



திரும்பி ஓச்சாட் இந்தப் பிரச்சனைக்கு காரணம் நீ ர்தான் என சயெற்குழுவின் காரியதரிசியான ரொன் ஜொய்சை நோக்கி சொல்லத் தவறவில்லை. இந்த நிலையில் வளியில் இருந்து ஒருவரைத் தலமை வதை தியராக நியமிப்பது சூலபமான விடயமில்லை என்பதால் குழுவைத் தலவைத் திரும்பலோட்டன் யாரை சிபார்சு செய்கிறீர் என ரோன்னிடம் கேட்டபோது 'ரிமதி பத்ததலோலியஸ்தான் சீனியர். அவரை நாங்கள் கேட்டபோம்' எனச் சொல்லப்பட்டது. கட்டத்தின் இடவளையில ரொன் ஜொய்ஸ், ரிமதி பத்ததலோலியஸ்சை தனது அறக்கு அழைத்து 'உம்மைத் தான் நான் தலமை வதை தியர் பதவிக் கு சிபார்சு கபறியுள்ளனே' என்றார்

'நான் இன்னும் ஆறுமாதங்களில் எனது கிளினிக்கை தொடங்க போகிறேன். இந்த வலையை எனால் ஏற்க முடியாது. எனக் கபறி தனது தளளை அசைத் தான் ரிமதி.

'நான் இன்னும் சில மாதங்களில் ஓய்வூதியைப் பெறுகிறேன். அது வரையும் வதை தியசாலையை பிரச்சனை எதுவும் இல்லாமல் நடத்த விரும்புகிறேன்.'

'இந்த வதை தியசாலையில் உள்ள சிக்கல்களை சீர்ப்படுத்தி சூமுக நிலைக்கு கொண்டுவரவதற்கு ஒருவருடமாவது சலல்லும்.' என சிரித்தபடி மொட்டையான தலையை தடவினான்

அவனது வார்த்தைகளில் குத்தலாக வந்த நகைச்சுவையை சட்டை சயெய்யாமல் ரொன் ஜொய் மலேமும் தொடர்ந்து 'நாங்கள் வளியில் இருந்து வலையை விளம்பரப்படுத்துகிற அவர்கள் விண்ணப்பங்களை பரிசீலித்து நேர்முகப் பரீட்சை நடத்தி ஒருவரை உள்வாங்குவதற்கு ஆறுமாதங்கள் வண்டும். அது வரையும் வதை தியசாலையை பார்த்துக் கொண்டால் போதும். உமக்கு அதிக வலையிராது என நின்கைகிறேன்.'

'அப்படி என்றால் நான் தற்காலிகமாக பதவியை எடுக்கிறேன்'

ரிமதி பத்ததலோலியஸ்சின் மனதுக்குள் இந்த வதை தியசாலையில் குறைந்த பட்சமாக இங்குள்ள கள்களை நீக்குவதற்காகவாவது இந்த சந்தர்ப்பத்தை பயன்படுத்தவண்டும் என்பது இப்பொழுது தீர்மானமாக இருந்தது.

Written by - நடசேன் (ஆஸ்திரேலியா) -

Tuesday, 10 September 2013 21:13 - Last Updated Saturday, 19 October 2013 22:42

ரோனன்னோடும் உள்ளே சென்ற ரிமதி பத்ததலோலியஸ் அங்குள்ளவர்களிடம் 'நான் இங்கு வலேசை செய்வதனானால் நீங்கள் சில உதவிகள் செய்யவணேட்டும்.'

'என்ன உதவியை செய்ய வணேட்டும் என விரும்புகிறீர்கள்;' என்றார் குழுவின் தலைவரான திரு லோட்டன்.

புதிய தலமை வதை தியருக்கு தவேயான உதவிகளை செய்வதற்கு முழு நிர்வாக குழுவும் ஆவலாக இருந்ததை அவர்களது பிரகாசமான முகங்களில் தெரிந்தது.

