



இந்திரா பார்த்தசாரதி எழுதிய சூதந் திரபிமி நாவலை படித்திருக்கிறீர்களா?

இந்திய அரசியலை அங்கதச் சுவையோடு எழுதப்பட்ட இந்த நாவலில் வரும் முகூந்தன் என்ற பாத்திரம் முழுமையான சித்திரிப்பு. மத்திய அரசில் சிலைவாக்கு மிக்க அரசியல் தலைவரின் வீட்டுக்கு காப்பி தயாரிக்கும் வேலைக்காரனாக வரும் முகூந்தன், படிப்படியாக அங்குவரும் அரசியல் தலைவர்களின் நன்மதிப்பையும் பெற்று பின்னாளில் அவரது வாரிசாக அரசியலுக்குள் பிரவேசித்து தலைவனாகின்றான். அமைச்சராகின்றான். அந்த முகூந்தன், பிரதமர் தொடக்கம் பல தலைவர்களுக்கு தண்ணி காட்டும் கதை. அவர்களின் கண்களில் விரலவிட்டு ஆட்டும் கதையான சூதந் திரபிமி.

திரைப்படங்களில் தோன்றிவிட்டு, அவற்றின் வசூல் வெற்றியை கொண்டாடும் ரசிகர்களின் மகோத்தம பலதனமாகி, நாளைய முதல்வர்களாக வர முயற்சிக்கும் கனவில் மிழ்கியிருக்கின்றவர்களின் கதைகளை சமகாலத்தில் படித்து வருகின்றோம். இந்தப்பின்னணிகளுடன் பல வரடங்கள்க்கு முன்னர் இந்திரா பார்த்தசாரதி எழுதிய சூதந் திரபிமி நாவல் இன்றும் பசேப்டுவதற்குக் காரணம் அதில் வரும் பாத்திரங்கள் இன்றும் வறூ வறூ ரபங்களில் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். பிறக்கும் எவரும் எதிர் காலத்தில் எந்தநிலைக்குச் சிலைவாரிகள் என்பதை முன்கூட்டியே சொல்லமுடியாது. அரசியலும் அப்படித்தான். இ.பா.வின் சூதந் திரபிமியில் வரும் முகூந்தன், ஒரு அரசியல் தலைவரின் வீட்டில் காப்பி தயாரிக்கும் சாதாரண வேலைக்காரன். அவன் வாழ்வில் நேர்ந்த விபத்து அவனை அரசியல் தலைவனாக கியது.

நடிகனாக வாழ்க்கையை தொடங்கிய எம்.ஜி. ஆர், எதிர் காலத்தில் தான் தமிழக முதல்வராவனே என்று தான் நிதித் முதல் நாடகத்தின்போதோ அல்லது முதல் திரைப்படமான சதிலீ லாவதியில் தோன்றும் போதோ நினைத்துக்கூடப் பார்த்திருக்கமாட்டார். அதுபோன்றதான் ஜயலலிதாவும், என். ரி. ராமராவும்! பின்னாளில் அரசியலில் பிரகாசிக்க முனையும் சினிமாக்கலைஞர்கள் பலரதும் ஆரம்ப

Written by - முருகப்பதி - அலுவல் திரலையா -

Sunday, 07 October 2018 22:39 - Last Updated Monday, 08 October 2018 00:54

கால வாழ்க்கை அரசியலுடன் எள்ளவும் சம்பந்தப்பட்டிருக்காது. அதனைத் தான் இ.பா. அவர்களும் சூதந் திரப்பிமி நாவலில் காப்பி தயாரிக் கவந்த முகுந்தன் மிலம் சொல்லியிருப்பார். இலங்கையிலும் ஒருவருக்கு அரசியல் பிரவசேம் விபத்தாகி, இறுதியில் அதுவே விபரீ தமாகியிருக்கிறது! அவருக்கு இன்றைய தினம் ஓக்டோபர் 9 ஆம் திகதி பிறந்த தினம். அவர்தான் 1945 ஆம் ஆண்டு ஓக்டோபர் மாதம் 9 ஆம் திகதி வடமேற்கிலங்கையில் சீ துவை என்ற ஊரில் பிறந்து, 1988 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 16 ஆம் திகதி, கொழும்பின் புறநகரான பொலஹேனே கொடவில் தனது வீட்டு வாசலில் சில மறகைகளின் துண்டுகளால் சூட்டுக் கொல்லப்பட்ட விஜயகுமாரணதுங்க. இவரது இயற்பெயர் கொவிலகே அன்டன் விஜயகுமாரணதுங்க.

