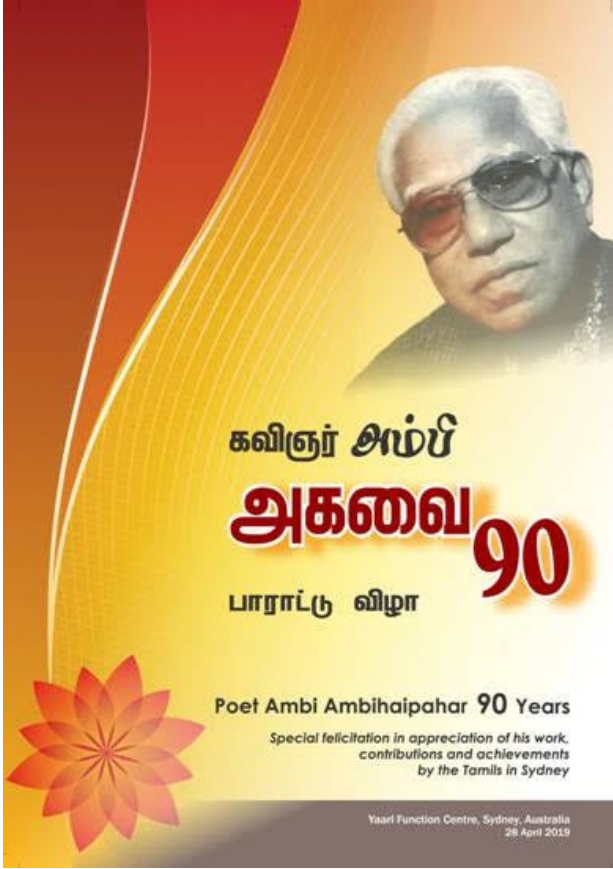


Written by - மருகப்பதி -

Monday, 08 July 2019 07:45 - Last Updated Monday, 08 July 2019 07:56



சமீகத்தில் கல்வி, கலை இலக்கியம், ஊடகம், மருத்துவம், அரசியல், பொதுநலத் தொண்டு முதலான துறைகளில் ஆளுமகைளாக விளங்கியிருப்பவர்கள் குறித்த பதிவுகள் பெரும்பாலும் அவர்களின் மறைவுக்குப்பின்பே அஞ்சலிக் குறிப்புகளாக வெளிவருகின்றன.

தற்கால மின்னியல் ஊடகத்தில் வலிமையான தொடர்பாடலாக விளங்கும் மூகநிலில் அத்தகைய சிறு குறிப்புகளை பதிவிறைவிட்டு, உள்ளடங்கிப்போகின்ற கலாசாரம் வளர்ந்திருக்கிறது.

அவை பெரும்பாலும் எழுதப்படுபவருக்கும் மறைந்தவருக்கும் இடையே நிலவிய உறவு குறித்தே அதிகம் பேசும்.

ஆனால், மறைந்துவிட்டவர் அவற்றை பார்க்காமலேயே நிரந்தர உறக்கத்தில் அடக்கமாவார். அல்லது தகனமாவார்.

இந்தத் துரப்பாக்கியம் காலம் காலமாக எல்லா சமீக இனத்தவர்களிடமும் நிகழ்ந்து வருகிறது.

ஒரு இலக்கிய படைப்பாளி மறைந்துவிட்டால், அதுவரையில் அவர் எழுதிய எழுத்துக்களை பபிக் காதவரும் அவற்றைத் தேடி எடுத்துப்பபிக்கச் செய்யும் வகையில் சிலரது அஞ்சலிக் குறிப்புகள் அமறைந்துவிடும்.

ஒரு ஆளுமையை வாழும் காலத்திலேயே கனம் பண்ணி போற்றி பாராட்டி விழா

Written by - மருகப்பதி -

Monday, 08 July 2019 07:45 - Last Updated Monday, 08 July 2019 07:56

எடும்புதையும் அதற்காக சிறப்பு மலர் வளையிடும்வதையும் மறே்குறித்த பின்னணிகளிலிருந்துதான் அவதானிக் கவணே் பியிருக்கிறது.