'நான் ஒரு வருடமாக இந்த வதை தியசாலையில் வலேசை செய்வதால் இங்கு பல விடயங்களை அவதானித்து வருகிறேன். இந்த வதை தியசாலையைப் போல் அவுஸ்திரேலியாவில் ஒரு உன்னதமான நோக்கத்துடன் அமைக்கப்பட்ட வதை தியசாலை வறே எதுவாமிலலை. கொள்கை ரீதியிலும் அமைப்பு ரீதியிலும் மிகச் சிறந்தது. நான் வலேசை செய்யக் கிடத்த இந்தச் சந்தர்ப்பம் எனது வாழ்க்கையில் ஒரு வரப்பிரசாதம். இங்கு ஒரு வருடத்தில் கிடத்த அனுபவம் மற்ற இடங்களில் ஐந்து வருடங்கள் வலேசை செய்வதற்கு தாலும் கிடத்த திராது. இங்கு வலேசை செய்பவர்களில் ஏராளமானவர்கள் அர்ப்பணிப்போடு தங்கள் வலேயைச் செய்கிறார்கள். அவர்கள் பணத்துக்காக செய்வது போல் எனக்குத் தெரியவில்லை. ஆதாரத்தமாக மனநிறைவோடு தங்கள் வலேகளை நிறைவேற்றுகிறார்கள். இந்த நிலையில் ஒரு சிலர் பழக்கிடையில் உள்ள அழுகிய அப்பிள் போல் மற்றவர்களையும் பழுவாகும் நிலை இருக்கிறது. அந்த அழுகிய ஒரு சில அப்பிள்களை எடுத்து விட விரும்புகிறேன். அதற்கான குறைந்தபட்சமான உதவியை நீங்கள் செய்ய வணேட்டும்.'

'நீங்கள் எவரையாவது குறித்து சொல்கிறீர்களா?'

'தற்பொழுது வலேசை செய்யும் வதை தியரில் இலங்களில் இருந்து வந்த சிவா சந்திரம் பிள்ளை இந்த வலேயை செய்வதற்கு சரியான ஆளில்லை. அவரது தொழில், தகுதி, வலேசை செய்யும் விதம் என்பவற்றில் எனக்கு சந்தேகம் உண்டு. மதிய வேளையில் மது குடித்து விட்டு வருகிறார். அவர்; மட்டும் மதுச்சாலையைக் குடிப்போனாலும் பரவாயில்லை. தன்னோடு வலேசை செய்பவர்களையும் கொண்டு செல்கிறார். மெல்பேனில் உள்ள கீழ்த்தரமான கிளப்புகளுக்கு செல்கிறார். அங்கே போவது அவரது தனிப்பட்ட விவகாரம். ஆனால் வலேசை நிரேத்தில் மது அருந்திவிட்டு வலேசை செய்வது இந்த வதை தியசாலையைக் குடல் லது அல்ல. பொது மக்களுடன் வலேசை செய்யும் இந்த உன்னதமான தொழிலுக்கு ஏற்றதல்ல. இவ்வளவு காலமும் காலோஸ் அவரது நண்பனானதால் இங்கு வலேசை செய்யும் போது அவரது தவறுகளை பொறுத்துக் கொண்டிருந்தார். அவரை வலேயில் இருந்து வெளியே அனுப்ப



வறையுப்புடன் கரோபமும் ஓன்றாகும்போது மனிதமனம் தனது எதிராளியை பழி வாங்க துடிக் கிறது. சந்தர்ப்பம் கிடக்கக் கும் போது அதை சயெத்து தனது மனத்தை சாந்தப்படுத்துத் துடிக் கிறது. நவீனகாலத்தில் வலேலை இடங்களில் சட்டங்கள் இந்த உணர்வுகளைப் புரிந்து கொண்டு தண்டனை வழி முறைகளை வகுத்து எழுதி தனி நபர் சயெல்களை மட்டுப்படுத்துகிறது. இப்படியான சட்டத்தின் தொழில் பாடும் மெதுவாக இருப்பதால் பலர் காத்திருக்க காது தண்டனையை தங்கள் கைகளில் எடுத்து விடுகிறார்கள்.

