



நீ டிக் கிறதது.

1977 இற கும்பினர் யாழ்ப்பாணத்தில் இவரையும் கம்பவாரிதி ஜெயராஜ், குமாரதாசன் ஆகியோரையும் சந்தித்துவிட்டு வந்து வீரசேரியில் இலக்கியப்பலகணியில் எழுதியிருக்கின்றனே. நல்லூரில் சங்கீத கலஞ்சுர சத்தியபாமா ராஜலிங்கம் அவர்களின் இல்லத்தில் இவர்கள் எனக்கும் நண்பர் மல்லிகைஜீ வாவுக்கும் ஒருநாள் இராப்போசன விருந்து வழங்கி உபசரித்தது நினவையில் தங்கியிருக்கிறது. அன்றைய சந்திப்பில் நண்பர் கவிஞர் புதுவலை இரத்தினதாரையும் கலந்துகொண்டார். அச்சமயம் திருநந்தகுமாரின் கல்விப்பின்னணியோ அவரது எதிர்காலக்கனவுகள் பற்றியோ எதுவும் எனக்குத் தெரியாது. வடபுலத்தில் இணுவையூரில் திருநாவுக்கரசு - பவளரத்தினம் தம்பதியின் செல்வப்பூதல்வன் திருநந்தகுமார், தனது ஆரம்பக் கல்வியை இணுவில் சுவைப்பிரகாச வித்தியாலயத்தில் தொடங்கினார். இன்று இப்பாடசாலையை இணுவில் இந்துக் கல்லூரியாகத் திகழ்கிறது. பின்னர் தமது இடநிலை - மலேநிலை கல்வியையாழ். இந்துக் கல்லூரியில் ஆரம்பித்திருக்கிறார். இங்கு பயிலும் காலத்தில் இவரிடத்தில் இளமகை காலத்திலிருந்த சூயசூற்றல்கள் தான் இவரது கனவுகள் என்னவாக அப்போதிருந்திருக்கும் என்று எண்ணத்தோன்றுகிறது. இவரது யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி வாழ்க்கைதான் இந்தப்பத்தியின் தொடக்கத்தில் குறிப்பிட்ட, இராணுவ உயர் அதிகாரியாக அல்லது பொலிஸ் துறையில் ஒரு உயர்ந்த பதவியை வகிப்பவராக எதிர்காலத்தில் வரக்கூடும் என்று எண்ணத்தக்க கனவுகளைப் பெற்றவர்கள், உற்றவர்கள், ஆசிரியர்களிடம் இவர் வித்தை திருப்பாரோ என்று யோசிக்கவகை கிறது. யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில், திருநந்தகுமார் பச்சாற்றல் மிக்க மாணவனாகவும் இருந்திருக்கக்கூடும். அதற்கான சந்தர்ப்பங்களை கல்லூரி மடேகைகள் தான் தரும்.

1970 முதல் 1976 வரையில் இவர் அங்குமற்றும் ஒரு முக்கியமான துறையில் தீவிரமாக இருந்திருக்கிறார் என்பதை அறிந்தப்போதுதான் இவர் மறைசொன்ன கனவுகளை வித்தை திருக்கலாமோ என எண்ணவகை கிறது. அனதை துலகரீதியாக இளம் தலமைமுறையின் மத்தியில் உடல், உள, ஆளுமை மமே பாட்டிற் காக உருவாகக் கப்பட்ட சாரணீயம் (Scouting) அமப்பில் இவரும் இணைந்திருக்கிறார். சாரணர் என்னும் அமப்பின் தோற்றத்திற்கு வித்திட்டவர் 1906-1907 காலப்பகுதியில் பிரித்தானியாவில் இராணுவத்தில் லெபினன் ஜெனரல் தரத்தில் பணியாற்றிய படைபவல். இவரது சிந்தனையில் தோன்றியதுதான் சாரணர் இயக்கம் என அறிகின்றோம். தசேத்தின் பாதுகாப்பு, தனிமனித ஆளுமை வளர்ச்சி, தன்னம்பிக்கை, நெருக்கடியான காலத்தில் மக்கள்க்கு பணியாற்றுவது, மருத்துவ சிகிச்சை, முதலுதவி பயிற்சிகள் பற்றிய அறிவூட்டல் முதலான உணர்வுகளையும் அறிவையும் இளம் தலமைமுறையினரிடத்தில் வளர்ப்பது முதலான நோக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டது சாரணீயம். இளைஞர்களுக்கான சாரணீயத்தில் தமது கல்லூரி வாழ்வில் இணைந்திருப்பவர்தான் திருநந்தகுமார். 1970 இல் இந்துக் கல்லூரியின் சாரணர் இயக்கத்திலிருந்து பொலிஸ் கடறேபடகைக்கும் வந்தவர், பின்னாளில் சிறந்த பச்சாளராக தன்னவளர்த்துக்கொண்ட திருநந்தகுமாரை ஆசிரியர்கள் சூந்தரதாஸ் (இன்ஸ்பெக்டர்), மரியதாஸ் (சுப்பின்ஸ்பெக்டர்) ஆகியோர் இந்தத்துறையில் வழிகாட்டி, நிறைபுட்புத்தியிருக்கிறார்கள். கல்லூரியின் மாணவர் முதல்வராகவும் (Prefect) செயற்பட்டிருக்கும் திருநந்தகுமார், கல்லூரியின் சஞ்சிகையான இந்து இளைஞனில் ஆசிரியராகவும் இயங்கியவர். கல்லூரியின் உயர்தர மாணவர் ஒன்றியத்திலும் இவர் துணைத் தலைவராக வலம் வந்திருப்பவர்.

