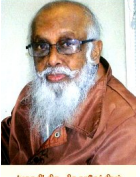


Written by - முருகப்பதி -

Wednesday, 12 February 2020 02:40 - Last Updated Wednesday, 12 February 2020 04:39



தனது 99 வயதினை நெருங்கும் வளையில் எம்மிடமிருந்து விடப்பெற்றுவிட்டார் மித்த எழுத்தாளரும் நாடக, கவித்துவ கலஞ்சூழும் சமீகப்பணியாளரும் ஒளிப்படக் கலஞ்சூழமான கலவைஎன் சிசு நாகநே திரன். நீண்டகாலம் அவுஸ்திரலேயா மலெபனை வதிவிடமாகக் கொண்டிருந்தவர். ஒரு சில வருடங்களாகும் முன்னர் அவரது பூதல் வியும் பரேப்பிள்ளைகளும் அவரை சிட்டுக்கு அழைத்துச் சென்று, அங்கு ஒரு முதியோர் காப்பகத்தில் பராமரித்துக்கொண்டிருந்தனர். கடந்த சனிக்கிழமை திடீர் என சுகவீனமூற்று மரத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்த நிலையில் நேற்று 10 ஆம் திகதி திங்கட்கிழமை மறந்துவிட்டார் என்ற துயரச்செய்தி எம்மை வந்தடைந்தது. யாழ். நல்லூர் இவரது பூர்வீகம் எனச் சொல்லப்பட்டாலும், பிறந்தது ககோலையில் 1921 ஆம் ஆண்டில். இவரது பிறந்த தினம் ஓகஸ்ட் மாதம் 09 ஆம் திகதி.

அந்நாளைய அரிவரி தொடக்கம் லண்டன் மற்றிக் குலவேன் வரையில் யாழ். பரமஸேவரா கல்லூரியில் (இன்றைய யாழ். பல்கலைக் கழகம்) படித்த நாகநே திரன், பின்னர் யாழ். மத்திய கல்லூரியில் வர்த்தக முகாமதை துவம் கற்று, London Chamber of Commerce உயர்தரப்பீட சுகைக்குத்தோற்றினார். 1944 இல் மன்னார் அரசாங்க அதிபராக கடமையாற்றிய சிறந்த பலம் அவர்களிடம் தட்டச் சாளராக பணியாற்றும் அரசு நியமனம் கிடைத்தது. பின்னர் கொழும்பில் அரசு திணைக்களம் ஒன்றில் பணிபுரியும் போது கணக்காய் வாளராக பதவி உயர்வு பெற்றார். அதனைத் தொடர்ந்து, 1979 இல் சவேயிலிருந்து ஓய்வு பெறும் வரையில் பல வேறு திணைக்களங்களில் பணியாற்றியிருக்கிறார்.

நான்கு பிள்ளைகளின் தந்தை. ஒரு சாதாரண எழுதுவினைஞ்சூக் குரிய ஊதியம். எளிமையான வாழ்க்கை. இவற்றுக்கு மத்தியில் பிள்ளைகளை படிக்கவைத்து நல்ல நிலமைக்கு அவர்களை உயர்த்தியவர். தனது வாழ்வை தமிழ் சமீகத்திற்கு பலவழிகளிலும் பயன்படும் விதமாக அழைத்துக் கொண்டிருந்ததுதான் அவரது தனிச் சிறப்பு. அத்துடன் மற்றவர்களுக்கு முன் மாதிரியாகவும் திகழ்ந்தவர். இளமைக்காலத்தில் பப்பில் படு சூட்டி எனப் பெயரெடுத்த இவர், மாணவர் தலைவராகவும் பல துறை விளையாட்டு வீரராகவும் திகழ்ந்திருக்கிறார். உதைந்தாட்டம், கரப்பந்தாட்டம், டெனிஸ், டபேள் டெனிஸ் முதலானவற்றிலும் வல்லவராகியிருக்கிறார். அயராது இயங்கிய இவரது சட்டசூமும் இந்தப் பின்னணிகள் தான் என்பது எமக்குப் பூரிகிறது.

இவரது கலை உலக வாழ்க்கையும் குறிப்பிடத்தகுந்தது. தடேல் நிரம்பியது. கொழும்பில் தொழில் நிமித்தம் வாழ்ந்த காலத்தில், 'ராஜ் நகசை சுவை நாடக மன்றம்' இவரை உள் வாங்கியிருந்தமையால் இம்மன்றம் மடேயேற்றிய பல நாடகங்களில் தோன்றினார். யாழ்ப்பாணம் திரும்பியதும் அச்சுவலே ராஜரடணத்துடன் இணைந்து அந்நாட்களில் பிரபலமாகியிருந்த 'சக்கடத்தார்'

