Written by - மாமகபதி -
Friday, 18 August 2017 12:17 - Last Updated Friday, 18 August 2017 12:25

" கவியரசு கண்ணதாசன் மறைந்துவிட்டார்" என்ற ஓரு தொலைபேசித் தகவல் சனென்னையில் பலரையும் பரபரப்புக்குள்ளாக்கிவிட்டது. அவருடையை நெருங்கிய நண்பர்கள் பலர் கவிஞரின் வீட்டுக்கு படையெடுத்துவிட்டனர். அதில் ஓருவர் மலெ்லிசை மன்னர் எம்.எஸ். விஸ்வநாதன். அவர் நெஞ்சிலே அடித்து பூலம்பிக்கொண்டு ஓடிவந்துள்ளார். ஆனால், இவர்களெல்லாம் அதிசயிக்கும்வகையில் ஆசனத்தில் அமர்ந்து சிரித்துக்கொண்டிருந்தார் கவிஞர். அந்த அநாமதயே தொலைபேசி அழைப்பை பலருக்கும் அனுப்பியவரே அவர்தான் என்பது தெரிந்தது. குரலை மாற்றி அவ்வாறு சொல்லி பலரையும் தான் பதட்டப்படவைத்தமைக்கு காரணமும் சொன்னாராம். தான் இறந்துவிட்டால் என்ன நடக்கும் என்பதை தான் உயிரோடு இருக்கும்போதே தெரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்ற விபரீத ஆசை நடெுநாளாக இருந்ததாம். அன்று அந்த ஆசையை நிறைவேற்றிக்கொண்டதுடன், அவ்வாறு உயிரோடு இருக்கும்போதே இறந்துவிட்டதாக சயெ்தி வளெியானால் இன்னும் அதிக காலம் வாழமுடியும் என்று ஓரு நம்பிக்கை இருப்பதாகவும் அவர் அன்று துக்கம் விசாரிக்க வந்தவர்களிடம் சொல்லிச் சிரித்தாராம். அவர் சொன்னவாறே அதன் பிறகு பல வருடங்கள் வாழ்ந்து விட்டுத்தான் இயற்கை எய்தினார். இலங்கையில் தமிழ் பூத்தக இறக்குமதி விற்பனை விநியோகத்தில் பரெும் பூகழ்பறெ்றிருக்கும் ப்பாலசிங்கம் பூத்தகசாலையின் ஸ்தாபகர் ஆர். ஆர். ப்பாலசிங்கம் அவர்களைப்பற்றி நினைக்கும்போது கண்ணதாசனும் நினைவுக்கு வருவதற்கு ஓரு காரணம் இருக்கிறது. கொழும்பு பொரளையில் கொட்டாவீதியில் அமைந்திருந்த இலங்கை கம்யுனிஸ்ட் கட்சியின் (மாஸ்கோ சார்பு) தலமைை அலுவலகத்திற்கு 1972 - 1977 காலப்பகுதியில் அடிக்கடி சனென்றுவருவனே். அங்கிருந்துதான் கம்யுனிஸ்ட் கட்சியின் தசோபிமானி, பூதுயுகம் முதலான பத்திரிகைகளும் அத்த என்ற சிங்கள நாளடேும் வளெியாகின. தமிழ் பத்திரிகைகள், வாரவளெியீடுகள்தான். அத்த பத்திரிகையில் ஓரு நாள், யாழ்ப்பாணத்தில் ப்பாலசிங்கம் மறைந்துவிட்டார் என்ற சயெ்தி வளெியாகியிருந்தது. கொழும்பில் வசித்த கட்சியசை்சார்ந்த தமிழ்த்தோழர்கள் உடனடியாக யாழ்ப்பாணத்திற்கு

Written by - மாரகப□பதி -
Friday, 18 August 2017 12:17 - Last Updated Friday, 18 August 2017 12:25

தொடர்பாகொண்டபோதா அந்தச்சயெ்தி தவறானதா என்பதா ஊர்ஜிதமானதா. இதா நிகழ்ந்தா பலவராடங்களின் பின்னர்தான் 1982 இல் பாதத்தகக்கடை ப□பாலசிங்கம் மறைந்தார். அவரதா பயெரில் வாழ்ந்த மற்றும் ஓரவர் இறந்த சயெ்தியை அன்றயை அத்த பத்திரிகை வளெியிட்டா, பின்னர் மன்னிப்பும் கடேட்டதா. அத்த என்றால் தமிழ் அர்த்தம் உண்மை. உண்மகை்கப்பறம்பான சயெ்தியை வளெியிட்டா கட்சித்தலைவர்களிடம் திட்டும் வாங்கியதா அந்தப் பத்திரிகை. இதாபோன்றா அ.சவி. மாரகானந்தனாக்கும் நடந்திராக்கிறதா.

