

Written by - முருகப்பதி -

Thursday, 15 March 2018 14:56 - Last Updated Thursday, 15 March 2018 16:09

தமிழர்களும் தமிழ்ப்சேரும் முஸ்லிம்களும் தாக்கப்பட்டுள்ளனர். யாழ்ப்பாணம் சினை ரயிலில் பயணித்த தமிழர்களுக்கு அநுராதபுரம் ரயில் நிலையம் ஒரு கண்டமாகவே அன்று காட்சியளித்தது. அதனால் அதனை அநியாயபுரம் என்றும் நாம் முன்னர் வரணித்திருக்கின்றோம். பல திகிலிடும் செய்கிளை கலவர காலத்தில் தந்த அதே அநுராதபுரத்தில் தான், தமிழர்கள் பலர் இரத்தம் சிந்திய அதே மண்ணில் தான், வண. வரகாவெற்ற தம் மபாலதரேரோ என்பவர் சிங்கள மக்கள் சிலருக்கு தமிழ் கற்பித்துவந்தார். வானொலியிலும் தொலகை காட்சியிலும் போயா தினங்களில் தமிழில் ப்ளத்த தர்மம் பற்றி உரையாற்றியிருக்கிறார். இவர் எழுதிய நூல் தான், தமிழ் இலக்கண விமர்சனம். தமிழ் கற்க விரும்பும் மாணவர்களுக்கும் - சிங்கள மாணவர்களுக்கும் தமிழ் கற்பிக்கும் சிங்கள ஆசிரியர்களுக்கும் பயன் தரக்கூடிய 160 பக்கங்கள் கொண்ட இந்த நூலுக்கு பரோசிரியர் சூனில் ஆரியரத் தகவரையும் அரச மொழிகள் திணைக்களத்தின் இணை ஆய்வு அதிகாரி வஜிர பிரபாத் விஜயசிங்க அணிநதுரையும் எழுதியுள்ளனர். இந்த அரிய தகவல்களை இலங்கையில் தினகரன் பத்திரிகையில் பல வருடங்களுக்கு முன்னரே எழுதியிருப்பவரும் ஒரு முஸ்லிம் தான். அவர் பெயர் அப்பாஹிம். 1978 இல் வளிவந்த கவிய என்ற சிங்கள ஏட்டில் எங்கள் மஹாகவி உரூத் திரமபிரத்தியின் பிரபலமான மீண்டும் தொடங்கும் மிடுக்கு என்ற கவிதையை பராக் கிரமகொடித்துவக்கு என்ற சிங்கள எழுத்தாளர் "சுபவ்வோ" (நல் வாழ்த்து) என்று சிங்களத்தில் மொழிபெயர்த்திருக்கிறார். இந்த தகவலையும் தமிழ் வாசகர்களுக்கு மல்லிகை 1979 பெப்ரவரி - மார்ச் இதழில் தந்திருப்பவரும் ஒரு முஸ்லிம் தான். அவர் தான் புத்தளத்தில் வசிக்கும் கவிஞர் ஜவாத் மரகை கார். தமிழ் மக்களுக்கும் சிங்கள மக்களுக்கும் மத்தியில் வாழ்ந்துகொண்டு தமிழுக்காகவும் தமிழ் இலக்கியத்திற்காகவும் பாடப்பட்ட பல முஸ்லிம் எழுத்தாளர்களையும் கல்விமான்களையும் சிரமத்தாழ்த்த Gamperaliya வணங்குகின்றனே.

இவர்கள் செய்திருக்கும் அரிய பணிகளை இன்று முஸ்லிம் மக்களுக்காகவே பிளவுண்டு - அணிதிரண்டு தரே தல் காலங்களில் வறெறுவடேட்டுத்தீர்க்கும் முஸ்லிம் தலைவர்கள் அறிவார்களா? தமது இனத்திற்கு ஆபத்து வந்தவுடன் வளிநாட்டிலிருந்து வரும் ஐ.நா. பிரதிநிதிகளிடம் ஒன்றாகச் சேர்ந்து சினை முறையிடும் இந்த தலைவர்கள், தங்களுக்குள் நீபிக்கும் வறெறுமகளை களைந்துவிட்டு இனியாவது ஓரணியில் நின்று தங்கள் இனத்தின் நலன்க்காகவும் பாதுகாப்பிற்காகவும் தங்களை அர்ப்பணிக்கமாட்டார்களா? நடந்து முடிந்த உள்ளுராட்சித் தரே தல் பிரசார காலத்தில் இந்த தலைவர்கள் ஒருவரை ஒருவர் எவ்வாறு துற்றிக்கொண்டார்கள் என்பதை ஊடகங்களில் வளியான செய்கிளிலிருந்து பார்க்கலாம். இதவேளை, இன்னும் ஒரு முக்கிய கதையையும் இங்கு சொல்லிவிடுகின்றனே.

