

Written by - வ.ந.கி -

Wednesday, 16 October 2019 05:18 - Last Updated Wednesday, 16 October 2019 10:10

6. அ.ந.க.வின 'மனக்கண்'
7. சிங்கை நகர் பற்றியதொரு நோக்கு
8. கலாநிதி நா.சுப்பிரமணியன் எழுதிய 'ஈழத்துத் தமிழ் நாவல் இலக்கியம் பற்றி....
9. விஷணுபுரம் சில குறிப்புகள்! -
10. ஈழத்துத் தமிழ்க் கவிதை வரலாற்றில் அறிஞர் அ.ந.கந்தசாமியின் (கவீ ந்திரன்) பங்களிப்பு!
11. மக்கள் இலக்கியம் படதைத் வித்துவான் வநேந்தனார்!
12. இலங்கைத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர்களும், அவர்கள் தம் இலக்கியக் கோட்பாடுகளும், சூப்பரை இளங்கீரன் தொகுத்துள்ள 'தேசிய இலக்கியமும், மரபுப்போரட்டமும்' என்னும் நூல் பற்றியுமான பதிவு!.
13. அமரர் வங்கை சாமிநாதன் நினைவாக.....
14. பாரதியாரின் சூயசரிதை, மற்றும் அவரது மூதற் காதல் பற்றி...
15. தமிழ்க் கவிதைகளில் நகரம் .
16. 'தனே மொழி'க் கவிதைகள் - 1
17. இலங்கைத் தமிழ் இலக்கியமும், விமர்சனமும் அ.ந.கந்தசாமியின் பங்களிப்பும், மு.பொன்னம்பலத்தின் இருட்டிப்பும்!
18. கட்டுரை: 'கணையாழிக் கட்டுரைகள் (1995-2000) தொகுப்பு .
19. புலம்பெயர்தலும், புலம்பெயர் இலக்கியமும் தமிழரும்!
20. பொ. ஐங்கரநேசனின் 'ஏழாவது ஊழி'!
21. 'ஜான் மார்ட்லெ'யின் (Yann Martel) 'பையின் வாழ்வு (Life Of Pi)!
22. ஞானம் சஞ்சிகையின் தலையங்கமும், மறுமலர்ச்சிச் சங்கமும், அ.ந.க.வும்...
23. நாவலர் பண்ணை நினைவுகள்!
24. ஆஷா பக்யேயின் 'பிமி'! பற்றிச் சில அறிமுகக் குறிப்புகள்!
25. விநாயக மூர்த்தியின் 'ராஜீ வகாந்தி சாலை'!
26. அறிஞர் அ.ந.கந்தசாமியின் மலையக இலக்கியப் பங்களிப்பும், சாரல் நாடனின் 'மலையக இலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்' நூல் பற்றிய குறிப்புகளும்!
27. ஷோபாசக்தியின் 'கொரில்லா' பற்றி..... 28. பிரமிளின் 'காலவளி': 'கர்வத்தின் வளிப்பாட்டில் ஞானத்தின் சீர்குலைவு'
29. Jerzey kosinskiயின் Being There!
30. சரத்சந்திரரின் தவேதாஸ் பற்றி...
31. 'காவியத்துக்கு ஒரு மஹாகவி'!
32. கவிஞர் புவியரசின் மொழிபெயர்ப்பில் தஸ்தயவேஸ்கியின் கரமசோவ் சகோதரர்கள்
33. எல்லாளனின் 'ஒரு தமிழீழப் போராளியின் நினைவுக் குறிப்புகள்' தொகுப்பு முக்கியமானதோர் ஆவணப்பதிவு!
34. தமிழ்க் கவிதையின் 'ஊழிக் காலம்'
35. சயந்தனின் 'ஆறாவது'வும் ஷோபாசக்தியின் 'கொரில்லா'வும் பற்றி...
36. புஷ்பராணியின் 'அகாலம் : ஈழப்போரட்ட நினைவுக் குறிப்புகள்'
37. எனது குறிப்பெட்டுப் பதிவுகள்
38. கோப்பாய்ப்பழைய கோட்டையின் கோலம்!
39. நகர மாந்தரும், நகர் பற்றிய அவர்தம் மனப்பிம்பங்களும், பரோசிரியர் 'கவினின் விஞ்சு' இன் நகரொன்றின் பிம்பக் கோட்பாடு பற்றிய புரிதலும்!
40. வளர்முக நாட்களும் குடிமனப்பிரச்சினைகளும்!
41. வ.ந.கிரிதரனின் 'கட்டகக் கலைக் குறிப்புகள்' 1: ஜெஃபரி பாவா Geoffrey Bawa (23.-7.1919 – 27.05.2003)! ஜெஃபரி பாவா Geoffrey Bawa - 'வெப்பநிலை நவீனத்துவக்' (Tropical Modernism) கட்டகக் கலைப்பாணியின் மூலவர்!