பீ னிக்ஸ் பறவயைை நான் இதாவரயைில் பார்த்ததில்லை. ஆனால், அதா எரிக்கப்பட்டாலும் மீ ண்டும் பாதத்தாயிர்கொள்ளும் என்றா பலரும் எழாதியிராக்கிறார்கள். கறிப்பாக கவிஞர்கள் பீ னிக்ஸ் பறவயைை உவமித்தா கவிதகைள் எழாதியிராக்கிறார்கள். ப□பாலசிங்கம் பாதத்தகசாலயைையும் பீ னிக்ஸ் பறவகை்கே உவமிப்பார்கள். சீ தயைை்பபோன்றா தீ க்களித்தா எழாந்ததாதான் இந்த பாத்தக களஞ்சியம். ஓரா தடவயைல்ல ம□ன்றா தடவகைள். யாழ்ப்பாணத்தில் நான் படித்தாக்கொண்டிராந்த 1963 - 1965 காலப்பகாதியில் சனிக்கிழமகைளில் வளெியே சனென்றவராவதற்கா எங்கள் கல்ல□ரி ஆண்கள் விடாதியில் அனாமதி தராவார்கள். அரியாலயைிலிராந்தா யாழ்ப்பாணம் பஸ் நிலயைம் சனென்றா ப□பாலசிங்கம் பாத்தகசாலயைில் அம்பாலி மாமா சஞ்சிகை வாங்கிவராவனே். நண்பர்களாடன் வலெிங்டன், ராஜா தியடேட்டர்களாக்கா்ச்சனென்றா மாற்பகல், பிற்பகல் படங்களும் பார்த்தாவிடாவனே். எனினும் படம் பார்ப்பதவைிட அம்பாலிமாமா வாங்கவதாதான் எனக்கா மாக்கியமானதா. பின்னாளில் இந்த பாத்தகசாலயைின் ஸ்தாபகர், இன்றயை அதன் அதிபர் அவரதா மகன் ஸ்ரீ தரசிங் ஆகியோராடனும் அவர்களின் கடும்பத்தவர்களாடனும் எனக்கா நடப்பறவா தானென்றும் என்றா அக்காலத்தில் கனவிலும் நினைத்திராக்க மாட்டனே். தங்களையைெல்லாம் வளர்த்தாவிட்ட பரெுமை ப□பாலசிங்கம் அவர்களாக்கண்டா என்றா மல்லிகை ஜீ வா என்னிடம் அடிக்கடி சொல்லியிராக்கிறார். 1966 ஆம் ஆண்டில், தான் மல்லிகையை தொடங்கியபோதா தனக்கா ம□லதனமாக 25 ர□பா தந்தா ஊக்கவித்தவர் ப□பாலசிங்கம்தான் என்றும் பதிவாசயெ்தாள்ளார் ஜீ வா. அப்படிப்பட்ட ப□பாலசிங்கம் 1931 ஆம் ஆண்டளவில் தமதா ஓன்பதா வயதில் நாளொன்றாக்கா 21 சதம் சம்பளம் பறெ்றா தம்பித்தாரை பாத்தகசாலயைில் வலேசையெ்திராக்கிறார் என்னும் தகவலை தாேழர் சிவா சாப்பிரமணியம் பதிவாசயெ்தாள்ளார்.

நயினாதீ வில் ஓரா சாதாரண கடும்பத்தில் 1922 ஆம் ஆண்டில் பிறந்திராக்கும் இவர், ஆரம்ப பாடசாலைப்படிப்பை தனதா ஓன்பதா வயதிலயேே நிறவைாசயெ்தாகொண்டா பின்னாளில், மாணவர்களாக்கும் ஆசிரியர்களாக்கும் கல்விமான்கள், அறிஞர்கள், பரோசிரியர்கள் உட்பட கலை, இலக்கியவாதிகளாக்கும் இடதாசாரித்தலைவர்களாக்கும் அறிவொளி தந்திராக்கிறார் என்பதா ஆச்சரியமானதா. இவர்கள் அனைவரும் பல வழிகளில் அவரதா பாத்தகசாலயைினால் பயன்பறெ்றவர்களே. சிறியோர் மாதல் பரியோர் வரயைில் நன்கா அறிந்த பாத்தக விற்பனை நிலயைமாக அதனை வளர்த்தடொக்க அவர் கொடாத்த விலை அதிகம்.

