



Written by - மருகப்பதி -

Saturday, 16 September 2017 16:23 - Last Updated Saturday, 16 September 2017 16:36

மறே கொண்டிருந்தவர் தான் சத்தியநாதன் என்ற தகவலையும் அறிந்திருக்கின்றோம். யாழ்ப்பாணம் பெரியாஸ்பத்திரியில் அவர் பணியாற்றிய காலப்பகுதியில் தான் உரம்பராய் சிவகுமாரன் சயனடை அருந்தித் தீவிர சிகிச்சைக் குட்படுத்தப்பட்டிருந்தார் என்றும், சிவகுமாரனை அங்கிருந்து அப்புறப்படுத்தி தமிழகத்திற்குக் கொண்டு சென்று சிகிச்சைக் குட்படுத்துவதற்கு சிலர் அந்தரங்கமாக முயற்சிகளை முன்னெடுத்தவளையில், அதற்கு உதவியும் அங்கிருந்து பாதுகாப்புச் சபிழ்நிலையினால், அவரால் முடியாமல் போய்விட்டதாக அவருடைய நெருங்கிய நண்பர் சட்டத் தரணி ரவீந்திரன் சொல்லியிருக்கிறார். தமிழ்த் தேசியத்தில் தீவிரம் கொண்டிருந்த அவர், தமிழ்ப்பண்பாட்டை பணைவணைடும் என்பதிலும் பச்சொன்று செயல்வறே ஒன்றாக வாழாமல் அதிலும் முன்மாதிரியாக செயல்பட்டவர். தமிழ்நிகழ்ச்சிகளாகக் குவெள்ளைவடேடி அணிந்து வருவதையே மரபாகக் கொண்டிருந்தார். 1974 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடந்த ஒருநடில் வெளியீட்டுக்குப் பட்டவடேடி சால்வையுடன் வருகைதந்து உரையாற்றியவர் தான், தான் முதல் முதலில் சந்தித்த சத்தியநாதன் எனச் சொல்கிறார் பின்னாளில் அவுஸ் திரலேயாவில் விக்ரோரியா தமிழ்ச்சங்கம் சார்ந்த பணிகளில் அவருடன் இணைந்திருந்த நவரத்தினம் இளங்கோ. மாணவனாக மெல்பனூக்கு வந்து லத்திரோப்பல்கலைக் கழகத்தில் தான் படிக் கும் போது, அதே பல்கலைக் கழகத்திற்கு தகவல் தொழில்நுட்பத் துறையில் படிக் கவந்தவர் தான் மருத்துவர் சத்தியநாதன் எனச் சொல்கிறார் எழுத்தாளரும் ஊடகவியலாளருமான தெய்வீகன். மெல்பனில் உதயம் பத்திரிகை தொடங்கியபோது முதல் இரண்டு இதழ்களையும் வடிவமைத்து அச்சிடுவதற்கு ஆக் கப்பர் வமான ஆதரவை வழங்கியவர் தான் சத்தியநாதன் எனச் சொல்கிறார் உதயம் இதழில் அங்கம் வகித்த இராஜரட்ணம் சிவநாதன். மருத்துவர் பொன். சத்தியநாதன் அவர்களிடான நட்புறவு எனக்கு 1989 ஆம் ஆண்டிற் குப்பின்னர் தான் தோன்றியது. எனக்கு இவரை அறிமுகப்படுத்தியவர் சட்டத் தரணி சில்வத்தூரை ரவீந்திரன். அந்த வருடம் மெல்பனில் தமிழ்க் கலைமன்றம் பாரக் வில்லில் அமையத் திருக்கும் பல்கலைக் கழக உயர்தரக் கல்விரியில் கலைமைகள் விழாவை முதல் தடவை நடத்தியபோது அதற்கு வருகை தந்திருந்த சத்தியநாதன் அவர்களை ஒரு மருத்துவராக அறிந்துகொண்டதுடன் தமிழ்க் கலை, இலக்கிய நச்சேராகவும் இனம் கண்டனே.