ரிமதி பத்ததலோலியஸ் சூந்தரம்பிள்ளை மலே ஏற்பட்ட தனது கரோபத்தை தீர்ப்பதற்கு இந்தப் பதவி பயன்படுகிறது என பது அவருக்கு ஆனந்தத்தைக் கொடுக்கிறது அதை விட வதை தியசாலையின் நன்மையும் இதில் கலந்து இருக்கிறது எனும் உணர்வு மனத்தில் அந்த பழிவாங்கலை அவனது மனச்சாட்சியில் நியாயப்படுத்து மூடிகிறது.

தலமை வதை தியராக அவரது நியமனம் உறுதி செய்யப்பட்டும், அந்த கடிதத்தில் சயெல்குழுவை சயெலாளர் ரொன் ஜொய்ஸின் ஓப்பமிட்டும் ரிமதி பத்ததலோலியஸின் கையில் கொடுத்தார்கள். இடது கையை இடப்பில் வதை துக்கொண்டு கடிதத்தைப் வலது கையால் புன்னகை கலந்த மூகத்துடன் பெற்றுக் கொண்டதும், ரிமதி பத்ததலோலியஸ் சூக்கு ஆனந்தம் தங்கவில்லை. இவ்வளவு விரைவில் தன் எதிரிகளைப் பழி வாங்குவதற்குச் சந்தர்ப்பம் கட்டி வரும் என நினைத்திருக்கவில்லை. காலகோஸை தலமைப் பதவியில் இருந்து இறக்குவதற்கு மட்டும் ரீவனுடைய உதவியைக் கேட்டிருந்தான். ஆரம்பத்தில் அது புஷ்வாணமாகியதால் விரகத்தியடந்தது இந்த வதை தியசாலையை விட்டு விரைவாக விலகினால் நல்லது. இந்த இடம் நமக்கு பொருத்தமானது அல்ல என சரோந்தது இருந்தவனுக்கு இப்பொழுது காலகோஸ் பதவி இராஜினாமா சயெத்தால் தனக்கு அந்தப் பதவி மரத்தில் கனிந்து கையில் விழுந்ததுபோல் கிடத்தை திருப்பதே இரட்டை அதிஸ்டம். அதை விட சிவாவை வதை தியசாலையை விட்டு அனுப்புவதன் மட்டும் மலேமும் காலகோசுக்குப் பாடம் பட்டிப்பித்து இந்த ரிமதி பத்ததலோலியஸ் யார் என நிரூபித்து விட்டுத்தான் இந்த வதை தியசாலையில் இருந்து விலகுவேன். சிவாவின் துரதிஸ்டமாக கடந்த வளெளளிக் கிழமை அந்த சம்பவம் நடந்து விட்டது. இந்த விடயத்தை எனக்கு விளக்கமாக சொன்ன ரீவனை தலமை நரேசாக்கி விடவேண்டியதுதான் என நினைத்துக் கொண்டு பல வதை திய அறையில் நாயகோன்றின பலலை சூத்தப்படுத்து திய சூந்தரம்பிள்ளையிடம் சனென்று "சிவா, இன்று நான் உம்மிடம் பசேவணேட்டும். நான் சயெலாளர் அறையில் இருப்பனே." என வார்த்தைகளை அதிகார தொனியில் உச்சரித்து விட்டு அந்த இடத்தை விலகிச் செல்ல முயன்றபோது 'ரிம்' எதை சொல்ல வேண்டுமானாலும் இங்கே சொல்லாம். எதுவானாலும் சாம் அறிந்து கொள்வதில் எனக்கு எதுவித பிரச்சனையும் இல்லை.' என்றான் சூந்தரம்பிள்ளை.

