



□□□□□□:1

இதுவரை அப்படியொன்றும் சயெத்ததில்லை  
எல்லோரும் அதனை சர்வசாதாரணமான நிகழ்வு என்று  
தங்களாகக் குள்ளும், பிறருக்கும் சொல்லிக் கொள்கின்றனர்.  
அவர்களிடையே கால்கள் பதிந்த பாதச்சுவடுகளில் சில  
பழைய பாதைகள் பதிவதனை காணமுடிந்தது. எப்படியோ?  
ஆனால் அது உண்மையானது.  
கடற்கரையருகே நடக்கவேண்டியவன்  
அலகைக் குள்ளுத் தன்னகை கரையுக் கொண்டான்  
அலகை இழுத்துச் சின்ற மணல் மீ திருந்த  
ஒரு குப்பையைப் போல.  
அவன் ஒரு குப்பையான சந்தகேமனென்ன?  
ஒரு குப்பைக்குத்தான் மற்றொரு குப்பையின் மதிப்பு என்ன?  
என்று திரியுமே.

□□□□□□:2

ஒரு குப்பையை அவ்வளவு எளிதில் அழித்துவிடுவது நல்லதல்ல.  
டார்வினின் பரிணாமம் குறித்த புதிய கோட்பாடு கிடக்கலாம்,  
இரண்டாம் உலகப் போரின் போது பயன்படுத்தப்பட்ட  
ஹிட்லரின் போர் தந்திரங்கள் கிடக்கலாம்,  
துஸிடின் முடிவுறாச் சொற்பொழிவுகள் கிடக்கலாம்,  
அழிந்து போன ஏதோ ஒன்றின் மரபுகள் கிடக்கலாம்.

கும்பயைல் புதிய வகமையில் கவிதைகள் கிடகைக்லாம்  
மகைக்லே ஏஞ்சலலோவின் புதிர் த் தன்மயிலான ஓவியம் கிடகைக்லாம்  
கிரகைக் த் துன்பியல் நாடகம் கிடகைக்லாம்,  
பாரரோ மன் னரகளின் ரகசிய உலகத்திற் கான வழிப் பாதகைகள் கிடகைக்லாம்,  
பாப் பிரஸ் சடெயின் காகிதம் குறித்த  
எகிப்திய கற்பனகைக் கதைகள் கிடகைக்லாம்,  
காந்தியகைக் கொன்ற குண்டுகளின் வகையில்  
மீ திகுண்டுகள் குறித்த தகவல் கிடகைக்லாம்,  
அல்லது  
நறேற்று எனக் கைக்கு வந்திருக்க வணேட்டிய தகவல் ஏதனும்  
அதில் இருக்கலாம்..  
ஆனாலும்,  
கும்பயையையாரும் அவ்வளவு எளிதில் மதிப்பதில்லை.  
அது கசக்கியறெயப்பட்டோ அல்லது  
கிழித்து பன்னு துண்டுகளாகவோ அல்லது  
தீ க்கிரயாகக் கட்டியதான ஒரு கும்பயைகத்தானே மதிக்கப்படுகிறது.

karigaikutty@gmail.com