இலங்கையிலிருந்த காலப்பகுதியில் தாம் எழுதிய நாடகம் ஒன்றை இலங்கை கலாசாரப் பேரவையின் நாடகப் பிரதி திரிவாகக் குழுவிலிருந்த பரோசிரியர் கா. சிவத்தம்பி நிராகரித்துவிட்டார் என்று கோபத்துடன் சொன்னார். அந்தப் பிரதியை வதைத்து அதே நாடகத்தை மெல்பனில் மடேயைறேறுங்கள் எனச் சொன்னனே. ஆனால், அவர் அதற்கு முயற்சிக்கவில்லை. பிறிதொரு நாடகத்தில் தோன்றி நடித்தார். மெல்பனில் தமிழ்நடிலகம், தமிழர் தகவல் நிலையம், வள்ளுவர் கோட்டம் அமையத் தல், தமிழ்ப்பத்திரிகை நடத்தல் என்பன அவரிடம் குடியிருந்த கனவுகள். அவற்றில் தமிழ்ப்பத்திரிகையும் நடிலகமும் நனவாகின. சிறிது காலத்தில் அவையும் மறையின. தமிழ் உலகம் - Tamil World என்னும் இராமொழிப்பத்திரிகையை சிலருக்கு மாதாந்தம் சம்பளம் வழங்கி அச்சிட்டு வெளியிட்டார். தமிழ்நாட்டிலிருந்து வெளியான சூப. வீரபாண்டியனின் நந்தன் இதழை அவுஸ் திரலேயாவாக் கு தருவித்து விற்றுக் கொடுத்தார். அதற்காக வானொலி நரே காணல்களும் வழங்கி சந்தாதாரர்களதை திரட்டினார். நாம் அவுஸ் திரலேயா தமிழர் ஒன்றியம் அமையத் து கலைமைகள் விழா, பாரதி விழா நடத்தியபோது இடம் பெற்ற மாணவர்களாகக் காண்போட்பிகளாக் கு தேவைப்பட்ட பண்ப்பரிசல்களை வழங்கி உதவினார்.

Written by - மருகப்பதி -

Saturday, 16 September 2017 16:23 - Last Updated Saturday, 16 September 2017 16:36

ஊழல் தடுப்பு சட்டம் தலைவராகவுமிருந்து அதன் முத்தமிழ் விழா முதல் அனாதை து தமிழ் சார்ந்த பணிகளும் மூன்றாம் உழைத்தார். அகதியாகவும் மாணவர்களாகவும் வந்த பல தமிழ் இளைஞர்களுக்கு அடக்கலம் கொடுத்து ஆதரித்தார். மலெபனாக்கு வருகைதரும் எந்தவொரு தமிழக, இலங்கை, சிங்கப்பூர், மலேசிய பச்சைகளும் எழுத்தாளர்களும் கலைஞர்களும் அவரச்சந்திக்காமல் சன்னத்தில்லை. அவருடைய இல்லத்தில்தான் தமிழக ஓவியர் புகழ்நேதியையும், கவிஞர் அறிவுமதியையும், மணிமகேலை பிரசுரகர்த்தா ரவி தமிழ் வாணனையும், திரைப்பட துணை இயக்குநர் மலையப்பனையும், எழுத்தாளரும் திரைப்பட நடிகருமான பெரியார் தாசனையும் சந்தித்திருக்கின்றனே. சிட்னியில் உலகத் தமிழ் ப்பண்பாட்டு மாநாடு நடந்தபொழுது கண்காட்சிக்கு வர்ப்பதற்காக நூல்கள் தேவைபப்டுகிறது என்று நூலகரும் அரசியல் ஆய்வாளருமான மருகர் குணசிங்கம் தொடர்புகொண்டபொழுது, சத்தியநாதன் அவர்களின் ஊடாகத்தான் சில நூல்களை அனுப்பிவைத்தனே. அந்த மாநாட்டிற்கு சன்னையிலிருந்து நடிகர் சிவகுமார் தமது துணைவியாருடன் வருகை தந்திருந்தார். அன்றிலிருந்து சிவகுமாரினதும் நண்பரானவர்தான் சத்தியநாதன். மலெபனில் நடந்த நிகழ்ச்சியில் இருவரதும் துணைவியர்கள் தான் மங்கல விளக்கிறேறினர்.

இலங்கையிலிருந்து ஞானம் ஆசிரியர் மருத்துவர்தி. ஞானசகேரன் முதல் முதலில் 1999 இல் மலெபனாக்கு வருகை தந்த சமயத்தில் எமது இல்லத்தில் நடந்த இலக்கியச்சந்திப்பிலும் சத்தியநாதன் கலந்துகொண்டதுடன் அவருடனும் நட்புறவைப்பண்ணி, மீண்டும் அவர் மலெபனாக்கு தமது துணைவியாருடன் வருகை தந்தசமயத்தில் வீட்டுக்கு அழைத்து உபசரித்தார். இவ்வாறு தமிழ் மொழிக்கும் தமிழ் இலக்கியத்திற்கும் எவர் பங்காற்றுகின்றனரோ, அவர்களிடனில்லாமல் நட்புறவைப்பண்ணிவந்தவர் சத்தியநாதன்.