Written by - வ.ந.கி -

Wednesday, 16 October 2019 05:18 - Last Updated Wednesday, 16 October 2019 10:10

42. வ.ந.கிரிதரனின் கட்டடக்கலகைக் குறிப்புகள் 2: பரோசிரியர் நிமால் டி சில்வாவின் 'பாரம்பரியக் கட்டடக்கலகையும்' நல்லபீர் இராஜதானி நகர அமையும்'.
43. வ.ந.கிரிதரனின் கட்டடக்கலகைக் குறிப்புகள் 3 : களனி விகாரகை 'கண தயெய்ரோ' (பிள்ளையார்)
44. வ.ந.கிரிதரனின் கட்டடக்கலகைக் குறிப்புகள் 4: லயிஸ் சல்லிவனின் (Louis Sullivan) சயெற்பயனதைத் தடொடரும் வடிவம் (Form follows function)
45. வ.ந.கிரிதரனின் கட்டடக்கலகைக் குறிப்புகள் 5: சதேனக் கட்டடக்கலகை (Organic Architecture).
46. வ.ந.கிரிதரனின் கட்டடக்கலகைக் குறிப்புகள் 6: 'குறவைில் நிறயைச் (Less is more) சாதித்த கட்டடக்கலகைஞர்
47. கட்டடக்கலகைக் குறிப்புகள் 7 : லகொபு சியவேின் (Le Corbusier) நவீனக் கட்டடக்கலகைக் கருதுகோள்கள்!
48. ஆறுதலற்று விரயையும் அண்டப் பொருட்கள்! பிரபஞ்ச வடிவம் பற்றிய புரிதல்கள்! லடவிக் மீ ஸ்வான் டரெர்ரோ (Ludwig Mies Van der Rohe)
49. பிரபஞ்சத்து மாயங்கள்! 'கரும் ஈர்ப்பு மயைங்கள்'!
50. நம்பிக்கை, தளெிவு, அறிவுபுரவமான கற்பனவைளம் மிக்க விஞ்ஞானப் புனைவுகள்! அறிஞர் ஆர்தர் சி.கிளார்க் பற்றிய சிந்தனைகள்.
51. அண்டவளெி ஆய் விறகு அடிகலோலும் தத்துவங்கள்
52. அறிவியல் உலகம்: மனிதரின் ஆளுமயையும் சிக்மண்ட் பிராய்டும்!
53. தமிழ்நதியின் 'பார்த்தீனியம்' நாவல் வளெயீ ட்டு நிகழ்வு குறித்து...
54. ஜயெமகோகனின் 'கன்னியாகுமரி'
55. கனடாத் தமிழ் இலக்கியமும் 'குரல்' கயெழுத்துச் சஞ்சிகயெின் பங்களிப்பும்.
56. கடல்புத்திரனின் 'வகெுண்ட உள்ளங்கள்' தவிரக் கமுடியாததோர் ஆவணப்பதிவு!
57. அம்மாவின் நினவைக..
58. திருமாவளவன் கவிதைகளை முன்வைத்த நனவிடதைதோய்தலிது!
59. தமிழ்நதியின் 'பார்த்தீனியம்'
60. கனடாத் தமிழ் இலக்கியத்தில் 'தாயகம் (கனடா)வின் பங்களிப்புப் பற்றியதொரு சூருக்கமான அறிமுகம்.