இலங்கை மண்ணுக்கு புகழ் பெற்றுத் தந்த பெண் அறிவிப்பாளர் திருமதி இராஜேஸ்வரி சண்முகம்!

Written by கலைமகள் ஹிதாயா றிஸ்வி (இலங்கை), தடாகம் சர்வதேச கலை இலக்கிய வட்டம் -
Monday, 26 March 2012 02:52 - Last Updated Monday, 26 March 2012 14:27

-வானொலி என்றால் அது இலங்கை தான். அது போல வானொலிக் குரலுக்குச் சொந்தக்காரி மதிப்பிற்குரிய அம்மா திருமதி இராஜேஸ்வரி சண்முகம். குழல் இனிது, யாழ் இனிது, மழலைச்சொல் கேளாதவர், ஆனால் திருமதி இராஜேஸ்வரி சண்முகம் அவர்களது குரலில் ஒரு ஈர்ப்புச் சக்தி இருக்கின்றது.எழுத்துக்கள் உச்சரிக்கும் பொழுது வார்த்தைகள் சகா வரம் பெறுகின்றன. சொல் நயம், ஒலி நயம், அதற்கெல்லாம் மேலாக இயற்கை கொடுத்த குரல் நயம் அதை உபயோகிக்கக் கூடிய "சூழ் கலை நயம்". வானொலி செய்த பாக்கியமோ, நேயர்கள் செய்த பாக்கியமோ, இலங்கைசெய்த பாக்கியமோ, எல்லாவற்றிக்கும் மேலாக நாம் கேட்கும் பாக்கியம்! மழையின் சாரல்களை அவரின் குரலில் செவிமடுக்கின்றோம். அலங்காரத்தின் அலங்காரமாய் ஜொலிக்கிறார் அவர் குரலால் கேட்கிறோம்.

16.03.1938 ம திகதி கொழும்பு கொட்டாஞ்சேனையில் இராஜேஸ்வரி பிறந்தார். தனது ஆரம்பக் கல்வியை ஆங்கில்மொழியில் கற்ற இவர் இன்று தமிழிலே புகழ் பூத்துள்ளார் .இவரது தமிழ் கலப்பற்ற தூய தமிழாகும் .1952 ல் (தனது14 வது வயதில்) வானொலி கலைஞராக அறிமுகமானார். என்.எஸ்.எம்.ராமையா எழுதிய "விடிவெள்ளி" நாடகம் மூலமாக தன் திறமையை வெளிக்காட்டி இன்றும் வானொலி நாடகமோ ,மேடைநாடகமோ, எதுயாயினும் சரியே மங்காதே விடிவிள்ளியாகவே திகழ்கின்றார் . நூற்றுக்கணக்காண நாடகங்கள் வானொலியில் மதுரக்குரலால் ஒலித்து நடிப்புத் திறன் மிளிர்ந்தது,புகழ் சேர்த்துக் கொடுத்த சில நாடகங்களை வாசகர்களுக்கு நினைவுப்படுத்துகிறேன்.

வாடகை விடு ,திரு.சி.சண்முகம் எழுதிய மேடை நாடகம். 'ஹரே ராம் ' , நரே கோபால் எழுதிய நெஞ்சில் நிறைந்தவள்,லண்டன் கந்தையா,ஸ்ரீ மான் கைலாசம்,தேரோட்டிமகள்,(குந்தி தேவி பாத்திரம்) முருகையனின் "விடிவை நோக்கி"போன்ற நாடகங்களில் பல்வேறு பாத்திரங்களில் முத்திரை பதித்துப் புகழ் சேர்ந்தார்.வானொலி (ஒலிபரப்புத் துறையையும்)நாடகத் துறையையும் தன் குரல் மூலமாக (தனித்துவமாக)மிளிரச் செய்த பெருமை அம்மா இராஜேஸ்வரி அவர்களுக்கே உண்டென்றால் அது மிகை அல்ல. 26 . 12 . 1952 ம் திகதி முதல் வானொலி கலைஞராக கலைத்துறையில் பாதம் பதித்த அம்மா இராஜேஸ்வரி 1969 இல் பகுதி நேர அறிவிப்பாளராகவும். 1971 இல் மாதர்,சிறுவர் பகுதி தயாரிப்பளராகவும்,1974 இல் நிரந்தரஅறிவிப்பாளராகவும்,1982 இல் தரம் - 1 அறிவிப்பாளராகவும் (முதல் தரம்) 1994 இல் மீ. உயர் அறிவிப்பாளராகவும் தன் முயற்சியினால் படிப்படியாக உயர்ந்தார்.நாடறிந்த நல்ல சிறந்த நாடகாசிரியர் திருவாளர் சண்முகம் அவர்களை தன் அன்புக் கணவராக இராஜேஸ்வரி பெற்றார்.இத்தம்பதினருக்கு மூன்று பிள்ளைகள்,மூத்தவர் வசந்தி