இளம் வயதிலிருந்தே கலையார்வம் கொண்டிருந்தவர். பாடகரானார். இசை நிகழ்ச்சிகளில் பாடினார். வலையைடும் படலத்திலிருந்தபோது, சீ துவையில் அமநை திருந்த ஒரு தியடேட்ரின் வாயிலில் அனுமதிச் சீட்டு கிழித்து ரசிகர்களைய அரங்கிறகுள்ளே அனுப்பும் தொழில் தான் முதலில் கிடதைத்தது. பின்னாளில் அதே ரசிகர்கள் அவரை திரையில் பார்த்து கொண்டாடினர். ஆனால், அவருக்காக ரசிகர் மன்றம் அமைக்கவில்லை! இலங்கையில் எந்தவொரு சிங்கள சினிமா நடிகருக்கோ நடிகைக்கோ ரசிகர் மன்றம் இல்லை. எந்தவொரு சிங்கள நடிகைக்கும் கோயிலும் கட்டவில்லை! அழகான தோற்றம் - இனிமையான குரல் வளம் கொண்டிருந்த இவரை சினிமா கவர்ந்தது. இவர் நடித்த முதல் படம் ஹந்தானே கத்தாவ. 1969 ஆம் ஆண்டு திரைக்கு வருகிறது. அதுவரையில் காமினி பொன்சகேகா, டோனி ரணசிங்க, எடி ஜயமான்ன, அசோகா பொன்னம்பெரும், ஜோ அபவேக கிரம முதலானோர் சிங்கள திரைப்பட உலகை கலக்கிக் கொண்டிருந்தனர். புது முகமான விஜயவின் பிரவசேத்தையடத்து, சிங்கள திரைப்பட இயக்குநர்களும் தயாரிப்பாளர்களும் இவரை நாடினர். தொடர்ந்து பல வற்றிப்படங்களைத் தந்தார். மேற்சொன்ன நடிகர்களிடமும் மாலினி பொன்சகேகா, கீதா குமாரசிங்க, சிறியானி அமரசனே, சுவர்ணா மல்லவராச்சி, வசந்தி சத்தராணி முதலான நடிகைகளிடமும் மற்றும் ரவீந்திர ரத்தெணிய, விக் கிரம போகோட, விமல் குமரட் கொஸ்தா, பிரட் சில்வா, சிறில் விக் கிரமகே, ஹனெறி ஜயசனே முதலான நடிகர்களிடமும் நடித்தார். லெஸ்டர் ஜமேஸ் பீரிஸ், தர்மசனே பத்திராஜ, திஸ்ஸ அபசேகேர, சும்பித்ரா பீரிஸ் ஆகிய புகழ்பெற்ற இயக்குநர்களின் படங்களில் தோன்றினார். அவற்றில் பல சர்வதேச விருதுகளும் பெற்றன. இலங்கை - பிரித்தானிய கட்டுத்தயாரிப்பான God King படமும் இவருக்கு புகழத்தைத் தேடித் தந்தது.

இவர் பாடியிருக்கும் பாடல்களும் நிறைத்தாண்டும். அவையும் இசைத்தட்டுகளில் பதிவாகியிருக்கின்றன. வரதட்டணடுவம் (குற்றத்திற்கு தண்டனை) என்ற படத்தையும் தயாரித்தார். நிறுக்கும் மேற்பட்ட சிங்களப்படங்களில் நடித்திருக்கும் விஜயகுமாரணதுங்க, ஏராளமான ரசிகர்களைய சம்பாதித்தார். இயக்குநர்கள், தயாரிப்பாளர்கள், வசனகர்த்தாக்கள், மற்றும் திரைப்படத்துறையிலிருந்து அனைவருடனும் பின்னணி பாடகர்களிடமும் நல்லுறவைப் பேணியவர்.