Written by - முருகப்பதி -

Thursday, 16 November 2017 09:25 - Last Updated Thursday, 16 November 2017 09:30

அதனால் இவருக்கும் எழுத்தாற்றலும் பச்சாற்றலும் உருவாகியிருக்கிறது. கல்லரி உடற்பயிற்சி, இல்ல விளையாட்டுப்போட்டிகளும் இவருடைய வளர்ச்சிக்கு துண்டுகளாகியிருக்கலாம். இங்குதான் இவருடைய உரத்த குரலுக்கும் பயிற்சி வந்திருக்கும்போது எனவும் எண்ணத்தோன்றுகிறது.

சிலரது மடேபைப்பச்சுகள் மண்டபத்தில் அதிருவதை அவதானித்திருப்பீர்கள். அத்தகைய அனுபவத்தை நானும் ஒரு தடவை திருநந்தகுமாரின் பச்சைப்போது அவதானித்திருக்கின்றேன். சிட்னியில் சில வருடங்களாக குமுன்னர் நடந்த கம்பன் விழாவைக் குசென்றிருந்தபோது அங்கு நடந்த பட்டிமன்றத்தில் இவரது குரலால் மண்டபத்தின் கபிரை அதிருந்த உணர்வையென பற்றியிருக்கின்றேன். அந்த அனுபவத்தை இவருடன் பகிர்ந்துகொண்டபோது, மனெமையான புன்னகைதான் அவரது முகத்தில் அரும்பியது. புன்னகைக்கும் உரத்த பச்சுக்கும் இடையில் தான் எவ்வளவு வறோபாடும்!!!.

யாழ்ப்பாணத்தில் புகழ்பற்ற ஆசிரியர்களான யாழ்ப்பாணம் தவேன், வித்துவான்கள் சிவராமலிங்கம், ஆறும்புகம் ஆகியோர்களிடான நெருக்கம் இவரை மாணவப் பருவத்திலேயே தமிழ் இலக்கிய ஈடுபாட்டிற்கு வழிவகுத்திருக்கிறது. தமது தமிழ்ப்பச்சாற்றல், ஆய்வாற்றல் என்பவற்றிற்கு அவர்கள் நல்ல வழிகாட்டிகளாக திகழ்ந்திருப்பதாக இவர் சொல்கிறார். கம்பன் கழகத்துடனான இவரது தொடர்பு 1976 இறகுப்பின்பே ஏற்பட்டிருக்கிறது. புதுக்குடியிருப்பு கந்தசுவாமி கோயிலின் வருடாந்த உற்சவத்தில் நடந்த பட்டிமன்றமே, இவருக்கு பட்டிமன்றங்களிடனா உறவுக்கு காலகோள் இடபிருக்கிறது. ஜெயராஜுக்கு அக்காலப்பகுதியில் கம்பவாரிதி பட்டம் கிடைத்திருக்கவாய்ப்பில்லை. அன்று புதுக்குடியிருப்பில் தொடங்கிய இவர்கள் இருவருக்கும் இடையிலான நட்புறவு நான்கு தசாப்தங்களையும் கடந்து எந்த விக் கினமும் இல்லாமல் தொடர்வதற்கு கம்பரும் காரணமாகியிருக்கலாம். பட்டிமன்ற பச்சாளராக வடபகுதியில் கலக்கிக் கொண்டிருந்தவாறு இணுவில் சவைப்பிரகாச வித்தியாலயத்தில் மாணவர்கள்க்கு உடற்பயிற்சி வழங்கும் தொடர்பு ஆசிரியராகவும் பணியாற்றியிருக்கிறார்.