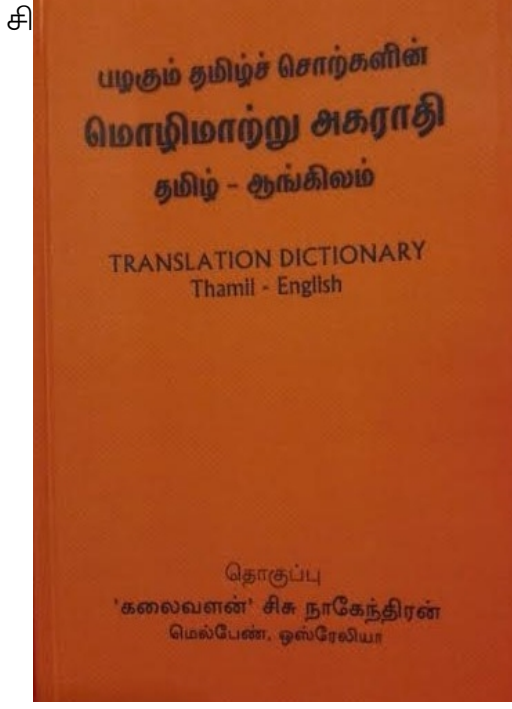
Written by - மருகப்பதி -

Wednesday, 12 February 2020 02:40 - Last Updated Wednesday, 12 February 2020 04:39

என்னும் நாடகத்தில் ஒரு பாத்திரமானார். இந்நாடகம் ஆயிரம் தடவகைகளுக்கு மலே மலேயேறியிருக்கும். யாழ்ப்பாணத்தில் கலஞ்சரர்கள் தாசீ சியஸ், கழந்தை சண்முகலிங்கம், திருநாவுகரசு ஆகியோருடனும் இணைந்து இயங்கியிருக்கிறார். ரகுநாதனின் நிர்மலா, வி. எஸ். துரைராஜா தயாரித்த கத்துவிளக்கு முதலான திரைப்படங்களிலும் தோன்றியிருக்கிறார்.

ஆச்சிக்குச்சொல்லாததை, வா கதோட்டிக் கு, கவலைப்படாதே, மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல, தொடாதே, அவமானம், ஊர் சிரிக்குது, அது அப்ப... இது இப்ப... முதலான பல நகைச்சுவை நாடகங்களிலும் நடித்திருக்கும் நாகநேத்ரன், யாழ். திருநெல்வேலி நாடக அரங்கக் கல்லூரியினால் தயாரிக்கப்பட்ட வயைத்துள் தயைவம், கந்தன் கருணை, அன்னத்துக்கு அரோஹரா, கபி விளையாடும் பாப்பா, இனி என்ன கலியாணம், கவிஞர் அம்பியின் வதோளம் சொன்ன கதை முதலானவற்றிலும் நடித்திருப்பதுடன், பொறுத்தது போதும், கதோட ஆகியவற்றின் மலேயேற்றத்தின் போது அரங்க நிர்மாணப்பணியையும் திறம்பட மேற்கொண்டிருக்கிறார். அந்நாட்களில் தமிழ் வானொலி நேயர்களின் விருப்பத்துக்குரிய நாடகங்களாகத் திகழ்ந்த சிறப்பர் குடும்பம், லண்டன் கந்தயை முதலானவற்றிலும் நடித்திருக்கிறார்.

இங்கிலாந்திலும் சிறிது காலம் வாழ்ந்திருக்கும் இவர், அங்கு 'களரி' நாடகப்பள்ளியின் சார்பாக மலேயேறிய புதியதொரு வீட்டு, அபசூரம், எந்தையும் தாயும் முதலானவற்றிலும் பங்குற்றிருக்கிறார். 1994 ஆம் ஆண்டு இங்கிலாந்திலிருந்து விடபெற்று அலுவல்திரவேலியாவுக்கு புலம்பெயர்ந்த தருணத்தில் கலஞ்சர தாசீ சியஸ் உட்பட பலர் இவருக்கு அளித்த பிரிவுபசார வபைவத்தில் 'கலைவளன்' என்ற பட்டமளிக்கப்பட்டார். இவ்வாறு ஒரு நாடகக் கலஞ்சராக தமது இருப்பை வளிப்படுத்திக்கொண்டவர், அலுவல்திரவேலியாவுக்கு புலம்பெயர்ந்த பின்னர் தன்னால் ஒரு எழுத்தாளனாகவும் நிலைநிறுத்திக்கொண்டார்.



சு. நாகநீ திரன் அவர்கள், தமது பதே திக் கு அந் தக கால யாழ் ப்பாணம் எப்பி இருந் தது...? எனச் சொல் லிக் கொடுப் பதற் காக எழுதிய கட டுரகைளே பின் னர் சிட் னியிலிருந் து வளையாகும் கலப் பை இதழில் பிரசுரமானது. குறிப் பிட்ட கட டுரகைளே பின் னர் அதே பெயரில் தமிழகத் தில் நடுலுவலாகி பலரதும் பாராட்டையும விரமர் சனங் களையும பறெ ற்து. இந் நடுலுக் கு கிடதைத் த வரவறே பினால் உற் சாகமடநைத் த சிசு. நாகநீ திரன், பிறந் த மண்ணும புகலிடமும் என் னும் மற் றுமொரு கட டுரதைத் தொகுதியையும் வரவாக்கினார். இந் நடுலை அவுஸ்திரலேயி தமிழ் இலக்கிய கலைச் சங்கம் வளையிட்டது.

