



புத்தர் வந்த திசையிலிருந்து, காந்தி பிறந்த தசேத்திலிருந்து அவர்கள் வந்தார்கள். அவர்களுக்கு இடப்பட்ட நாமம் "அமதிப்படை"! மக்கள் அவர்களை நம்பினார்கள். ஏற்கனவே, சீனாவும் பாகிஸ்தானும் போரிட்டு, தங்கள் தசேத்தின் எல்லகளை பாதுகாத்தவர்கள் எங்களையும் காப்பாற்றுவார்கள் எனப்போற்றினார்கள். அவ்வாறு வந்தவர்களில் ஒருவரான மஜேர் ஜனெரல் வியோனன் சிங் அங்கு 32 மாதங்கள் தங்கியிருந்தவர். அண்மையில் அவர் மீண்டும் அங்கு வந்தபோது உதிர்த்த வாக் குமில்ம இது: "நாங்கள் இங்கு தரையிறங்கியபின், தாக்குதல்களை நாங்கள் பார்த்துக்கொள்வோம் என்று நினதைது இலங்கை இராணுவத்தினர் தங்கள் ஆயுதங்களை கைவிட்டார்கள். இலங்கை இராணுவத்தினருடன் கைகுலுக்கிய நாங்கள், அமதிக்காத வந்திருக்கிறோம் என்று திரிவித்தோம். எதுபோன்ற ஆபத்துகளான எதிர்கொள்ள நேரிடும் என்ற எந்தத் தகவலும் வழங்கப்படவில்லை என்பதோடு, இலங்கைக்கு புதிதான எங்களுக்கு வழிகாட்டுவதற்கு வரபடங்களோ, மமேபட்ட உளவுத்துறை தகவல்களோ கொடுக்கப்படவில்லை."

இந்தியப்படை அங்கு வந்திறங்கியபோது, வட இலங்கையில் உரும்பராயில் வசித்த இரண்டு ஆசிரியர்கள் - அங்கு பிரசித்திபெற்ற கல்விமான்களாக அறியப்பட்டவர்கள், தங்கள் குடும்பத்தினரிடம் சொல்கிறார்கள்: "அமதிக்காத வந்திருப்பவர்களை நம்பலாம். இலங்கை இராணுவத்திற்கு அவர்கள் கைகுலுக்கியது ஒருவகையில் இராஜதந்திரம். எங்கள் தமிழ் மக்களை அவர்கள் கைகுலுக்கி அரவண்பைபுதுதொப்புகொட்டி உறவா. அவர்கள் பிறந்த தசேத்தின் பிதாவின் அகிம்சையால், பிரித்தானிய ஆதிக்கம் வளையறையது. அதுபோன்றும், இங்கும் எங்கள் பிரதசேத்தில் பரீனவாத ஆதிக்கத்தை வளையறேற்றுவார்கள். தரையமாக இருங்கள். தயக்கமிருந்தால், ஊர்க்குள்ளே உறவினர வீடுகளில் சன்றிருங்கள்" என்று வழியனுப்பிவைத்தார்கள்.

அவர்களில் ஒருவர் நவரட்ணம் மானிப்பாய் இந்துக்கல்லூரியில் கணக்கியல் ஆசிரியர். மற்றவர் தம்பையா, யாழ். ஸரான்லிகல்லூரியின் முன்னாள் அதிபர். ஆசிரியர் நவரட்ணம்

Written by - முருகப்பதி -

Sunday, 20 January 2019 16:12 - Last Updated Sunday, 20 January 2019 16:28

தந்தையார் . முன்னாள் அதிபர் தம்பயா, தாயின் தந்தையான தாதா. தந்தையும் தாதாவும் தங்கள் மகள் மாரை அன்று பாதுகாப்பாக அனுப்பிவைத்துவிட்டது, வீட்டிற்கு காவல் இரந்தனர் . அமெரிக்காவை வந்தவர்கள் , தங்களையும் காத்துக் கொள்ளவேண்டிய சமூகநிலை தோன்றியது. அதற்காக அமெரிக்கா அலரைந்தார்கள் . வேட்டுக்களைத் தீர்த்தார்கள் . உரூம்பராயில் பல அப்பாவி பொதுமக்களின் உயிர்களைப் பறித்தார்கள் . அந்தத் தந்தையையும் தாதாவையும் அதன்பின்னர் காணவில்லை!
இவ்வாறு காணாமலாகப்பட்டவர்களின் கதைகள் எங்கள் தசேத்தில் தொடர்ந்து தவண்பெரிக்கின்றன.