1 / 4

சண ் மு கம ் (தற ் பபோது திரு மதி சிவகு மார ்) தாயபை ் பபோலவே சிறு வயது மு தல ்
வானொலியில ் இசபை ் பகு தியில ் தயாரிப ் பாளராக பணியாற ் றினார ் . திரு மணம ் மு டித ் து
இரண ் டு பிள ் ளகைளோடு பாரதத ் தில ் வாழ ் கின ் றார ் .ஆண ் மகன ்
இரு வர ் .எஸ ் .சந ் திரமோகன ் பாடகர ் இவர ் (காலமாகி விட ் டார ்) பு கபை ் படக ்
கலஞைர ் .எஸ ் .சந ் திரகாந ் தன ் தனியார ் வானொலியில ் ஒலிபரப ் பு த ் து றயைில ்
பணியாற ் று கின ் றார ் .கிராமிய கதை ் தொழில ் அபிவிரு த ் தி அமசை ் சின ் அரச அதிகாரியாக
இரு ந ் து கொண ் டு கலபை ் பணி ஆற ் றிய திரு சண ் மு கம ் , தனது மனவைி இராஜஸே ் வரி
அவர ் களின ் மு ன ் னறே ் றத ் து க ் கு து ணை நின ் றவர ் . திரு வாளர ் சண ் மு கம ் எழு திய
வானொலி தொடர ் கள ் ஏராளம ் .விளயைாட ் டு த ் து றை விமர ் சனம ் சயெ ் வதிலு ம ் அவர ்
வல ் லவர ் .அவர ் எழு திய பு கழ ் பற்ெற (வானொலி) நாடகங ் கள ் சில "து ணிந ் து விடு த ் து,
பு ழு கர ் பொன ் னயைா, இரவில ் கடெ ் ட கு ரல ் "இப ் படி இன ் னு ம ் பல. இராஜஸே ் வரி
வானொலியில ் தொகு த ் து வழங ் கிய நிகழ ் ச ் சிகளோ பல.அவற ் று ள ் ப ் வு ம ் பொட ் டு ம ்
மங ் கயைர ் மஞ ் சரி , மு த ் து விதானம ் , இசசை ் சித ் திரம ் , சிறு வர ் நிகழ ் ச ் சிகள ் . பொதிகதை ்
தனெ ் றல ் , வீ ட ் டு க ் கு வீ டு, இசயைு ம ் கதயைு ம ் ,வானொலி மலர ் ,ஒலி மஞ ் சரி என ் று
அடு க ் கிக ் கொண ் டபே பாகலாம ் .