இலங்கை நீதிமன்ற சவேயில் எழுதுவினனெராக இணைந்த 1980 காலப்பகுதியிலேயே கம்பவாரிதி ஜெயராஜ், குமாரதாசன், மருத்துவர் ரட்ணகுமார் முதலானோருடன் இணைந்து அகில இலங்கை கம்பன் கழகத்தை உருவாக்கியிருக்கிறார். இவர்கள் நால்வரும் தான் கம்பன் கழகத்தின் ஸ்தாபகர்கள் என்று நான் அறிந்திருந்தாலும். வறோம் சிலரும் இருக்கக்கூடும் எனவும் கருதுகின்றேன். வடபகுதியில் உயர் தரவகுப்பு மாணவர்க்க்கு கம்பப்ராமாயணம் தொடர்பான விரிவுரைகளையும் கம்பவாரிதியும் இவரும் நடத்தியிருக்கிறார்கள்.

யாழ்ப்ப.மலே நீதிமன்றம், மூல்லதை வீவூ ஆரம்ப நீதிமன்றம் ஆகியனவற்றில் பதிவாளராகவும் பணியாற்றியவாறு தாம் உயர்கல்விகற்ற யாழ்ப்ப. இந்துக்கல்லரியின் பழைய மாணவர் சங்கத்திலும் இணைந்து கல்லரியின் வளர்ச்சிக்கு உழைத்திருக்கிறார். போட்டிப்பீட்ட்சையின் ஊடாக ஆங்கில ஆசிரியராகியிருக்கும் இவர், புங்குடூ வீவூ மகா வித்தியாலயத்திலும் தாம் உயர்கல்விகற்ற யாழ்ப்ப. இந்துக்கல்லரியிலும் ஆங்கில ஆசிரியராக பணியாற்றியவர். இவரிடம் கற்ற பலர்பின்னாளில் கலை, இலக்கிய, கல்வி, ஊடகத்துறையிலும் ஈடுபட்டும் உள்ளனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தகுந்தது. யாழ்ப்பாணத்தில் ரோட்டறிக் கழகம் உட்பட சில சமூக அமைப்புகளிலும் அங்கம் வகித்திருக்கிறார் என்பதும் யாழ்ப்ப. ரோட்டறிக் கழகத்தின்

Written by - மருகப்பதி -

Thursday, 16 November 2017 09:25 - Last Updated Thursday, 16 November 2017 09:30

காலாண்டு ஆங்கில இதழ் சக்கரம் இவருடைய மறைபார்வையில் வளையாகியிருக்கிறது எனப்படும் இச்சங்கத்தின் செயலாளராக பதவி வகித்திருப்பதும் இவர் பற்றிய மலேதிக் செய்திகள்.

1996 இல் தாயகம் விட்டு புறப்பட்ட இவர், நியூசிலாந்து ஓக்லந்துக்கு மூதலிலும் பின்னர் அலுஸ்திரேலியா குவின்ஸ்லாந்துக்கும் அதன் பிறகு சிட்னிக் கும் வந்தவர். உள்ளூர்ந்த பச்சாற்றல், எழுத்தாற்றல் மிக்க இவர், இந்த நாடுகளுக்கும் வந்த பின்னரும் தமது சமீகப் பணியை தொடர்ந்திருப்பவர். நியூசிலாந்து தமிழ்ச்சங்கத்தில் மூதல் மூதலில் பட்டிமன்றத்திற்கு விதையிட்டவரும் இவர்தான். அங்கு வளையான வண்ணிலவா இதழின் வரவாக்கும் காரணமாக இருந்திருக்கிறார். புத்தாயிரம் (2000) காலப்பகுதியில் நியூசிலாந்து தமிழர்களின் வாழ்வியலை சித்திரிக்கும் வீடியோ சஞ்சிகையையும் தொகுத்து வளையிட்டவர்.