புத்தர் பெருமான், முன்னர் மன்னராக வாழ்ந்தவர். தனக்கு அரசும் வணேட்டாம், அரசதிகாரமும் வணேட்டாம் என்றுதான் துறவறம் பிண்டு காவியணிந்து வனம் சினை நீண்ட தவமிருந்து நிரவாணம் எய்தினார். அன்புமாரக்கத்தையே போதித்தார். ஆனால், இன்று இலங்கையில் விஹாரயிலிருந்து தம் மபதம் சொல்லிக்கொண்டிருக்கவணேட்டிய பலபிக்குகள் வளியே வந்து அரசியல் வாதிக்களாகியிருக்கின்றனர். இலங்கையில் என்ன தீர்வு வந்தாலும் அந்த சினைட்டர்களின் முடிவுக்குத்தான் அரசு காத் திருக்கிறது! ப்ளத்த பிக்குகள் நாடாளுமன்றமும் சினைன்றனர். அவர்கள் தங்களின் புலன் அடக்குவதற்காக மதியம் 12 மணிக் முன்பே உணவருந்தவணேட்டியவர்கள்! "விக் கா பதங் சமாதிஹாமி" என்று ஒரு வாக்கியம் அவர்களின் பிரார்த்தனையில் வரும். அவர்கள் மதியத்திற்குப்பின்னர் எதனையும் விழுவ்கி உண்ணக்கூடாது. புலன்களை அடக்கி, மக்களிடம் சினைன்று இரந்துண்டு வாழ்பவர்களும், தமது இருப்பிடம் தடேபக்தர்கள்

Written by - மருகப்பதி -

Thursday, 15 March 2018 14:56 - Last Updated Thursday, 15 March 2018 16:09

கொண்டுவரும் உணவை வாங்கி உண்பவர்களும் தான் உண்மையான பௌத்த தீரர்கள் என பார்மினுவாங்கொடையில் வாழ்ந்த தமிழ் அபிமானி வண. ரத்னவன்ஸ்தரேரோ. இவருக்குமுதலில் தமிழ் சொல்லித்தந்தவரும் ஒரு முஸ்லிம்தான்! அவர்தான் பத்திரிகையாளர் எம். ஏ. எம். நிலாம்.