1994 இல ் சிறந ் த அறிவிப ் பாளரு க ் கான ஜனாதிபதி விரு து (பொட ் டி இல ் லாது
பரு ம ் பான ் மை வாக ் கு களபை ் பற்ெறு த ் தரிவானமை கு றிப ் பிடத ் தக ் கது. 1995 இல ்
மு தன ் மு தலாக ஈழத ் து ப ் பணெ ் என ் ற வகயைில ் (டாக ் டர ் பு ரட ் சித ் தலவைி விரு து)
"ஜயெலலிதா விரு து"அம ் மா இராஜஸே ் வரி அவர ் களு க ் கே கிடதை ் தது. கலாசார அமசை ் சின ்
ம ் லம ் மு ன ் னால ் அமசை ் சர ் செ.இராசது ரை அவர ் களினால ் "மொழிவளர ் சலெ ் வி" பட ் டம ்
பற்ெறார ் . பிரான ் ஸ ் நாட ் டு க ் கு அழகை ் கப ் பட ் ட இவர ் பாரிஸ ் , டனெ ் மார ் க ் , சு விஸ ் ,
நோர ் வே ,ஜரெ ் மனி, லண ் டன ் , பரே ் லின ் பொன ் ற இடங ் களில ்
கொளரவிக ் கப ் பட ் டு ள ் ளனர ் . சு வாமி விபு லாந ் தரின ் ந ் ற ் றாண ் டு ப ் பரு விலாவினை
மு ன ் னிட ் டு மு ன ் னாள ் ஜனாதிபதி ஜே.ஆர ் . ஜயவர ் தனா அவர ் களினால ் "வாகீ சகலாமணி"
பட ் டம ் பற்ெறார ் . அமசை ் சர ் லக ் ஷ ் மன ் கதிர ் காமர ் அவர ் களினால ் "தொடர ் பியல ்
வித ் தகர ் "பட ் டம ் பற்ெறார ் . பரோசிரியர ் டாக ் டர ் இரா.நாகு (தமிழ ் த ் து றதை ் தலவைர ் -
மாநிலக ் கல ் ரி சனெ ் னை) பரோசிரியர ் அரு ட ் திரு சி.மணிவண ் ணன ் (தரே ் வு ஆணயைாளர ் -
த ் யவளனார ் கல ் ல ் ரி திரு ச ் சி)ஆகிய தமிழறிஞர ் கள ் மு ன ் னிலயைில ் த ் த ் து க ் கு டி அகில
இந ் திய வானொலி நிலயை இயக ் கு னர ் இளசை சு ந ் தரம ் அவர ் களினால ் எட ் டயபு ரம ்
தனெ ் பொதி தமிழ ் ச ் சங ் கம ் "வானொலிக ் கு யில ் "பட ் டம ் வழங ் கி கொளரவிக ் கப ் பற்ெறார ் .
அம ் பாறை மாவட ் டத ் தில ் மரு தமு னை, அட ் டாளசை ் சனேை, கல ் மு னை, சாய ் ந ் தமரு து
பொன ் ற இடங ் களில ் பாராட ் டு ம ் , தங ் கப ் பதக ் கமு ம ் பற்ெறார ் .சாய ் ந ் தமரு து
கலகை ் கு ரல ் "வான ் மகள ் " விரு து வழங ் கி கொளரவிக ் கப ் பட ் டார ் . 11- 11- 2000 ஆண ் டு
கலமைகள ் ஹிதாயா றிஸ ் வி, மஸீ தா பு ன ் னியாமீ ன ் ஆகியோர ் இணநை ் து எழு திய
"இரட ் டதை ் தாயின ் ஒற ் றகை ் கு ழந ் தை" எனு ம ் கவிததை ் தொகு தியின ் வளியீெ ட ் டு
விழாவின ் பொது சிந ் தனை வட ் ட பரோதனை பல ் கலகைழகத ் தமிழ ் த ் து றதை ் தலவைர ்
பரோசிரியர ் எஸ ் .தில ் லநைாதன ் , கலாநிதி து ரை மனோகரன ் , கம ் ப பாரதி ஜயெராஜ ்
பொன ் றோர ் மு ன ் னிலயைில ் "மது ரக ் கு ரல ் " பட ் டம ் வழங ் கி கொளரவிக ் கப ் பட ் டார ் .
அம ் மா தடாகம ் கலை இலக ் கிய வட ் டத ் தின ் சார ் பாக கு ரு நகல ் தாரிகா மர ் ச ் க ் அவர ் களின ்
மனங ் களின ் ஊசல ் கள ் வளிெட ் டு விழாவில ் "கலதைீ பம ் விரு து வழங ் கி
கொளரவிக ் கப ் பட ் டார ் . இதன ் சிறப ் பம ் சம ் தனது பறெ ் ற மகளாய ் கலயைு லகில ் உலா வரச ்
சயெ ் திரு க ் கு ம ் கலமைகள ் ஹிதாயா றிஸ ் வி தனது இலக ் கிய வளர ் ச ் சிக ் கு உரமாய ் இரு ந ் த
அம ் மா இராஜஸே ் வரி அவர ் களை கொளரவித ் தது பரு மகை ் கு ரியது.'ஈன ் ற பொழு தில ்

இலங்கை மண்ணுக்கு புகழ் பெற்றுத் தந்த பெண் அறிவிப்பாளர் திருமதி இராஜேஸ்வரி சண்முகம்!

Written by கலைமகள் ஹிதாயா றிஸ்வி (இலங்கை), தடாகம் சர்வதேச கலை இலக்கிய வட்டம் -
Monday, 26 March 2012 02:52 - Last Updated Monday, 26 March 2012 14:27

பெரிதுவக்கும் - தன் மகளை சான்றோள் எனக் கேட்ட தாய்' அடையும் பூரிப்பை போல் இந்த விருதில் பூரிப்படைவதாக கூறிப்பிட்டார்.