2001 ஆம் ஆண்டு நாம் முதல் தடவையாக மலெபனில் தமிழ் எழுத்தாளர் விழாவை நடத்தியவளேயையில் பகல்பொழுதில் நடந்த கருத்தரங்கில் தகவல் தொடர்பில் மொழி வடிவ மாற்றங்கள் என்ற தலைப்பில் கட்டுரை சமர்ப்பித்து உரையாற்றினார். 2002 ஆம் ஆண்டு சிட்னியில் இரண்டாவது தமிழ் எழுத்தாளர் விழா நடந்தவளேயிலும் அங்கு வருகைதந்து கருத்தரங்கில் ஒளி, ஒலிகாட்சிபப்டுத்தலுடன் உரையாற்றினார். மலெபன் பாரதி பள்ளியின் அதிபர் மாவை நித்தியானந்தனின் அழைப்பில் வருகைதந்து பாரதி பள்ளி ஆசிரியர்களும் குறிப்பிட்ட உரையை காட்சிபப்டுத்தலுடன் நிகழ்த்தினார். கணினியில் தமிழ் பதிவிறும் நிகழ்த்தொடங்கியதும் இந்த தத்துறையில் தீ விரமான ஆராய்ச்சிகளை மறே கொண்டு சிலரமை முழுநேர ஊழியர்களாக அமர்த்தி இறுவட்டங்களும் வளையிடுவதற்கு முயற்சிகளை மறே கொண்டார். ஒன்றியத் தமிழ் தோழமை அமைப்பை உருவாக்கி, மலெபன் பிரஸ்டன் நகர மண்டபத்தில் நூல்களின் கண்காட்சியையும் தமிழ் அறிஞர்கள் பங்குகற்ற மாநாடும் நடத்தினார். அதில் பங்குகற்ற பதற்காக தமிழ் நாட்டிலிருந்து பெரியார் தாசன், மலையப்பன், ரவி தமிழ் வாணன் ஆகியோரையும் மற்றும் மலேசியா அறிஞர்களையும் அழைத்தார். சிட்னியிலிருந்து கவிஞர் அம்பி வருகை தந்தார். மலெபனைச் சேர்ந்த பாடும் மீன் சிறிகந்தராசா, தி. நித்தியகீர்த்தி முதலானோரும் இம் மாநாட்டில் உரையாற்றினர். இம் மாநாட்டில் சத்தியநாதன் எழுதி இயக்கிய குறும் படமும் திரையிடப்பட்டது. அதில் மல்லிகா மனோகரன், விசாலினி ரவீந்திரன், ஈஷாணி ஆறாமுகசாமி, கண்ணன், ரணேசுகா ஆறாமுகசாமி ஆகியோர் நடித்தனர்.

அந்தக்கதையிலும் தமிழ் ப்பண்பாட்டு, புகலிடத்தில் தமிழினத்தின் அடையாளம்

Written by - மருகப்பதி -

Saturday, 16 September 2017 16:23 - Last Updated Saturday, 16 September 2017 16:36

குறித்துத் தான் அவர் சிந்தித்திருந்தார். தமிழ்த் தேசிய அரசியலில் மாறுபட்ட கண்ணோட்டம் மிக கவர் களிடையே நிழல் யுத்தங்கள் தொடர்ந்துகொண்டிருந்த வளையிலும் சத்தியநாதன் அனைவருடனும் தோழமையுடன் உறவடைப்பெண்பு வந்தவர். 1989 காலப்பகுதியில் தமிழ் அகதிகள் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தின் ஸ்தாபகர் சட்டத்தரணி கே. கந்தசாமி யாழ்ப்பாணத்தில் காணாமலாகக் கப்பட்ட வளையிலும் மெல்பனில் கண்டனக் கட்டிடம் நடத்தவேண்டும் என்று அவருடன் நெருக்கமாக இருந்த சிலர் இலங்கைத் தமிழ் சங்கத்திற்கு அழைத்தும் கொடுத்தனர். அச்சமயம் 'சோமா' சோமசுந்தரம் சங்கத்தின் தலைவராக இருந்தார். லண்டனில் தமிழர் தகவல் நிலையம் இயங்கிய காலத்தில் அதில் இணைந்திருந்த சட்டத்தரணி ரவீந்திரனும் மருத்துவர் சத்தியநாதனும் கந்தசாமி கடத்தப்பட்ட செய்தியினால் கலவரமடைந்திருந்தனர். மெல்பனில் கந்தசாமியின் மறைவுக்கு கண்டனம் தெரிவிப்பதா..? அல்லது அஞ்சலி செலுத்துவதா..? என்ற வாதப் பிரதிவாதமும் தோன்றியது. இந்நிலையில் சத்தியநாதன், சட்டத்தரணி ரவீந்திரன், 'சோமா' சோமசுந்தரம், இராஜரட்ணம் சிவநாதன் ஆகியோரிடையே ஒரு சந்திப்பை தமது இல்லத்தில் நடத்தினார். அதற்கு நானும் சன்னிருந்தனே. கந்தசாமிக் காக மெல்பன் வ.டபிள்யு. சி.ஏ. மண்டபத்தில் நடந்த கட்டிடத்தில் சத்தியநாதன் உரையாற்றுகையில் தனது ஆழ்ந்த துயரத்தை கண்டனத்துடன் வெளிப்படுத்தினார்.