அவர் முதலில் சாதாரண அங்கத்தவராக இணைந்திருந்தது லங்கா சமசமாஜ கட்சியில் தான். அவரை திரையில் பார்த்திருந்தாலும், முதல் முதலில் நேரில் பார்த்துப் பேசியது 1981 ஆம் ஆண்ட்தான். அந்த ஆண்டு ஜூன் மாதம் முதலாம் திகதி நள்ளிரவில் யாழ்ப்பாணம் பொதுநிலகம் அன்றைய ஜே.ஆர். பதவிக் காலத்தில் தீக்கிரயாக கப்பட்டதை கண்டித்து கண்டனக் கட்டடம் நடத்துவதற்கு எங்கள்

Written by - மருகப்பதி - அவுஸ் திரவேயா -

Sunday, 07 October 2018 22:39 - Last Updated Monday, 08 October 2018 00:54

ஊரிலிருந்து மறுப்போக்கு சக்திகளுடன் இணைந்து ஒரு ஆலோசனகைக் கட்டத்தெளங்கள் ஊர் சமசமாஜக கட்சியின் காரியாலயத்தில் நடத்தினோம். அதற்கு வருகை தந்திருந்த விஜயகுமாரணதுங்க, யாழ் நல்லக எரிப்பகை கண்டித்துப்பசேய்துடன் அதன் பின்னர் நாம் அந்தப் பிரதசேங்களில் நடத்திய கண்டன இயக்கங்களிலும் கலந்துகொண்டார். வண.பிதா திஸ்ஸபாலசுரிய, மனித உரிமைச் செயற்பாட்டாளர் ஜி. சனெவிரத்தின, லீனஸ் திஸாநாயக கா ஆகியோரும் அந்த இயக்கத்தில் இணைந்தனர். கொழும்பு நகர மண்டபத்திலும் ஒரு கட்டம் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டது. அதற்கு எதிர்க்கட்சித் தலைவராக இருந்த அமிர்தலிங்கமும் வரவிரந்தார். எனினும் இறுதி நேரத்தில் கொழும்பு பொலிஸ் தரப்பு அரசின் அழுத்தத்தினால் அதற்கு அனுமதி தரவில்லை.

விஜயகுமாரணதுங்க, மபிவின மக்களினதும் அபிமானத்தை பெற்றிருந்தவர். எவருடனும் எளிமையாக பழகியவர். பல மருத்தவரான கடும்போக்காளர் குணதாஸ் அமரசகேர எழுதிய கருமக்காரையோ (1980) என்ற திரைப்படம் ஒரு விவசாயக்கிராமத்தில் எடுக்கப்பட்டவளையில், அதில் கதாநாயகனாக நடித்த விஜய, படப்பிடிப்புவளையில் வயலில் இறங்கி விவசாயிகளுடன் வலேசை செய்தார். அவர்களின் உணவகை விரும்பிச் சுவைத்தார். அவர் சற்றேறில் இறங்கியதனால், படப்பிடிப்பும் தாமதமடைந்தது. இயக்கநர் திஸ்ஸ அபயசகேர, அவர்கை கண்டித்தபோதும் கோபிக்காமல், "அவர்கள் சற்றேறில் காலவகை பதனால் தான் நாம் சற்றேறில் ககை வகை கின்றோம்" என்று வாழ்க்கைத்தத்துவம் பசே அனகைவரையும சிரிக்கவைத்தார். இவ்வாறு கபர மையாகப் பசே தான் இருக்கும் இடத்தை கலகலப்பாக்குவார். ஸ்கோவில் 1985 இல் நடந்த உலக மாணவர் இளகைஞர் விழாவிலும் கலந்துகொண்டவர். அச்சமயம் ஒரு இந்தியப் பத்திரிகையாளர், இவரகை பட்டிக்கண்டபோது, "நீங்கள் முன்னாள் பிரதமர்களின் மருமகன்தானே..?" எனக்கட்டதும், "அவர்கள் எனது மனகைவியின் பெற்றோர்கள்." என்றார். இந்தப் பயணத்தில் தமிழகத்திலிருந்து வருகைதந்திருந்த அ.தி.முக, மற்றும் தி.முக., காங்கிரஸ், கமயினிஸ்ட் கட்சி பிரமுகர்களுடனும் அவர் இலங்ககை இனப்பிரச்சினகை குறித்து பசேினார். இந்திய மார்க்ஸிஸ்ட் கட்சியசைச் சேர்ந்த சீத்தாராமயச்சுரியையும இங்கு சந்தித்தார். ிரீலங்கா சூதந் திரகக் கட்சியுடன் இணைந்து 1970 இல் ஆட்சிக்குவந்த சமசமாஜ மற்றும் கமயினிஸ்ட் கட்சிகள், பீலிக்ஸ்டயஸ் பண்டாரநாயக காவின் சகிக்கமுடியாத செயற்பாடுகளினால் அடுத்தடுத்து வகெளியகைின. 1977 இல் தரேதல் வந்த சமயம் அந்த இரண்டு கட்சிகளும் இணைந்து இடதுசாரி ஐக்கிய முன்னணியகை அகைத்து போட்டியிட்டன. விஜயகுமாரணதுங்க, எங்கள் ஊருக்குச் சமீபமாகவிருக்கும் கட்டானகை தகைகுதியில் ிரீலங்கா சூதந் திரகக் கட்சியின் சார்பில் போட்டியிட்டார். கடும்யகைான போட்டி. ஐக்கிய தசேயகக் கட்சியின் சார்பில் போட்டியிட்ட விஜயபால மகெண்டிரகை விட குறகைந்த வகை கு வித்தியாசத்தில் விஜயகுமாரணதுங்க தகைால் வியுற்றார்.