நாடகக் கலைஞனாக அறிமுகமாகி எழுத்தாளனாக தன்னவை வளர்த்துக் கொண்ட சிசு. நகநீ திரன், சிறந் த ஒளிப் பகல் கைஞர் மாவார். சில வருடங் களுக்கு முன்னர் ஆரோக் கியமாக வாழ் வதற் குரிய சில உடற் பயிற் சிகள் பற்றிய இவரது பயிற் சியும் காட்சியும் இடம் பெற்ற இறுவட்டையும் வளையிட்டார். அவுஸ்திரலேயாவில் தமிழ் இலக்கிய கலைச் சங்கத் தில் மட்டுமல்ல, விக்ரோரியா ஈழத் தமிழ் ச்சங்கம், தமிழர் புனர் வாழ் வுக் கழகம், இலங்கை மாணவர் கல்வி நிதியம், விக்ரோரியா கே.சி. தமிழ் மன்றம் ஆகியனவற்றிலும் இதயசுத் தியோடு இயங்கியவர். அவுஸ்திரலேயா கம்பன் கழகத் தின் மாருதி விருதும் பெற்றவர். முன்னர் எழுதிய " பழகும் தமிழ் ச்சொற் களின் மொழி மாற் று அகராதி - (தமிழ் - ஆங்கிலம்) நடுலின் இரண்டாம் பாகமும் எழுதவணே டும் என்ற எண்ணத் தில் அதற் கான முயற் சிகளிலும் ஈடுபட்டிருந் தவர். அவரகை காணும் தோறும் எமக் கு மகாகவி பாரதியின்

"000000000000 000000000000 -00
 00000000 0000 000000000000 -0000
 000000000000000000 0000000 -000000
 0000000 000 0000000000 0000000 -0000
 00000000 000000000000000 000000 -0000000
 00000000000 000000000000000000 0000000 -00
 000000000000 000000000000000 -000000
 0000000 0000000000 000000000000 "

வரிகள் தான் நினைவுக் கு வரும் .

சில தினங் களுக்கு முன்னர் அவருடன் தொலைபேசியில் உரையாடும் போது அவருக் கு ஒரு நல்ல செய்தியைக் கூறியிருந் தனே . அவுஸ்திரலேயாவிலிருந் து கடந் த முப் பது ஆண்டுகளுக் கும் மலோக் இயங்கும் எமது இலங்கை மாணவர் கல்வி நிதியம் என்ற தன்னார் வத் தொண்டு நிறுவனத் தில் நீண்ட காலமாக அங்கம் வகித்தது சில பாதிக்கப்பட்ட ஏழதைத் தமிழ் மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக் கும் சிசு அய்யா அவர்கள் உதவியவர். அவரது உதவியினால் தனது கல்வியைத் தொடர்ந் த யாழ் . மாவட்ட மாணவர் ஒருவர், கடந் த 2019 ஆம் ஆண்டு க.பொ. த. உயர் தரப் பீ ட்சையில் தோற்றி, சிறந் த பெறும்பேறுகளைப் பெற்று பல கலகைக் கழகத் திற்குத் திரிவாகியிருக் கும் நற் செய்தியை அவருடன் பகிர்ந் துக் கொண்டனே . குறிப் பிட்ட மாணவருக் குத் தனது நல் வாழ் த்துக் களையும் புத்தாண்டுப் பொங்கல் வாழ் த்துக் களையும்த் திரிவுக் குமாறு சொன்னார் . எமது அவுஸ்திரலேயத் தமிழ் இலக்கிய கலைச் சங்கத் தின் காப்பாளராகவும் இறுதிவரையில் இணைந் திருந் தவர் . சூமார் 99 ஆண்டுகள் முழுமையான வாழ் வு வாழ்ந் து விடப்பெற்றிருக் கும் ஆளுமை கலைவளன் சிசு. நாகநீ திரன் அவர்களின் நினைவுகளே இனி எம் மிடம் எஞ் சியிருக் கும் . எமது ஆழ்ந் த

ஊழல்கள்: ஊழல்கள் ' ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள்! ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள்!

Written by - மருகபதி -

Wednesday, 12 February 2020 02:40 - Last Updated Wednesday, 12 February 2020 04:39

அஞ்சலிகளை தரிவிக்கின்றோம்.

letchumananm@gmail.com

*ஊழல்கள், ஊழல்கள், ஊழல்கள், ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள் 95
ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள் ஊழல்கள்