வாசகர் முற்றம் தொடரில் , எதற்காக இந்த தச்செய்திகள் வருகின்றன? என யோசிக்கின்றீர்களா? அந்த தாதாவையும் தந்தையையும் அதன்பின்னர் பார்க்க முடியாமல் போன ஒரு தரேந்த இலக்கிய வாசகியைப் பற்றிய பதிவுதான் இந்த அங்கம் . ஈழத்து இலக்கியவளர்ச்சியில் இன்றும் பசேபட்டும் ஒரு கவிதைத் தொகுதிதான் பத்திரிகைகள் எழுதி, 1986 ஆம் ஆண்டில் பரோசிரியை சித்திரலகோ மெளனகூர் அவர்களினால் தொகுத்து வெளியிடப்பட்ட சொல்லாத சதிகள் . அ.சங்கரி, சிவமணி, சன்மர்க்கா, ரங்கா, மசுரா ஏ.மஜிட் , ஓளவை, மதைரேயி, பிரமே, ரணுகா நவரட்ணம் , ஊர்வசி ஆகிய பத்திரிகைகள் 24 கவிதைகளின் தொகுப்பு சொல்லாத சதிகள் . ஈழத் தமிழ்ப்பெண்கவிஞர்களது மதுலாவது கவிதைத் தொகுதி என்ற பெயரையும் இத்தொகுப்பு பெற்றிருக்கிறது . அன்று சில வி.ரணுகா நவரட்ணம் என்ற பெயருடன் இத்தொகுப்பில் கவிதை எழுதியிருக்கும் இவர் , தற்போது மெல்பனில் திருமதி ரணுகா தனல்கந்தாவாக இரண்டு பிள்ளைகளின் தாயாக எம்மத்தியில் இலக்கியம் பசேக்கொண்டிருக்கிறார் . பயிற்சிபெற்ற ஆங்கில ஆசிரியை . வசாவின் மத்தியகல்வியியல் பணியாற்றியவர் . இவரது ஆசான்கள் கவிஞர் சோ . பத்மநாதன் , பரோசிரியர் மெளனகூர் . தந்தையும் தாதாவும் கல்விப்பின்னணிகளுடன் தரேந்த வாசகர்களாகவும் இரந்தமையாலும் , ஆசான்கள் , கலை, இலக்கியவாதிகளாகவும் படபாளிகளாகவும் விளங்கியமையாலும் ரணுகாவும் தீவிர வாசகரானார் . தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் கவிதைகள் எழுதினார் . ஒரு சில கதைகளும் படத்தை தார் . யாழ்ப்பாணத்தில் அன்று வெளியான சட்டர்டேரிவியப் பத்திரிகையிலும் இவரது ஆக்கங்கள் வெளியாகின .

தனது ஆறுவயதில் அம்புலிமாமா வாசகராகியிருக்கும் ரணுகா, பப்பியாக படபெய்க்கிய நபர்களின் மீது கவனத்தசைசெலுத்தியவர் . தொடக்கத்தில் இவரது ஆதர்ச எழுத்தாளர்களாக விளங்கியவர்கள் கல்கியும் அகிலனும் தான் . தந்தையார் நவரட்ணம் , இவருக்கு ஷகேஸ் பியரின் நாடகங்களை அறிமுகப்படுத்தியதையடுத்து ஆங்கில இலக்கியங்களிலும் ஈடுபாடு காண்பித்தார் . தாதா தம்பயா, இவருக்கு கல்கி, கலமைகள் இதழ்களை வாங்கி வந்துகொடுத்தார் . அவற்றில் வரும் கதைகள் , தொடர் கதைகளை விரைந்து வாசித்துவிடும் இயல்பும் இவரை தொற்றிக்கொண்டது . ஆசிரியர்கள் (அமரர்) கனகநாயகம் , மற்றும் மெளனகூர் , சோ . பத்மநாதன் ஆகியோர் இவரை நவீன இலக்கியத்தின் பக்கம் திரும்பியதாக நனைவுபடுத்துகிறார் .

1985 ஆம் ஆண்டு மாஸ்கோவில் நடந்த உலக இளஞர் மாணவர் விழாவுக்குச் சென்றிருந்தபோது, அங்கு சில இலங்கை மாணவர்களைச் சந்தித்தனே . அவர்களில் ஒருவர் எங்கள் கவிஞர் சரேனின் அண்ணன் பாண்டியன் . மற்றவர் ஜயந்தா .

