . கந்தசாமி , சிலைவத்துரை ரவீந்திரன் ( இவர் தற்போது மலெப்பனில் வாசி ) முதலானோருடன் நெருக்கமாக இருந்து பாதிக்கப்பட்ட தமிழ் மக்களின் நலன்களாகக் காகவும் தன்னார்வத் தொண்டுகளிலும் ஈடுபட்டார் . அக்காலப்பகுதியில் வாரம் தோறும் தந்தை சிலைவா தமது அலபிரட் ஹவுஸ் கார்டன் , இல்லத்தில் நடத்தும் சந்திப்புக்கிட்டங்களை ஒழுங்குசெய்வதிலும் சம்பந்தப்பட்டிருந்தார் .

வண்ணை ஆனந்தன் , புஸ்பராசா , புஸ்பராணி , கி.பி . அரவிந்தன் போன்றோர் இவரும் அயர்ரோப்பிய நாடுகளுக்கே ச்சென்றிருக்கலாம் . அதற்கான வாய்ப்பு அப்போது இருந்தது .

இலங்கையில் இனிமலேவும் தங்கியிருக்கமுடியாது எனப்பற்றப்பட்ட ஆயிரமாயிரம் தமிழ் இளைஞர்கள் ஜெர்மனி , பிரான்ஸ் , இங்கிலாந்து என புலம்பெயர்வதற்கு வசதியாக விசா இல்லாத அனுமதியும் இருந்த காலம் . விமானக்கட்டணத்திற்கான பணம் தான் தவேபட்டது .

அத்தகைய சந்தர்ப்பத்தையும் பயன்படுத்தாமல் அவர் எதிர்பார்த்து காத் திருந்த தமிழ் ஈழ மண்ணிலையே இறுதிவரையில் வாழ்ந்து மறந்துள்ளார் .

“ கனவா காணும் வாழ்க்கையாவும் கலந்தபுபோகும் மகேங்கள் “ என்ற ஒரு பாடல் வரியை நாம் கடந்து வந்துள்ளோம் . தமிழ் உணர்வாளர் மண்டிர் மகநீ திரனின் வாழ்வும் பணிகளும் தமிழ் ஈழக்கனவாடன் இரண்டறக் கலந்திருந்தது .

அந்தக் கனவகை நனவாக் குவதற்காக ஆயிரக்கணக்கில் தமது இன்னுயிர்களளை

Written by - மருகபபதி -

Thursday, 25 June 2020 00:15 - Last Updated Thursday, 25 June 2020 00:37

---

துறந்தவர்களினதும் பாதிக்கப்பட்டவர்களினதும் வலிகளை மனதில்  
சுமந்துகொண்டிருந்த மகநீ திரன், அந்த நீ டித்த வலியிலிருந்தும் விடுதலை  
பெற்றுச்சென்றாவிட்டார்.

தொலவிலிருந்தவாறு, அந்த நண்பருக்கு எனது இரங்கல் பதிவின ஊடாக அஞ்சலி  
செலுத்துகின்றனே.

letchumananm@gmail.com