விஜயகுமாரணதுங்கவின் திரைப்பட உலக நண்பரும் பிரபல பாடகருமான எச்.ஆர். ஜகைதிபால, ஐக்கிய தசேயகக் கட்சியின் தீவிர ஆதரவாளர். 1977 தரேதல் காலத்தில் அவர் ஜ.தகை. க. மகைகைகளில் பாடினார். ஆனால், தனது நண்பர் விஜயகுமாரணதுங்க போட்டியிட்ட கட்டான தகைகுதிபக்கம் மாத் திரம் வரமாட்டகைன் என்று மறுத்துவிட்டார். மின்னகைரியா, மஹர தகைகுதிகளிலும் விஜகைுமாரணதுங்க ிரீலங்கா சூதந் திரகக் கட்சியின் சார்பில் போட்டியிட்டார். மக்களிடம் அவருக்கு சகைல் வகை கு பெருகியிருந்தாலும் ஐக்கிய தசேயகக் கட்சியின் பிரசாரத்தில் "ஒரு நடிகன் எப்படி அரசியலுக்கு வரமுடியும்" என்ற எள்ளல்தான் மகைலகைங்கியிருந்தது. மக்கள் விடுதலகை முன்னணியின் தலகைவர் ரகைகண விஜகைவீராவும் மகைகைகள் தகைுறும் அவரகை "நடிகன்

Written by - மருகப்பதி - அவுஸ் திரலியா -

Sunday, 07 October 2018 22:39 - Last Updated Monday, 08 October 2018 00:54

நடிகன் "என்றுதான் அவமானப்படுத்தினார். எனினும் அவரது வளர்ச்சியை அன்று ஜே.ஆரும், பிரமேதாசுவம் விஜவே ராவும் குறதைது மதிப்பிடவில்லை. 1977 இல் பதவிக் கு வந்த ஜே.ஆர்., ிரீ மாவின் குடியியல் உரிமைகளை பறித்தார். அதனால் அவரால் எந்தவொரு தரே தலிலும் போட்பியிடவோ மடேகைளில் பசேவோ முடியாமலிருந்தது. அச்சமயத்தில் கட்சியின் பீ ரங்கியாக விஜயகுமாரணதுங்க விளங்கினார். கட்சியின் வளர்ச்சிக் காக மபின் மக களுடனும் இணைந்து பாடுபட்டார். இக்காலப்பகுதியில் அவருக்கும் ிரீ மாவின் இரண்டாவது புதல்வி சந்திரிக் காவுக்கும் காதல் மலர்ந்தது. இதனை சந்திரிக் காவின் தாயும் - தம்பி அநுராவும் விரும்பவில்லை. அதன்கல்ல வளவ்வையின் மடேட்க்குடி, ஒரு சாதாரண குடும்பத்திலிருந்து வந்தவரை தங்கள் அரசியலுக்கு பயன்படுத்துவதற்கு மாத் திரமே விரும்பியது. அவரை "மச்சான்" என அழைப்பதற்கு அநுரா விரும்பவில்லை. கட்சிக் குள் விஜயகுமாரணதுங்கவின் பிரவசேமும் வளர்ச்சியும் மித்த தலவைராக இருந்தவரும் ிரீ மாவளிநாடாசலெல்லும் சந்தர்ப்பங்களில் பதில் பிரதமராக இருந்தவருமான மதவாச்சி தொகுதி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் மதைத் திரிபால சனோநாயக காவும் விரும்பவில்லை. ிரீ மாவின் குடியியல் உரிமை பறிக் கப்பட்டதால் அடுத்த தலவைர் யார்? என்ற போட்பி உட்கட்சிப் போராட்டமாகியது. 1978 இல் நடந்த ஜனாதிபதித் தரே தலில் ிரீ ல.சு.கட்சியின் சார்பில் ஹகெ்டர் ககொப்பகேடுவ போட்பியிட்டபோது அநுரா பிரசாரங்களுக்கு வரவில்லை. விஜயகுமாரணதுங்க யாழ்ப்பாணம் உட்பட நாடெங்கும் சனென்று கட்சிக் காகவும் ஹகெ்டர் ககொப்பகேடுவவுக் காகவும் தீ விரமாக பிரசாரம் செய்தார். மதைத் திரி - அநுரா வசம் கட்சி சனெற்போது, வீ ட்டில் அணிந்திருந்த சாரத்துடனயே தனது ஆதரவாளர்களுடன் ஓடிவந்து மருதானடை டார்லி வீ தியிலிருந்த கட்சியின் தலமையைகத்திற்கு முன்னால் போராட்டம் நடத்தினார். சரிந்துகொண்டிருந்த கட்சியை நிமிர்த்துவதற்கு பாடுபட்ட விஜயகுமாரணதுங்க, இறுதியில் அக்கட்சியிலிருந்து வளியேறி மக கள் கட்சியை தொடங்கி தனிவழிசனென்றார். சந்திரிக் காவும் ஓஸி அபகேணசகேராவும் அவருக்கு பக கபலமாக நின்றனர்.



