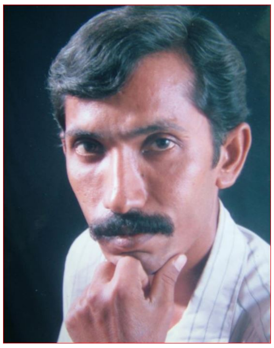
- 19.08.2019 [illegible] ***. -***



பாரதி தாசன் சொல் "உருக்கவர் பெட்டி"யின்
 பரிணாம வளர்ச்சியா லே,
பாரினை ஓர் திரை அரங்கிலே கொட்டிடும்
 படைப்பாளி ஆகினோம் : நாம் !
ஊரினை பேரினை உறவினை அறியாது,
 ஓர் முனை எட்டினோ ரும்....
யாரவர் என்பதை கவர்ந்திங்கே சொல்லுவோம்
 யாம் செய்யும் தொழிலினா லே !

கனவிலே சுற்றிடும் உலகென்று பேருக்கு
 கண்டவர் சொன்னபோதும் : பலர்
கனவினை நனவாக்க கையிலே பணங்கொட்டும்
 கடவுளாம் கலையின் கஷ்டம் !
மனதிலே தோன்றியும், தோன்றலுக்கு அன்றியும்
 மறைந்திடும் காட்சி மாற்றும்,
தனதுளே காட்டுமே தலைசுற்றப் பண்ணுமே
 தந்திரக் காட்சி மற்றும் !

"ஏன்.?"என்று கேட்டிட எவரின்றி வீதியில்
 இழிநிலை கண்டமா தும்,
"மான்"என்று காட்டிட ஒப்பனைக் கலையினார்
 மணியாகச் செய்தபோ தும்,
வான்நின்று சிரிக்கின்ற வண்ணத் தாரகை
 "வா.!"என்று ரசிகர்மோ தும்,
நாம்நின்று செய்திடும் நல்லொளிப் பதிவினால்
 நடந்தது அன்றோ ஏதும்..?

நடைமுறைக்கு இல்லாத நம்பவிலா காட்சியும்
 நயமாகச் சொல்லும் வண் ணம்,
கடலிலே மிதக்கின்ற துரும்பையும் படத்திலே

Written by - தமிழகதது நலெலை…. வீ ரவநலலர்.., ஸ்ரீ ராம் விக்னஷே் -
Saturday, 24 August 2019 23:16 - Last Updated Saturday, 24 August 2019 23:21

கப்பலாய்க் காட்டிவபை் பாேம் !
உடலிலே நடிக்கின்ற ஒவ்வொரு அசவைவயைும்
ஒளிப்பதிவுக் கருவியா லே,
படமனெப் பரிெதாகப் பார்வகைக்குத் தரிெயவே
பக்குவம் பண்ணிவபை் பாேம் !

இமயைம்பாேல் ஓர்மலை இனிதனெக் கலயைினார்
இயற்றியே வதைத்திருக் க,
அமயைுமே உயிரொடு அதுஓரு காட்சியில்
அற்புதம் படதைதுமிக் க,
சமெயைுறு கடலபைபாேல் சிற்றாறு தாேன்றுமே
சிறப்புடன் பார்த்து நிற் க,
உமயைிலொம் வியப்பிலே உறநைதிடச் சயெ்யுமே
ஒளிப்பதிவுத் துறயைே சாெக்க !

காலதத்தின் மாற்றத்தால் கணினியின் யுகமாக
கலயைுலகு மாறியதா லே,
வலேகைள் எளிதாக விரநைததோன் சலெக்கின்ற
வடேிக்கை புகுத்திவபை் பாேம் !
சாேலகைக்கு நடுவிலாேர் சாெர்க்கதத்கைக் காட்டிட
சாெல்லுமநறிெ யாளர்முன் னே,
ம□லகைக்கு ம□லயைாய் முடியாத சாெர்க்கங்கள்
முந்ந□றகைக் காட்டிவபை் பாேம் !

கண்ம□டி விழிக்கின்ற காலகைக்குள் காட்சிகள்
காணாமல் பாேனபாே தும்,
கண்முன்னே நிழலாடும் கனிவான காட்சியாய்
“கமிரா”க்கள் கண்டுபே சும் !
மண்மீ து வாழ்கின்ற :வாழத் துடிக்கின்ற
மகதத்ான நடகைள் :முறகைள்,
கண்ண□டே இழுதத்துள்ளே கனமாகப் பதிதத்துள்ளே
“கமிரா”க்கள் பசேும் ! பசேும் !!

காலதத்தால் அழியாத கலகைள்பலகண்ட
கண்ணான தமிழர் முன்னே,
காேலங்கள் பலபாேட்டுக் குவிதத்ார் பலபரிசு
குறயைின்றிக் கமிரா வாலே !
ஞாலமே புகழுங்காமி ராக்கவிஞர் பாலுவாேடு
நல்லஒளிப் பதிவார் ஸ்ரீ ராம்,
மலேும்கர்ணன், அசாேக்குமார் லனிெனாேடு பின்னாலே,
மிடுக்காக நாமும்சலெ் வாேம் !

உருக் கவர் பெட்டி = camera வுக்கு பாவநேத்ர் வதைத தமிழ்ச் சொல்.
கனவுத் தொழிற்சாலை = புகைப்படத்தையும், சினிமாவையும் இணைத்துப் பேசும் வஞ்சப் புகழ்ச்சி.

bairaabaarath@gmail.com