அவுஸ்திரலேயா - சிட்னியில் சும்மார் மற்நு தசாப்தகாலமாக வதியும் ஈழத்தின் மற்த்த கவிஞர் அம்பி அவர்கள் ஆசிரியராகவும் பாட விதான அபிவிருத்தியில் நறலாகக் ஆசிரியராகவும் படபைபிலக் கியவாதியாகவும் ஆய்வாளராகவும் தமிழ் உலகில் அறியப்பட்டவர்.

அகவதைதொன்னறுறை நிறைவுசெய்துகொண்டு, ஏறினால் கட்பில் இறங்கினால், சக்கர நாற்காலி என வாழ்ந்துகொண்டு கடந்த காலங்களை நனவிடதைதோய்ந்தவாறு சிட்னியில் வசிக்கின்றார்.

அவருக்கு 90 வயதாகிவிட்டது என அறிந்ததும், சிட்னியில் வதியும் கலை, இலக்கிய, ஊடகத்துறை சார்ந்தவர்கள் ஒன்றிணைந்து விழா எடுத்துனர்.

விழாவில் காற்றோடும் பசேவிட்டுச்செல்லாமல், ஓர் சிறப்பு மலரையும் வளையிட்டு, கவிஞர் அம்பியின் பன்முக ஆளுமைப்பண்புகளை பதிவுசெய்துள்ளனர்.

இச்செயல் முன்மாதிரியானது. ஓர்வார் வாழும் காலத்திலேயே பாராட்டி கௌரவிக் கப்படல் வணே்டும் என்ற எண்ணக் கருவதை சமற்கத்தில் விதகைக் கும் பண்பாட்டினையும் கொண்பிருப்பது.

அதற்காக முன்னின்று உழைத்தவர்களை பாராட்டியவாறே மலருக்குள் பிரவசேிப்போம்.

இம்மலரை அவுஸ்திரலேயாவில் தமிழர் மத்தியில் நன்கறியப்பட்ட ஞானம் ஆர்ட்ஸ் பதிப்பகத்தின் சார்பில் ஞானசகேரம் சிறீ றங்கன் அழகாக வடிவதைதுள்ளார்.

“பன்முக ஆளுமை அம்பி ஐயாவதை வாழ்த்த வயதில்லை! வணங்குகிறோம்” என்ற தலைப்பில் மலருக்கான முன்னுரை எழுதபட்டதுள்ளது.

தமிழ் க்கலைச்சொல்லாகத்தில் பங்களிப்பு – உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி மாநாடுகளில் ஆய்வு சமர்ப்பித்தல் – தமிழில் விஞ்ஞான – கணித ஆசிரியர் – தமிழ் குழந்தை பாடல்களாக காக பெயர்பெற்ற குழந்தை இலக்கியவாதி – தமிழில் மருத்துவம் கற்பிக் கப்புறப்பட்ட மருத்துவர் சமற்வலே கிறீன் பற்றிய ஆய்வு முதலான பணிகளில் அம்பி அவர்கள் மறே்கொண்ட முயற்சிகள் குறித்து இந்த முன்னுரை பசேுகிறது.

அம்பியைப்போலவே தாயகம் விட்டு புறபட்டது, தற்போது பிரான்ஸில் அம்பியைப்போலவே படுக்கையிலிருந்துவாறு கடந்த காலங்களை மனதில் அசைபடோட்கொண்பிருக்கும் ஈழத்தின் மற்த்த கலைஞர் அ. இரகுநாதன் நாடக, கற்த்து, திரைப்படக்கலைஞர். “என் அம்பித்தம்பிக் கு அகவதை 90 வாழ்த்துக்கள்” என்னும் தலைப்பில் 1970 ஆம் ஆண்டு முதல் அம்பியுடன் தனக்கிருந்த உறவு குறித்துப்பசேுகிறார்.

இந்தப்பதிவு இரகுநாதனின் பழைய நினவைகளை இக்கால தலைமுறைக் கு எடுத்துக் கற்றுகிறது.