இவ்வாறு தொடர்ச்சியாக தாம் பிறந்த ஊருக்கும், கல்வி பயின்ற பாடசாலகைக்கும், தமிழ் மாணவர் சமூதாயத்திற்கும் சவேயாற்றியிருக்கும் திருந்தகும்மார், தாயகத்திலிருந்து புலம்பெயர்ந்த பின்னரும் தானுண்டு தன்குடும்பம் உண்டென்று ஒதுங்கியிருக்கவில்லை. அதனால் இவரும் எம்மத்தியில் முன்னுதாரணமாகத் திகழுகின்றார். அலுஸ்திரேலியாவுக்கு நான் 1987 இல் புலம்பெயர்ந்த காலப்பகுதியில் சிட்னி ஹோம் புஷ் பிரத்சேத்தகை குட்டியாழப்பாணம் என அழபைபார்கள். அங்கு தமிழ் மக்கள் சநெந்து வாழ்ந்தமயால் தமிழ்ப்பாடசாலகைகளின் உருவாக்கத்திற்கும் சிட்னி ஹோம் புஷ் பிரத்சேம் முன்னோடியாகத் திகழ்ந்திருக்கிறது. சிட்னியில் (அமரர்கள்) வந்தெனார் இளங்கோ, எஸ்.பொ, கவிஞர்கள் அம்பி, பாஸ்கரன், ஓவியர் ஞானம், பரோசிரியர் ஆசி. கந்தராஜா, மாததளை சோம, சூந்தரதாஸ், சவூந்தரி கண்சேன், குலசகேரம் சஞ்சயன், தன்பாலசிங்கம் உட்பட பல கலை, இலக்கிய ஊடகத் துறையினருடனான உறவும், இங்கிருக்கும் தமிழ் அமபைபுகளுடான நெருக்கமும் இவருக்குள்ளும் பல கனவுகளை விதைத்திருக்கிறது.

எமது அலுஸ்திரேலியா தமிழ் இலக்கிய கலைச்சங்கத்திலும் இணைந்திருக்கும் திருந்தகும்மார், எமது சங்கம் மலெபன், சிட்னி, கன்பரா, கோல்ட்கோஸ்ட் மூதலான பிரத்சேங்களில் நடத்தியிருக்கும் எழுத்தாளர் விழாக்களிலும் பங்குநேற்றிருப்பவர். குறிப்பாக தமிழ் மாணவர்களுக்கான அரங்குகளை இவர்தான் நெறிப்படுத்துதியிருக்கிறார். தம்மிடம் சிட்னியில் உயர்தர வகுப்பில் தமிழ் கற்கும் மாணவர்களின் பச்சாற்றலையும் எழுத்தாற்றலையும் இனம் கண்டு தெரிவாசயத்து, அவர்களையும் எமது எழுத்தாளர் விழாக்களுக்கு ஒரு தந்தையின் பரிவோடும் அழதை துவந்திருக்கின்றார். பெரும்பாலான சந்தர்ப்பங்களில் புகலிடத்தில் தமிழ்க்கல்வி சாரந்த உரகைளே இவரது பச்சுபொருளாக இருக்கும். சிட்னியில் 2008 இல் நடந்த எமது சங்கத்தின் எட்டாவது எழுத்தாளர் விழாக்குழுவின் ஏற்பாட்டாளர்களில் இவரும் ஒருவர். தம்மிடம் கற்கும் மாணவர்களிடம் ஈழத்து, தமிழக மற்றும் புகலிட இலக்கியம் பற்றிய பிரகஞயை வளர்த்து எமது இளம் தலமொறையினரிடத்தில் தமிழ் இலக்கிய அறிவை வளர்த்த அரிய பணிகளிலும் இவர் முன்னோடியாகத் திகழ்ந்திருக்கிறார். நியூசுவூத் வலைஸ் தமிழ்ப்பாடசாலகைகளின் கட்டடமபைபின் சார்பில் ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சிகளை வழங்கியிருக்கும் இவரன் மலெபன் ஈழத்தமிழ்ச்சங்கம், பிரிஸ்பேர்ன் தாய்த்தமிழ்ப்பள்ளி ஆகியனவும் அழதைத்து தமிழ் ஆசிரியர்களுக்கான பயிற்சிகளை வழங்கியிருக்கிறது. 2006 ஆம் ஆண்டு மூதல் நியூசுவூத் வலைஸ் மாநிலத்தில் இயங்கும் மொழித்துறகைக்கான சமீகப் பாடசாலகைகள் ஒன்றியத்தின் துணைத் தவரைகவும் பணியாற்றி வருகிறார்.