எஸ். டபிள்யூ. ஆர். டீ. பண்டாரநாயக்கா தனது அரசியல் தவேகைக்காக பஞ்சமா பலவகைய (ஐம்பெரும் சக்திகள்) என்ற இயக்கத்திற்குள் இந்த பிக்குகளையும் என்றகைக்கு இழுத்தாரோ அன்றே அவருக்கும் கண்டம் வந்தது! தசேத்திற்கும் கண்டம் தொடங்கியது! இந்தச் செய்களிலிருந்து அனதத்து பிக்குகளையும் நாம் குற்றம் சொல்ல முடியாது. இந்தப் பதிவில் நான் குறிப்பிடும் ஹிஸ்ஸல்லே தம் மரத்தின தரேரோ, ரத்னவன்ஸ்தரேரோ, வரகாவெஹர தம்ம பாலதரேரோ, நான் எங்கள் ஊரில் சந்தித்திருக்கும் தம்மதஸ்ஸி தரேரோ முதலான பலர் தமிழ் - சிங்கள - முஸ்லிம்கள் மத்தியில் மதிப்பிற்குரிய அறிஞர்களாகவும் மனிதநயேம் மிக்கவர்களாகவும் திகழ்ந்திருக்கிறார்கள். அண்மையில் கண்டியிலும் அதனைச் சீழுவள்ள பிரதசேங்களிலும் முஸ்லிம்க்களுக்கு எதிராக நடந்த வன்முறைகளின் போது பல பிக்குகள் அந்த வன்முறையில் குளிர்காய்ந்திருந்தாலும் - எரியும் நெருப்புக்கு எண்ணை வார்த்திருந்தாலும், சில பிக்குகள் சம்பவங்களை கண்டித்துள்ளனர். வருந்தியுள்ளனர். சிலர் வன்முறைகளை தடுத்தாள்ளனர்.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் யாழ். பொதுநலகம் எரிக் கப்பட்டபோது பரோசிரியர் எம். ஏ. நுஃமான் எழுதிய புத்தரின் படுகொலை என்ற கவிதை நினவையுக்கு வருகிறது! சிங்களப் பிரதசேங்களில் வாழ்ந்துகொண்டுகாலத்துக்குக் காலம் நெருக்கடிகளை சந்தித்தவாறு, தமிழ்ப்பேசியவர்கள் எழுதியவர்கள், தமிழ் இலக்கியம் படத்தவர்கள் மொழிபெயர்ப்புகளின் ஊடாக இன்னல் லுறவையே பணியவர்கள் எமது முஸ்லிம் சகோதரர்கள் தான் என்ற உண்மையையும் தமிழ் ததசேயம் பேசிக்கொண்டிருக்கும் எங்கள் தமிழ் அரசியல் தலவைகளும் உணரவேண்டும். சிங்கள மக்கள் மத்தியில் வாழ்ந்தவாறு தமிழுக்குத்தொண்டாற்றிய எம். எம். உவஸை, எஸ். எம். கமால்தீன், ஏ. இக்பால், திக் குவல்லகமால், எம். எச். எம். ஷம்ஸ், அன்பு ஜவஹர்ஷா, ஜவாத் மரகைகார், கலவாதி கல்ல, மு. பஷீர், எம். ஏ. எம். நிலாம், அன்ஸ், அமீன், எம். ஏ. நுஃமான், நீள்கரநம்பி, எம். எம். மன்சூர், எஸ். எம். ஜே. பஸைத் தீன், எஸ். எம். ஹனிபா, ஏ. சி. எம். கராமத், சித்தி பரீதா முகம்மத், வெலிகம் ரிம் சாமுக்மத், ககெகிராவ சஹானா, ரிஷான் ஷரீப், தியத்தலாவ எச். எப். ரிஸ்னா, அவ்ரப் சிகாப்தீன், ஜின்னா ஷரீப்தீன், மமேன் கவி ஏ. ககே. ஏ. ரஸாக, "படிகள்" வசீம் அக்ரம், எம். ஸி. ரஸ்மின், அப்பாஹிம், அல். அசுமத், இபனு அசுமத், ஐயூப், ஆரிஃப் இஸ்மயில், சாஜஹான், மொஹமட் ராசுக் முதலான பல இலக்கியவாதிகளும் ஊடகவியலாளர்களும் தமது வாழ்நாள் முழுவதும் தமிழ் - சிங்கள - முஸ்லிம் உறவுகளைப் பணுவதற் காகவே தங்கள் பனையை ஏந்தியவர்கள். அதற் காகவே உழைத்தவர்கள்.

"சிங்களத்தீ விரவாதிகளின் வன்முறைக்கு எதிர் வினயைக்க தங்களும் ஆயுதம் தாருங்கள்" என்று ககேகிறார் ஜனாதிபதிக்கு நெருக்கமான ஒரு முஸ்லிம் தலவைர். "எங்களையும் ஆயுதம் ஏந்தவதைத் தவிடாதீர்கள்" என்று மற்றும் ஒரு முஸ்லிம் தலவைர் நாடாளுமன்றில் கார்ல் எழுப்புகிறார்! சிந்தனையைத் தரும் எழுத்தாயுதமா? இரத்தத்தை சிந்தவகைக்கும் ஆயுதமா? இதில் இன்று எது தவேகை? என்பதை தீர்க்ககதரிசனம் மிக்க மவின மக்களும் தீர்மானிப்பார்கள்.

000000000000 000000 - 000000 **05:** 000000 000000000000, 000000000000000000000000 000000000000 00

Written by - மருகபதி -

Thursday, 15 March 2018 14:56 - Last Updated Thursday, 15 March 2018 16:09

000000 000000000000 '000000000000 00000000 '000000000000 000000 000000000 0000000000
00000000 000000000000 0000000000000000 000000000000000000. 00000000 000000000000000000
000000000000 000. 00000000 000000000000 00 00000000000000 00000000000000000000 0000000000
000000000000000000000000 000000000 0000000000000000000000 000000000000. 0

- 0 .0 .0000000000 -