1975 இல் என்னை மாதல் மாதலில் அவராக்கா அறிமாகப்படாத்திய மல்லிகைஜீ வா, " இவர்தான் நீ ர்கொழும்பிலிராந்தா எழாதும் மாரகப□பதி" என்றார். என்னை ஏற இறங்கப்பார்த்தாவிட்டா, வழக்கமாக எவரும் என்னிடம் கடேக்கும், " யாழ்ப்பாணத்தில் எவ்விடம்...?" என்ற களே்வியதை்தான் கடேட்டார்.

Written by - மாரீகப□பதி -
Friday, 18 August 2017 12:17 - Last Updated Friday, 18 August 2017 12:25

நான் சிரித்தனே். ஜீ வா எனதா ப□ர்வீ கம் சொன்னார். " மலலிகை என்னைப்போன்ற பல பிரதசேங்களையும் சரேந்த எழுத்தாளர்களை அறிமுகப்படுத்தி ஊக்குவிக்கிறது" எனச்சொல்லி ஜீ வாவை தோளில் தட்டி பாராட்டினார்.

எனது வாழ்நாளில் அவரை சில தடவைகள்தான் சந்தித்திருக்கின்றனே். எனினும் அந்தக்கணங்கள் நினைவில் நிற்கின்றன. 1981 ஜ□ன் மாதம் 1 ஆம் திகதி யாழ்ப்பாணத்துக்கு கயவர்கள் தீ ம□ட்டியபொழுது யாழ். பொதுந□லகம், உட்பட ப□பாலசிங்கம் புத்தகசாலையும் அவ்விடத்திலிருந்த கடதை்தொகுதிகளும் யாழ். எம்.பி வி. யோகேஸ்வரனின் வீ டும் இரையானது. சயெ்தி அறிந்தா மறுநாள் நான் யாழ்ப்பாணம் சனெ்று ஜீ வாவுடன் பஸ்நிலையம் வந்தனே். ப□பாலசிங்கம் அவர்கள் எரிய□ட்டப்பட்ட கடை வாசலில் ஓரு மசேயில் அன்றயை பத்திரிகைகளை பரப்பிவதை்தா விற்பனயை கவனித்துக்கொண்டிருந்தார். அவருடை ஓர் மம் எனக்கு திகைப்□ட்டியது. மரணத்துள் வாழ்ந்த மக்கள் மத்தியில் மரணத்தை கடந்தா வந்தவராக அவர் உறுதியோடு இயங்கினார். கயவர்களுக்கு எரிப்பதற்கு தோதான பொருள் காகிதம்தான். அதா வறெ்றுத்தாளாக இருந்தாலனெ்ன அறிவுக்களஞ்சியத்தை உள்ளடக்கிய ந□ல்களாக இருந்தாலனெ்ன இரண்டும் ஒன்றுதான். யாழ்ப்பாணம் ப□பாலசிங்கம் புத்தகசாலை மீன்றா தடவைகள் தீ க்கிரையாக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால், அவர் அதனால் தாவண்டுவிடவில்லை. அவருக்கு்தரிந்ததா புத்தகம் - பத்திரிகை விற்பனதைான். அந்தத்தொழில்தான் அவருக்கு எல்லாம். அவரதா கனவா உழபை்பா அனதை்தும் அதில்தான் தங்கியிருந்ததா. அதனால் இவ்வுலகை விட்டா நீ ங்கும் வரயைில் அதனவைிட்டா அவர் அகலவில்லை. தனக்காப்பிறகும் தனதா சந்ததியிடம் அதனை ஒப்படதை்தாவிட்டா சனெ்றுள்ளார்.

தொழிலில் தொடர்ச்சியான இழப்பாகள் நரே்ந்தால் அதனை விட்டாவிட்டா வறேோ தொழில் துறயை நாடாபவர்களதை்தான் காண்பரோம். ஆனால், வரைாக்கியத்துடனும் தன்னம்பிக்கையுடனும் தான் ஆழ்ந்தா நசேித்த தொழிலயைே தொடர்ந்தா மறே்கொண்டா எமக்கு மான்மாதிரியாகத்திகழ்ந்தவர் ப□பாலசிங்கம்.