Written by - மருகப்பதி -

Monday, 08 July 2019 07:45 - Last Updated Monday, 08 July 2019 07:56

அம்பியுடன் தொடர்ந்த பயணம் என்ற ஆக்கத்தில், அம்பிக்கே உரித்தான அங்கதச்சுவை கொண்ட இயல்புகளை இனம் காண்பிக்கும் மருகப்பதியின் பதிவு இடம்பெற்றுள்ளது.

“ அம்பி சரே’ என்னை ஆசிர்வதியுங்கள் “ எனச் சொன்னால், “ ஆசி உமக்கு - வாதம் எனக்கு “ என்று சொல்லும் அம்பியின் நகைச்சுவை பதச்சோறு.

எங்கள் தங்கக் கவிஞர் என்ற தலைப்பில் இலங்கையின் மீத தமிழ் ஊடகவியலாளரும் தற்போது கனடாவில் தமிழர் தகவல் என்னும் இதழை நீண்டகாலமாக வெளியிட்டு வருபவருமான எஸ். திருச்செல்வம் தனக்கும் அம்பிக்கும் இடையே நீடித்திருந்த உறவைப்பற்றி பசுகிறார். இவர்கள் இருவருக்கும் இடையே நீடிக்கும் நட்புக்கு அரைநிறண்டுகாலமாகிறது. அம்பியின் உலகளாவிய தமிழர் என்ற நிலை வெளியிட்டிருக்கும் எஸ். திருச்செல்வம், கனடா ரொரன்றோ நகர சபை அங்கத்தவர் சபாபீடத்தில் பல வருடங்களாகுக்கு முன்னர் அம்பியை அழைத்து பாராட்டி விருதும் வழங்கிய தகவல்களை தெரிவிக்கின்றார்.

“ அம்பி, சம்புகுண்டம், நான் கரதண்டம். அதாவது இருவரும் அயல் கிராமங்களான நாஹ்குழியையும் கதைடியையும் சரேந்தவர்கள். சூற்றிவளைத்துப்பார்த்தால் உறவினர்களும் கிட. இருந்தாலும் நாங்கள் சந்தித்துக்கொண்டது 8725 கிலோமீட்டர்களாகுக்கு அப்பால், அதுவும் சிடனியில் 2002 ஆம் ஆண்டு என்று தனது மனப்பதிவுகளை முன்வைக்கிறார் பரோசிரியர் ஆசி. கந்தராஜா.

“ மனித வாழ்வில் தொண்ணூறு வயது மதுமனை என்பது சற்று சிரமமானது. ஆனாலும் அவர் ஆண்டவனால் ஆசீர்வதிக் கப்பட்ட அதிர்ஸ்சாலி என்றே சொல்லவேண்டும். அதற்குக் காரணம் அவரது ஓரேமகன் திருக்குமார். தனது தந்தையை இன்றுவரை அவர் தன்னுடன் வைத்து சகல பணிவிடகையையும் சிறப்பாகச் செய்து பராமரிக்கின்றார். இக்காலத்தில் இது மிக அரிது .. “ என்று இந்தப் பதிவில் அம்பியைப்பற்றி மாத் திரமின்றி அம்பியின் ஏகபுதல்வன் திருக்குமாரின் பண்புகளையும் விதந்து போற்றுகிறார் கந்தராஜா.

இலங்கையில் வதியும் தகமைசார் பரோசிரியர் எம். ஏ. நுஃமான தனது ஆக்கத்தில், “ நீ லாவணன், மஹாகவி, மருகையைன்போல் நரேடியாகவோ, மறமைகமாகவோ அம்பி எனமீது செல்வாகுக்கு செலுத்தாதுவிடினும் அம்பியை எனது முன்னோடிகளில் ஒருவர் என்று கொண்டாடுவதில் எனக்கு எவ்வித சங்கடமும் இல்லை “ எனச் சொல்கிறார்.

Written by - மருகபதி -  
Monday, 08 July 2019 07:45 - Last Updated Monday, 08 July 2019 07:56