'இந்த வதை தியசாலையில் உமக்கு ஒரு மாதம் மட்டும் தான் வலேலை. அதற்கு பின்பு வறையு இடத்தில் வலேலை தடேவணேட்டி வரும்''

முகத்தை சீ ரியசாக வதைத்துக்கொண்டு சொன்னாலும் ஏளனம் தொனிப்பதை சூந்தரம்பிள்ளையால் புரிந்து கொண்டான். அதனால் ஏற்பட்ட அதிர்ச்சியைச் சமாளித்தபடி 'யார் இந்த முடிவை எடுத்தது? என்ன காரணம்?'

'நிர்வாகக் குழுவாடன ஆலோசித்து நான் இந்த முடிவை எடுத்தேன். என்னதைதான் இப்பொழுது தலமை வதைத்தியராக நியமித்துள்ளார்கள். நான் சில முடிவுகளை எடுத்து இந்த வதைத்தியசாலையை நல்ல நிலைக்குக் கொண்டு வர நினைத்துள்ளேன். காரணத்தை தெரியப்படுத்த அவசியம் இல்லை'

'ரிம் உமது நியமனத்துக்கு எனது வாழ்த்துகள். அதேபோல் உமக்கு கிடதைத் திருக்கும் அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்தி எடுத்த மதலாவது முடிவுக்கு எனது நன்றிகள்' வெளியால் சாதாரணமாக சொன்னாலும் ஆத்திரத்தை அடக்கிக் கொண்டான்

அவரசப்படுவதோ ஆத்திரப்படுவதற்கோ இங்கு நேரமில்லை. விரைவில் அடுத்த விடயத்தை எப்படி செய்யவேண்டும் செய்யவேண்டும் என மனத்தில் நினைத்தபடி தனது வேலையை செய்து கொண்டிருந்தான்.

பக்கத்தில் நின்ற சாம் அதிர்ச்சியில் சில நிமிடம் பசேவில்லை. அதன் பின் 'பாஸ்டர்' எதற்காக பழி வாங்குகிறான். உம்மோடு என்ன பிரச்சனை? நான் நினக்கிறேன் மதுகலும்பு முறிந்த நாயை கருணைக்கொலை செய்ததற்காக இருக்குமா? வேறே எதுவும் காரணமாக இருக்க முடியாதே?

'இல்லை சாம், இவன் அதற்காக எதுவும் செய்யவில்லை. அந்த நாயை பார்த்திருந்தால் வேறே வதைத்தியரும் அதே முடிவைத்தானே எடுத்திருப்பார். அவனுக்கு நான் ஒரு பொருட்டல்ல.. காலோஸைப் பழி வாங்க என்னை கருவியாக பாவிக்கிறான்.'

'அப்படியானால் இவனை தட்டி வக்கவேண்டும்'

'இவனது நாகரிகமான வழியில்தான் நாம் செயல்படவேண்டும். இரத்தம் காயம் என்பது அவுஸ்திரேலியாவுக்கு ஏற்றதல்ல. நான் உடனே நிர்வாக குழு உறுப்பினரளையை சந்திக்க

வணை டும்'.

சாமலோடும் பசேய, பபோது நிர்வாக கும்ழுவினரோடும் என்ன பசேவது என மனத்தில் நினதை தபடி சயெது கொண்டுரிருந்த நாயின் பல்லசை சுத்தம் பண்ணி மடித்ததும் நரேடியாக நிர்வாக கும்ழும் கட்டித்து அறகைக்கு சனெற பபோது பரெும் பாலான உறுப்பினர்கள் வீடும் சனெறும் விட்டார்கள். திருமதி ஓசசுட் மறறும் மடின்று நிர்வாக கும்ழுவை சரேந்த பணைகள் ககே தினற்கொண்டு தனீ ரை அருந்தியபடி இருந்தனர்.