அன்றைய ஜே. ஆர். தலமையிலான ஐ.தே. கட்சி 1977 இல் பதவிக் கு வந்த காலம் முதல்

1977 - 1981 - 1983 முதலான ஆண்டுகளில் இலங்கையில் இனக் கலவரம் வந்தது. 1977 இல் நடந்த கலவரத்தின் போது " போர் என்றால் போர் சமாதானம் என்றால் சமாதானம் " என்ற பிரகடனம் செய்த ஜே.ஆர். 1978 முதல் 1989 வரையில் ஜனாதிபதியாக பதவியில் இருந்தவர். இவரது ஆட்சிக் காலத்தில் தான் இலங்கை பாரிய நெருக்கடிகளை சந்தித்தது. 1983 இல் கொழும்பிலும் புறநகரங்களிலும் தமிழர்கள் கொல்லப்பட்டபோதும், தமிழர்களின் உடமைகளை அழிக்கப்பட்டபோதும் விஜயகுமாரணதுங்க அன்றைய ஆட்சியின் மீது கடும் கோபமூற்றிருந்தார். வத்தளை ஹெந்தளையில் அமறைந்திருந்த சினிமாஸ் குணரத்தினத்தின் விஜயாஸ்ரீபியோ எரிக் கப்படும் தகவல் அறிந்து அவ்விடத்திற்கும் ஓடிச் சென்று, திரைப்படச் சூரர்கள் பாதுகாப்பற்ற குப்போராடினார். ஹெக்டர் கொப்பகோடுவ ஜனாதிபதித் தரேதலில் போட்டியிட்டபோது, அக்கட்சியின் ஆதரவாளர்கள் அரிசிக்கப்பன் அச்சுட்டு விநியோகித்து பிரசாரம் செய்தனர். இதனால் ஜே.ஆரின் உத்தரவுக்கு அமைய பொலிஸார் விஜயகுமாரணதுங்கவையும் அவரது தோழர் ஓஸி அபகோணசகேரவையும் கைது செய்து சிறையில் அடைத்தனர். .

இரண்டுவாரங்களாக குமலே துத்துவகை கப்பட்டார். இதுவிடயமாக ஜே.ஆரை. நேரில் சந்தித்து கணவனின் விடுதலை பற்றி சந்திரிக் காபசே சுவர்த்தனை நடத்தியபோது, அதுகுறித்து பசேவதனை தவிர்த்த ஜே.ஆர், - விஜயகுமாரணதுங்க நடித்த திரைப்படங்கள் பற்றி பசேயிருக்கிறார். இதன் மறைமுக அர்த்தம்: " உனது கணவனுக்கு ஏன் அரசியல்? சினிமாவுடன் நின்றிருக்கலாமே " என பதுதான். பின்னாளில் சந்திரிக் கா, ஜே.ஆரை, "நரி" என வர்ணித்ததற்கும், இத்தாலிய அரசியல் மதேனை "நிக் கோலோ மாக் கியாவலெலி" க்கு ஒப்பிட்டுப் பசேயதற்கும் இதுபோன்ற காரணங்கள் அந்கேம்.