இராஜேஸ்வரி பட்டங்கள் பல பெற்றாலும், பெருமைகள் பல சேர்ந்தாலும்,பாராட்டுக்களை அள்ளிக் குவித்தாலும்,ஒரு சில கலைஞர்களைப் போல இவர் தடம் மாறிவிடவில்லை.அன்று போலவே இன்றும் சுமார் 50 வருடங்களுக்கு மேலான சேவையினை இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுதாபனத்தில் செய்துள்ளார்.செய்தும் வருகின்றார்.பவளவிழா கண்ட இவர் போட்டி நிகழ்ச்சிகளை வானொலியில் நடத்தும்போது மதுரக்குரலாலும்,மொழி வளத்தாலும் தமிழ் பூக்களை தட்டுவித்துள்ளார்.தென்னகத்திலிருந்து எஸ்.பி பாலசுப்ரமணியம்,இளையராஜா,சங்கர் கணேஷ், கல்யாணிமேனன், எம்.எஸ்.வசந்தகுமாரி, கே.ஜே.ஜேசுதாஸ், ஜமுனாராணி, கங்கைஅமரன், கவிஞர் பூங்குயில், ஜிக்கி, மலேசியா வாசுதேவன், டி.எம். சௌந்தரராஜன், எஸ்.பி.சைலஜா, அசோகன், வாணி ஜெயராம், குட்டி பத்மினி, எஸ்.பி.முத்துராமன், எஸ்.வி.சேகர், கமல்ஹசன், மனோராமா, பி.சுசிலா, வாலி, ஸ்ரீகாந்த், ஜென்சி போன்ற பலரை(புகழ் பூத்த எத்தனையோ கலைஞர்களை) வானொலியூடாகப் பேட்டி கண்டுள்ளார். கவிஞர் வைரமுத்து இந்த வானொலிக் குயிலை பற்றி இப்படி கூறுகின்றார்.

வசந்தத்தில் குயில் கூவுமாம்
இந்த வானொலிக் குயிலுக்கு
வருடமெல்லாம் வசந்தமாம் என்று!
வீசும் திசைகளை காற்றுக்குப் பெயரிட்டான் தமிழன்....

வடக்கே இருந்து வருவது வாடைக்காற்று
மேற்கே இருந்து வருவது கோடைக்காற்று
கிழக்கே இருந்து வருவது கொண்டல் காற்று
தெற்கே இருந்து வருவது தென்றல் காற்று
எங்களுக்கு தெற்கேயிருந்து வீசுகிற நீங்கள் தென்றலாகத்தானே இருக்க முடியும்.இது அர்த்தமுள்ள தென்றல்,ஆனந்தத் தென்றல்,பருவம் கடந்து வீசும் பைந்தமிழ் தென்றல்.

இப்படிக் கவிஞர் வைரமுத்து சென்னையிலிருந்து அனுப்பிய மடலில் போற்றி புகழ் பாடியுள்ளார். இலட்சக் கணக்கான, மில்லியன் கணக்கான தமிழ் பேசும் உலக நேய நெஞ்சங்களில் நீங்காத இடத்தினைப் பெற்றுக் கொண்டுள்ள அம்மா இராஜேஸ்வரி சண்முகம் வானொலி நேயர்களின் ஒரு சொத்து.எனினும் இதே போலவே நல்லிதயமுடன் உடலாலும், உளத்தாலும், குரலாலும் இளமையாய் இறவாப் புகழ் பெற்று பல்லாண்டு காலம் வாழ இதயத் தூய்மையுடன் வாழ்த்துகின்றேன். (இதை நான் எனது தடாகம்வலைத் தளத்தில் எழுதியதைப் பார்த்து மிகவும் சந்தோசப் பட்டார். தனது

3 / 4

இலங்கை மண்ணுக்கு புகழ் பெற்றுத் தந்த பெண் அறிவிப்பாளர் திருமதி இராஜேஸ்வரி சண்முகம்!

Written by கலைமகள் ஹிதாயா றிஸ்வி (இலங்கை), தடாகம் சர்வதேச கலை இலக்கிய வட்டம் -
Monday, 26 March 2012 02:52 - Last Updated Monday, 26 March 2012 14:27

பெறாமகள் என்னை புகழும் பாக்கியத்தை உயிரோடு பெற்று விட்டதாக சொல்லி மகிழ்ந்தார் .இந்ரூ அவரது (அம்மாவின்) பிரிவு என்னை மிகவும் துயரத்தில் ஆழ்த்தி விட்டது

sk.risvi@gmail.com

4 / 4