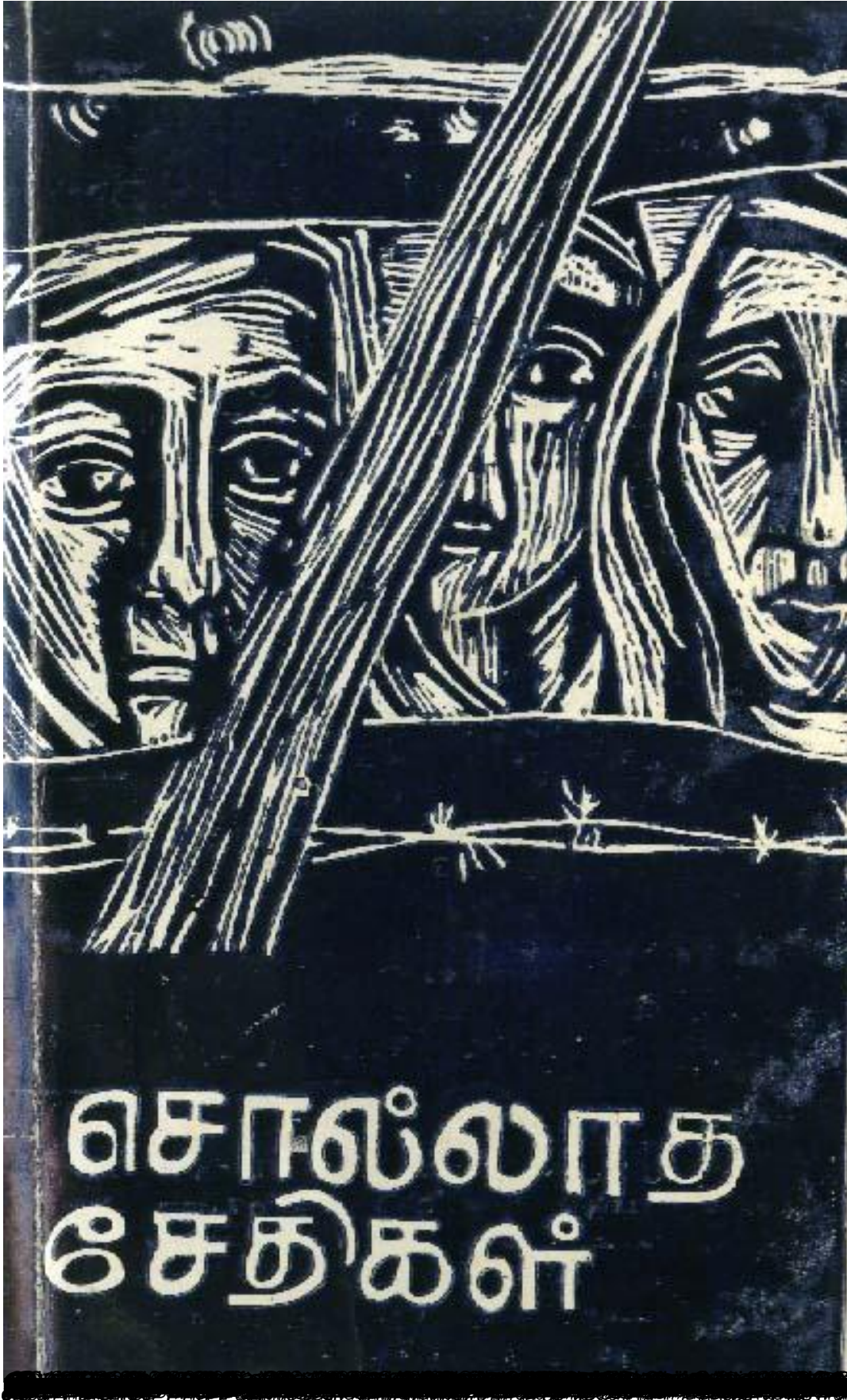
Written by - மருகபதி -

Sunday, 20 January 2019 16:12 - Last Updated Sunday, 20 January 2019 16:28

பாண்டியன் தற்போது கனடாவில் . 1988 ஆம் ஆண்டு எதிர்பாராதவகையில் ஜயந்தாவை மலேபனில் சந்தித்தனே . எனது சமதர்மப்பிங்காவில் சோவியத் பயண இலக்கிய நூலிலும் இந்த நண்பர் ஜயந்தா வருகிறார் . மாஸ்கோவில் படித்த தனது மற்றும் ஒரு நண்பர் தனஸ்கந்தா மலேபனுக்கு வந்திருப்பதாகவும் அவரது மனைவி ரணுகா இலக்கிய ஆர்வம் மிக்கவர் என்றும் , இந்திய அமைதிப்படையின் காலத்தில் பெரிய இழப்புகளையும் சந்தித்துவிட்டு வந்துள்ளார் என்றும் தகவலைச் சொன்ன ஜயந்தா, உரம்பராயில் இந்திய அமைதிப்படையைச் செய்த அட்டழியங்களையும் விபரித்தார் .

Written by - மருகப்பதி -

Sunday, 20 January 2019 16:12 - Last Updated Sunday, 20 January 2019 16:28



Written by - மஹாகவி -

Sunday, 20 January 2019 16:12 - Last Updated Sunday, 20 January 2019 16:28

