



“இலங்கையின் தமிழ் நாடக உலகில் மறக்கமுடியாத ஒரு பசேமம் பொருளாக மறைந்த லீஸ் வீ ரமணி திகழ்கிறார். அவரின் படபைப்புகளையும் ஆளுமகையையும் முறையாக ஆய்வு ரீதியாகவும் பதிவு செய்தால் தமிழ் நாடகத்துறையை அவர் ஆற்றிய வீரியமிக் பணி வளிப்படும். அவர் தமிழ் நாடக மடேகைக்கு அளித்த பங்களிப்பு என்ற தலைப்பில் உரையாற்ற வந்திருக்கும் அந்தனிஜீ வா சூறுசூறுப்பானவர் காத்திரமான தகவல்களை தடே அவற்றை மக்களிடையே வளிக் கொணர்வதில் மிகவும் சமர்த்தர். சில நேரங்களில் அவற்றை ஆத்திரமாகவும் வளிப்படுத்த அஞ்சாதவர்”.

கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம் வாராந்தம் புதன் கிழம்களில் நடத்தும் அறிவோர் ஒன்றுகூட்டலில் ‘தமிழ் நாடக மடேகைக்கு லீஸ் வீ ரமணியின் பங்களிப்பு’ என்ற தலைப்பில் அந்தனிஜீ வா உரையாற்றிய கூட்டத்திற்கு தலைமை வகித்து பசேமம் போதே இவ்வாறு கூறினார்.

கடந்த மடேமாதம் 26ம் திகதி இந் நிகழ்வு நடபெற்றது. பரோசிரியர் சூ. வித்தியானந்தன் போன்றவர்கள் தமிழ் நாடகம் பற்றிய முழுக்கவனம் செலுத்தியதுடன் வந்தாறுமூல்கை செல்லையா போன்ற நாட்டகக் கத்து கலஞ்சுரங்களையும் அவர்களின் கத்துக்களையும் பல்கலைக்கழகத்திற்கு கொண்டு வந்து அவற்றை மடேகை ஏற்றி அவர்களின் திறமகையை வளிக் கொணந்தவர். பின்னர் வந்த பல்கலைக்கழக மட்ட ஆய்வாளர்கள் அவரின் செயல்பாடுகளை பின் பற்றினாரா என்பது களே விக் குறியாகவடே உள்ளது என்று தனது உரையில் மலேமும் தரெவித்தார் சபாஜயராஜா.

அந்தனிஜீ வா உரையாற்றுகையில் தலைநகரில் தமிழ் நாடக மடேயில் விஸ்வரூபதரிசனம் தந்தவர் நடிகர் லீஸ் வீ ரமணி என்றார்.

“தலைநகரில் தமிழ் நாடக வரலாறு தமிழ் நாடக மடேயின் முன்னோடியும் மூதல் வரமான இராஜநே திரம் மாஸ்டர் அவர்களிடமிருந்தே தொடங்குகிறது.

இந்தியாவில் தத்துக்குடியிலிருந்து வந்து கொழும்பு மத்தி ஜந்துப்பிட்டி பிரதசேத்தில் குடியறைய கத்தலோகக் குடும்பத்தில் கலையார்வமிக் இளஞ்சுர ஒருவருக்கு இசகை கருவிகளை வாசிப்பதிலும், கத்தலோகக் கத்துக்களிலும் ஈடூபாடூ இருந்தது. ஈழத்து தமிழ் நாடக வரலாறு கலையரசு சொரணலிங் கத்துடன் தொடங்குவதைப் போல் கொழும்பு தமிழ் நாடகமடேயின் வரலாறு இராஜநே திரம் மாஸ்டர் என்ற கலையார்வமிக் இளஞ்சுரனுடன் தொடங்குகிறது. டவர் ஹலோல் நாடக அரங்கின் முன்னோடிகளான ஜனோன் டிசில்வா, டொன் பாஸ்ரியான், சாரள்டயஸ் ஆகியோரின் நாடகங்களும் கொழும்பில் வாழ்ந்த இராஜநே திரன் மாஸ்டர் என்ற கலஞ்சுரனைக் குவித்தன.

ஜனோன் டிசில்வா என்ற கலஞ்சுரன் தொடர்பு கொண்டிருந்த இராஜநே திரம் மாஸ்டர், அவரோடிருந்த டபிள்யூ. சதாசிவத்தின் துண்டூதலால், ஜனோன் டிசில்வா அவரது மகன் பீட்டர் சில்வா ஆகியோரின் நாடக மடேகை ஏற்றத்திற்குத் திரகைக் குப்பின்னால் இருந்து பல பணிகளில் ஒத்துழைப்பு வழங்கியுள்ளார். இதனால் நாடகங்களைய அனுபவ