விஜயகுமாரணதுங்க, இலங்கையில் சமாதானத்தனை விரும்பியவர். அதற்காக எவருடனும் எந்த நிபந்தனைகளும் இன்றி பசேவதற்கும் தயாராகவிரும்பினார். பசேயவர். சன்னகைக்கு மனைவி சந்திரிக் காவுடன் சென்று, இலங்கை இனப் பிரச்சினையைத் தீர்வு தொடர்பாக முதல்வர் எம்.ஜி.ஆர், அமிர்தலிங்கம் மற்றும் புளட் உமா மகஸே வரன், டலெலோ சலெவம் அடகை கலநாதன் ஆகியோருடனும் பசேனார். விடுதலைப் புலிகள் இராணுவத்திலிருந்து இரண்டுகூடுபிரைபிபித்து துத்துவகை திருந்தபோது அவர்களைய விடுவிப்பதற்காகவும் சென்றவர். அச்சந்தரப்பதத்தில் கிட்டும், ரஹீம் ஆகியோருடன் பசேயவர். சிலதடவகைகள் வடக்கிற்கு நல்லணைணத்தித்துவராகச் சென்றார். இனப் பிரச்சினையைக் அதிகாரப் பரவலாகக் கல்தான் சரியான அர்த்தமுள்ள தீர்வு என்று தொடர்ந்து வலியுறுத்தினார். இலங்கையில் இடதுசாரிகளும் ிரீலங்கா சூதந்திரிக் கட்சியும் வலுவூற்றிருந்த காலப்பகுதியில் தனது மக்கள் கட்சியின் மூலம் சகல தரப்பினரையும் கவர்ந்திருந்தார். ஜே.ஆரும் அரசியலிலிருந்து ஒதுங்கியதையுடத்து, மக்கள் விடுதலை முன்னணி தலைமறைவாகியதையுடத்து, பிரமேதாசவக்கு சவாலாக இருந்தவர் அவரைப்போன்று சமூகத்தின் அடிமட்டத்திலிருந்து அரசியலுக்கு வந்திருந்த விஜயகுமாரணதுங்க மாத் திரமே. அவரது வசீ கரமான முகமும் அவரது அரசியல் எதிரிகள்க்கு வறொப்பப்பட்டியது. இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்தத்தையும் அவர் ஆதரித்தார். தமிழர் தரப்பிலும் நல்லணைணத்தனை அவர் சம்பாதித்திருந்தமையால், இலங்கையின் எதிர்க்காலத்தில் புதிய அதிபராக வரக்கூடிய சாததியமும் அவருக்கிருந்ததை சில மறைகரங்கள் அவதானித்தன. அதன் விளைவானது 1988 இல் அவர் மீதான கொடூரத்தாக்குதல். அவரது வீட்டு வாசலில் அவரது பண்கூழந்தையின் முன்பாகவகே கொலையாளிகள் அவரைச் சூட்டினர். அவரது வசீ கரமான முகத்தனை தொடர்ச்சியாகச் சூட்டு சித்தைத்தனர்.

சினிமாவிலிருந்து அவர் அரசியலுக்கு வந்ததை அவரது சினிமாத் துறை நண்பர்களும் சிந்கேதிகளும் விரும்பவில்லை. தனது சினிமா விளம்பரத்தனை

Written by - முருகப்பதி - அவுஸ்திரலியா -

Sunday, 07 October 2018 22:39 - Last Updated Monday, 08 October 2018 00:54

சாதாரண குடும்பத்தில் பிறந்து முன்னுரை எழுதியவரின் வாழ்வு, சினிமாவிலும் பல அத்தியாயங்களை கண்டு, அரசியலிலும் பல அத்தியாயங்கள் தொடர்ந்து, வீதியில் முடிவரையை கண்டது. அவரது உற்ற நண்பர் ஓஸி அபகேணசகேர அவரது மறவையுக்குப் பின்னர் ஐக்கிய தசேயக்கட்சியில் இணைந்து, காமினி திஸாநாயக்காவுடன் விடுதலையுடையவர்களின் தற்கொலையைத் தாக்குதலில் மலே உலகம் சனெறதும், அவரது காதல் மனைவி சந்திரிகா, தனது பதவிக் காலத்தில் மக்கள் விடுதலையுடைய முன்னணியை இணைத்ததும், பின்னாளில் ரணில் - மதைத் திரிகட்டிக்கு சித்திரதாரியானதும் அரசியலில் நாம் காணும் முரண்களை!

letchumananm@gmail.com