பரோரக்கும்ந்தியகாலத்திலும்(1975-1982) பரோர்க்காலத்திலும் (1983 - 1986) யாழ்ப்பாணம் சலெ்லும் வளேகைளில் சலெ்லத்தவறாத ஓரு இடம் இருக்கிறது என்றால் அதா யாழ்ப்பாணம் ப□பாலசிங்கம் புத்தகசாலதைான். 2010 இற்காப்பின்னரும் அங்கு சனெ்றுவருகின்றனே். இறுதியாக கடந்த மே மாதமும் அங்கு சனெ்றா பத்திரிகைகளை வாங்கினனே். கொழும்பா புத்தகசாலைக்கும் சனெ்றா அதன் அதிபர் நண்பர் ஸ்ரீ தரசிங் அவர்களை சந்திப்பதா வழக்கம். அவர்களின் வளெ்ளவத்தை இல்லத்தில் நடந்த பல இலக்கிய சந்திப்பாகளிலும் கலந்துகொண்டிருக்கின்றனே். அதனால் 1975 இல் தொடங்கிய இந்த உறவா இறற்றவைரயைில் நான் பாலம்பயெர்ந்த பின்னரும் நீ டிக்கிறது.

என்னபைபோன்ற பல இலக்கியவாதிகளுக்கு ப□பாலசிங்கம் அவர்கள் நஞ்சத்துக்கு நெருக்கமானவர். அந்த உறவு காலம் காலமாக நீ□டிக்கும் சாசுவதமான பண்பைக்கொண்டது. அந்த உறவு அவரது மறைவுக்கும்பின்னரும் தொடருவதிலிருந்து அதன் ஆழம் புரிந்துகொள்ளத்தக்கது. ஏழ்மையினால் கல்வியை தொடரமு□யாமல், சிறிய வயதிலே பத்திரிகைகளை தோளில் சுமந்து சனெற்று யாழ்ப்பாணம் பஸ் நிலையத்திலும் ரயில் நிலையத்திலும் விற்று கூடும்பச்சுமை தாங்கி வாழ்ந்த அவர், லங்கா சமசமாஜக்கட்சியின் சமதர்மம் பத்திரிகையை யாழ். ரயில் நிலையத்தில் விற்றுக்கொண்டிருக்கும்போது (அன்றைய அரசினால் அது தடசையெய்யப்பட்டிருந்தது) அதனைக்கண்ட பொலிஸ் உயர் அதிகாரி சிட்னி□ சொய்சா, பத்திரிகைகளை பறிமுதல் சயெய்ததோடு சவுக்கினால் அடித்திருக்கும் அதிர்ச்சிய□ட்டும் தகவலை சிவா சுப்பிரமணியம் எழுதியிருக்கிறார். அந்த சவுக்கடி தழும்பு அவருடனயேே அடையாளமாக இறுதிவரயில் வாழ்ந்திருக்கிறது.

1983 இல் பாரதி ந□ற்றாண்டு விழாக்களுக்காக தமிழகத்திலிருந்து ராஜம் கிருஷ்ணன், ரகுநாதன், பரோசிரியர் ராமகிருஷ்ணன் ஆகியோர் வந்திருந்தபோது யாழ்ப்பாண நிகழ்ச்சிகளுக்கு இவர்களை அழதைத்துச்சனெற்றிருந்தோம். அங்கிருந்து பு□றப்படுவதற்கு முன்னர், கொட்டடியில் அமநைந்திருந்த ப□பாலசிங்கம் அவர்களின் இல்லத்தில்தான் ம□த்த எழுத்தாளர் அகஸ்தியர் தலமையில் இலக்கிய சந்திப்பு நடந்தது. 1985 இல் நான் மாஸ்கோவுக்கு சனெற்று திரும்பியிருந்த வளேயில் யாழ்நகரில் ப□பாலசிங்கம் அவர்களின் ஓரு கிளை அலுவலகத்தில்தான் மல்லிகை ஜீ□வா எனக்கு தநே□ர் விருந்துபசார நிகழ்ச்சியை ம□த்த எழுத்தாளர் வரதர் தலமையில் நடத்தினார். இந்த சம்பவங்கள் நடக்கும் காலங்களில் ப□பாலசிங்கம் இல்லை. ஆனால், அவரில்லாமலயேே இவபைோன்ற நிகழ்ச்சிகள் அவரது இடத்தில் நடந்திரு□ப்பதிலிருந்து நாம் புரிந்துகொள்வது என்ன...? அவர் தமது பயெரில் வளர்த்த நிறுவனம் அவருக்காகவும் அவரது கூடும்ப வாரிசுகளுக்காகவும் அல்ல, அது அவர் நசேித்த ஈழத்து இலக்கியத்திற்கும் அவற்றபை்படதை்த தமிழ் இலக்கியவாதிகளுக்காகவும் வளர்த்த அறிவார்ந்த நிழல்பரப்பும் ஆலமரம்தான்.

