



Written by - கார் அரவிந்தன் -

Saturday, 07 March 2015 00:23 - Last Updated Tuesday, 10 March 2015 03:57

மறையையும் பங்கு பற்றலாம் எனவே இம் மறையை ஹரிப்பிரியாவிற்குக் கொடுத்து திருக்கலாம் என்றார். இது இரக்கத்தால் ஏற்பட்ட மனநாம் வகுப்பில் தமிழ் படிக் கும் மாணவரின் மனநிலையாக இருந்தது. ஆனால் இருவரும் ஹரிப்பிரியாதான் வந்திருக்க வண்டும் என்று விரும்பினார்கள். ஆனாலும் திரிந்தோ திரியாமலோ, நல்லதோ கெட்டதோ, புலம் பெயர்ந்த மண்ணில் தமிழ் லளர்ப்பதற்குத் துணை நிற்கும் தொலகை காட்சி நிறுவனங்களாகும் நன்றி கற்கக் கடமைப்பட்டிருக்கின்றோம். இது ஒரு பாட்டுப் போட்டியாகையால், போட்டி என்று வந்துவிட்டால் திறமையைக் குத்தான முதலிடம் கொடுக்க வண்டும், நடவடிகள் என்பவர்கள் அந்தத் துறையில் அனுபவம் பெற்றவர்கள். எனவே நடவடிகளின் தீர்ப்பு நேர்மையாக இருந்தால் அதை ஏற்றுக் கொள்ள வண்டும் என்பதை மாணவர்களாகும் விளங்கப் படுத்து தினனே. சிறுவர்களான அவர்களும் புரிந்து கொண்டார்கள். உங்கள் திறமையை வளிக்கொண்டு வருவதற்கு முதலில் நீங்கள் தயாராக இருக்க வண்டும். மடையைக் கச்சுத் தை அகற்ற வண்டும். 'லீடர்ஷிப்' என்று சொல்லப்படுகின்ற தலமையைத் துவ பொறுப்பை ஏற்று அதை நல்ல மறையில் கொண்டுவந்து வண்டும். எம்மினத்த சிறுவர் சிறுமிகளாகும் இதுவரை இப்படியான பொறுப்புகளையும் பெற்றோர் கொடுக்க முன் வரவில்லை என்பது பெரிய கறையாகும். ஜெசிக் காவின் பெற்றோர் இதையே நடமறையைப் படுத்துவதில் பின் நின்றிருந்தால் இன்று இசையாலகம் அறிந்த பண்ணைக்கா ஜெசிக் கா வந்திருக்க முடியாது என்பதை நாம் கவனத்தில் கொள்ள வண்டும்.

பொதுவாக சபை அறிந்து எதையும் செய்ய வண்டும் என்பார்கள். வாக்குகளின் அடிப்படையில் தான் திரிவா செய்கிறார்கள் என்றால், பாடல் திரிவா செய்யும் போது மக்களாகும் பிடித்தமான பாடல்களையே திரிவா செய்ய வண்டும். 'உள்ளத்தில் நல்ல உள்ளம்' என்ற பாடலை களையம் சூப்பர் சிங்கர் - 3 இல் திரிவா செய்ததன் மலம் பிரபலமானது போல, இந்த வருடம் 'தமிழ்க்கும் அமிழ்தினே' என்று பெயர்' என்ற பாரதிதாசன் பாடலைக் ஹரிப்பிரியா திரிவா செய்து பாராட்டிப் பெற்றிருந்தார். அதே போல் 'தோல் வி நிலை என நினைத்தால்' என்ற பாடலோடு 'விடக்கொடு எங்கள் நாடே' என்ற கனத்தில் முதல் தமிட்டால் பாடலை கலந்து பாடியதன் மலம் ஈழத் தமிழரின் உணர்வுகளைத் தட்டி எழுப்பியிருந்தார் ஜெசிக் கா. 'தோல் வி நிலை என நினைத்தால்' என்ற பாடல் முன்பு இயக்கத்தினரது வானொலியில் தினமும் ஒலிபரப்பான உணர்வுகளைத் தட்டும் ஒரு பாடலாகும். இரண்டு பாடல்களையும் கலந்து சிறப்பாகப் பாடியதால் பலரின் பாராட்டையும் ஜெசிக் கா பெற்றிருந்தார். தமிழர்களின் உணர்வுகள் மங்கிப் போகவில்லை என்பதை இந்தப் பாடல் புலப்படுத்துகின்றது. 'நாம் எல்லோரும் ஒரே தமிழர்கள் தான்' என்று நடிகர் தனுஷ் தனது சோகத்தையே வளிப்படுத்துகின்றார். சித்திரா, சூபா, டீ, போன்றவர்கள் பாடலைக் கேட்டு அழுகி விட்டார்கள். தகுந்த நேரத்தில் இந்த உணர்வுபுரவமான பாடலைத் திரிவா செய்த திராவிட்டால் எல்லோருமே ஜெசிக் காவை ஓரம் கட்டியிருப்பார்கள்.

ஹரிப்பிரியா தந்தையை இழந்த தனது சோகத்தையே சொன்னார். ஜெசிக் கா தாய் மண்ணை இழந்த சோகத்தையே சொன்னார். போட்டி என்று வந்து விட்ட சோகத்தையே சொல்லி அனுதாபம் பெற விரும்புகின்றார்களா என்று சிலர் வாதம் செய்தனர். ஹரிப்பிரியாவின் வயதிற்கு அவர் சிறந்ததொரு பாடகி என்பதை எல்லோரும் ஏற்றுக் கொள்வார்கள். ஆனால் ஹரிப்பிரியாவிற்காக, நடவராய் இருந்த மனமே பரிந்துரை செய்ய மறப்பட்டதுதான்