1987 இல் மெல்பன்க்கு தமிழ் அகதிகள் வந்துகொண்டிருந்த வளையில் சட்டத்தரணி ரவீந்திரன் இல்லத்தில் அகதிகளுக்க்கு மத்தியில் இடம்பெற்ற கலந்துரையாடலுக்க்கும் சத்தியநாதனும் 'சோமா' சோமசுந்தரமும் வருகை தந்து உரையாற்றினர். 2002 இல் ஒன்றியத் தமிழ் தோழமை அமைப்பினால் மெல்பன் பிரஸ்டனில் அவர் தமிழ் மகாநாடு நடத்தியதைத் தொடர்ந்து, தம் வசமிருந்த ஒரு கட்டிடத்திலேயே தமிழ் நூலகம் அமைத்து தம் மிடமிருந்த பல நூல்களையும் அதற்கு ஒப்படைத்து அதனை வளர்த்துத் தந்தார். அந்த நூலகத்தின் தலைவராக அவரும் செயலாளராக நானும் இயங்கினோம். அதனைத் தொடர்ந்தும் தமிழ் ஆய்வுகளை மறே கொள்வதற்காகவும் தமிழ் அச்சகம் அமைப்பதற்காகவும் சிலரின் மூலம் நேர் ஊழியர்களாகவும் நியமித்தார். நூலகத்தினை அவரது அருமதை தாயாரே மங்கல விளக்கறேறித் தொடக்கிவைத்தார். அக்காலப்பகுதியில் தமிழகத்திலிருந்து திருவள்ளூர் சிலையை வரவழைத்து தமிழ் மக்களிடம் விநியோகித்தார். திருவள்ளூருக்கு வரவேற்பு அதிகரித்ததையுத்து, சிலகளை இங்கயே வடிவமைத்து வழங்கினார். இவ்வாறு அவர் மறே கொண்ட சில தமிழ்ப்பணிகளில் அவருடன் இணைந்திருந்தமையால் அவரிடமிருந்த பல நல்லியல்புகளையும் தெரிந்துகொள்ள முடிந்திருக்கிறது.

தமிழ்ப்சேமக் குழந்தைகளிடத்தில் மிகவும் பிரியமாக இருந்தார். எமது குழந்தைகள் தமிழில் தான் பசேவவேண்டும் என்பதை பெற்றோருக்கு வலியுறுத்திவந்தார். அதனால் மெல்பனில் தமிழ்ப்பாடசாலைகளுக்க்கு ஊக்கம்ளித்தார். எவருக்க்கும் உதவும் பரோபகாரக் குணச் சீலனாகத் திகழ்ந்தார். அதனால் அவர் இழந்தது அதிகம் தான். தமிழ் நாட்டில் வெளியாகும் கும்புதம் தீர்நாத்தியிலும் சத்தியநாதனின் நேர் காணல் வெளியாகியிருக்கிறது. அதிலும் கண்ணியின் ஊடாக தாம் மறே கொள்ளவிரும்பும் தமிழ் ஆய்வுகள் குறித்தே சொல்லியிருக்கிறார். அவர் தமிழுக்க்காக செய்ய நினைத்தது அதிகம். அவர் தமிழுக்க்காக கண்ட கனவுகள் அதிகம். எதிர் பாராதவிதமாக நினைவு மறதி உபாதை அவரின் பாதித்ததனால் அவர் சிந்தித்த பல ஆக்கபீர்வமான பணிகள் செயலுறுப்பெறவில்லை. அவரது கனவுகள் பல நனவாகவில்லை. சில வருடங்கள்க்கு முன்னர் சிட்னி கம்பன் கழகத்தினர் அவருக்க்கு சான்றோர் விருது வழங்குவதற்காக என்னிடம் பரிந்துரை கேட்டனர். கம்பரையும் தன்னையும் மறந்திருக்க்கும் அவருக்க்கு நீங்கள் தரப்போகும்