யாழ்ப்பாணத்தில் ப□பாலசிங்கம் பூத்தகசாலை எழுத்தாளர்களும் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களும் சங்கமிக்கும் இடமாகத்திகழ்வதற்கு அங்கு அவர்களுக்குத் தவேயையானது கிடபை்பதுதான் காரணம்.

இலங்கை சுதந்திரம் பறெுவதற்கு முன்னரே வடபிரதசேத்தில் இடதுசாரி இயக்கம் வரே□ன்றுவதற்கு உழதை்த முன்னோடிதான் ப□பாலசிங்கம். ம□த்த இடதுசாரித்தோழர்கள் கார்த்திகசேன் மாஸ்டர், ஐ.ஆர் அரியரத்தினம், எம்.சி. சுப்பிரமணியம், இராமசாமி அய்யர், அ. வதை்திலிங்கம், பி. கும்மாரசாமி, சி. கும்மாரசாமி, வி.பொன்னம்பலம், விஜயானந்தன் உட்பட பல மூற்போக்காளர்களுடனும் சிவத்தம்பி, கலைாசபதி மற்றும் மல்லிகை ஜீ□வா, டானியல், ரகுநாதன், நாவநே்தன், சநெ்கைஆழியான், சமெ்பியன் சலெ்வன், சிவாசுப்பிரமணியம் உட்பட பல இலக்கியவாதிகளுடனும் நருெக்கமான நட்பும்றவை கொண்டிருந்தவர்தான் இந்த படிக்காத மதேை.

யாழ்ப்பாணம் ரயில் நிலையத்திற்கு அருகில் வசித்த மல்லிகை ஜீ□வா, காலயைில் எழுந்ததும் தனது சகைக்கிளில் வந்து தரிசனம் சயெ்யும் மூதலாவது இடம் யாழ். பஸ் நிலயை பூத்தகசாலதைான். அவருடயை காலதை்தரிசனமே இந்த அறிவுக்களஞ்சிய கோயில்தான். தயெ்வங்கள் இரு□பதாக நம்பப்படும் கோயில்களில் அர்ச்சனகை்கு பணம் கொடுக்கவணே்டும். ஆனால், இந்தக்கோயிலுக்கு தரிசனத்திற்கு சலெ்லும்

Written by - மாரகப□பதி -
Friday, 18 August 2017 12:17 - Last Updated Friday, 18 August 2017 12:25

ஜீ வா பானேன்ற இலக்கியவாதிகள் பணம் கொடாக்காமலயேே தினசரி பத்திரிகளைை பபித்தாவிட்டா அகன்றாவிடாவார்கள். அந்த உரிமயை எழாதாத சட்டமாக வதைத்திரந்தவர்தான் பரொமகனார் ப□பாலசிங்கம். எழாத்தாளர்களின் பொராளாதாரம் எத்தகையைதா என்பதா தரிந்தவர், அதனால் பரொந்தகையானார். அவர் விட்டாச்சனெ்ற பாதயைில் சலெ்லாம் அவரதா பாதல்வர் ஸ்ரீ தரசிங் எனக்கா மட்டாமல்ல பலராக்காம் இனியவர். ம□வினங்களையாம் சரே்ந்த படபை்பாளிகளின் நண்பர். பலரதா ந□ல்களையாம் பதிப்பித்தா வளெியிட்டிராக்கிறார். தந்தயைபை்பானேன்றா இலக்கிய அமபை்பாகளின் பணிகளாக்கா ஆக்கப□ர்வமான ஒத்தாழபை்பயைாம் ஆதரவயைாம் வழங்கிவராபவர்.

ப□பாலசிங்கம் அவர்கள் தாம் பிறந்த ஊராக்காம்பரொமை சரே்த்தவர். ஏழ்மயைிலிராந்தா மான்னறே இடதாசாரியாக இயங்கியிராந்தபாேதிலாம் நயினாதீ வில் ஆலயத்திராப்பணிகள், அன்னதானம் உட்பட பல பொதாப்பணிகளிலாம் ஈடாபட்டவர். அங்காம் மாற்பாேக்கான வலேதை்திட்டங்களை மான்னடொத்தவர்.

லண்டனில் வதியாம் ந□லகர் என். சலெ்வராஜா, இந்தப்பரியார் பற்றிய நரொநல் உளனொராவன் என்னாம் ந□லை பதிப்பித்திராக்கிறார். மல்லிகை, ஞானம் ஆகிய இதழ்கள் ப□பாலசிங்கம் அவர்களை அட்டபை்பட அதிதியாக பாராட்டியிராக்கின்றன.

letchumananm@gmail.com