எல்லாரும் எழும்புது வயதகை கடந்தவர்கள். கட்டிடம் மடிந்தாலும் அவசரமாக வீடும் பபோய் என்ன சயெய்ப்போகிறார்கள்? சாவகாசமாக கும்ழும் பவிடயங்களையும் பரேப்பிள்ளைகளின் கும்ழும் புகளையும் தங்களது பசேசில் ககே கோடும் சரேத்து பரிமாறிக் கொண்டுரிருந்தார்கள். பாதி திறந்திருந்த கதவின் ஊடாக அந்த நிர்வாக கட்டிடம் நடந்த அறகைக்குள் பச்சை சரே ஜரி கவண்ணுடன் பரபரக்க சனெறும் சும் தரம் பிள்ளை 'இடையிறுக்கு மனனிக் கவணை டும்'. அவசரமாக உங்களிடம் பசேவணை டும்' என மடிச்சிரதை தபடி கடுறியதும் திருமதி ஓசசுட் கனிவான சிரிப்புடன் 'நீங்கள் யார் என எங்களாக்கு அறிமுகம் சயெய்வில் லயை? அறிமுகம் சயெய்த பின்பு நாம் பசேவலோமே' என்றார்.

அவர் சனென்ன விதம் சும் தரம் பிள்ளையையும் அமதைப்படுத்தியது. மறற பணைகளும் தனீ ரை வதைது விட்டும் பசேவதற்கும் தயாராக முகத்ததை திருப்பினார்கள்.

'ஓர் மணி நரேத்துக்கு முன்பாக நீங்கள் என்னதைதான் வலையில் இருந்து விலத்தினீர்கள். இந்த வதைதியசாலையில் கிட்டத்தட்ட ஓர்வருடங்களாக வலை சயெது வரும் டொக்டர் சிவா சும் தரம் பிள்ளை.'

'நாங்கள் உங்களை விலத்தவில்லை. அதற்கான அதிகாரமும் எங்களிடம் இல்லை. அதை சயெய்க் கடுபிய ஓரே ஓர் மனிதர் டொக்டர் ரிமதி பத்ததலோலியஸ் மட்டுமே.'

'ரிம் உங்களால் நியமிக் கப்பட்டவர். அவர் தனக்கு கொடுத்த அதிகாரத்தை என்ன வலையில் இருந்து நிறுத்துவதற்கும் பயன்படுத்தியுள்ளார். இது ஓர் தனிப்பட்ட கும்ழுவோததால் நடந்த பழிவாங்கல். இதற்கும் பல காரணங்கள் உண்டு. முக்கியமானது டொக்டர் காலோஸ்க்கும் எதிராக நடந்த கயெழெத்து வலேட்டையில் நான் கயெழெத்து பபோடாதது மட்டுமல்ல அவரோடும் நண்பனாகப் பழகினேன். அதை விட சமீபத்தில் டொக்டர் ரிமதி பத்ததலோலியஸ் நாயொன்றுக்கு கால்கள் இரண்டையும் ஓப்பரசேன்'

Written by - நட்சேன் (ஆஸ்திரேலியா) -

Tuesday, 10 September 2013 21:13 - Last Updated Saturday, 19 October 2013 22:42

செய்தார். ஏற்கனவே அந்த நாய்க்கு மூதுகு முறிந்திருந்தது என இரண்டு நாட்களின் பின் என்னால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இப்படியான பல விடயங்களால் ரிம்முக்கு என்னில் மனக்கூரோதம் ஏற்பட்டுள்ளது. இப்படித் தனிப்பட்ட கூரோதத்தால் இந்த வலையில் இருந்து நான் நிறுத்தப்பட்டனே. சில லப் பிராணிகளின் உரிமையாளர்களால் என்னைப் பற்றி செயலாளர் ரொன் ஜொய்சிடம் ஏதாவது புகார் கொடுக்கப்பட்டதா? சக வலையாட்களிடம் தவறாக நடந்திருக்கிறனோ? எனது வலையில் தவறு என யாராவது எனக்கு எச்சரிக்கை செய்தார்களா? நானும் ரிம்மும் ஓரே வயதுக்காரர். ஓரகோலத்தில் பல கலகைக் கழகப் பற்றுவர்கள். எனது வலையில் தவறு காண்பதற்கு எங்களிலும் பாரக்கீ நியரான ஒருவரையீங்கள் நியமித்து எனது வலையில் தவறு கண்டால் நான் வலையை விட்டு உடனே இராஜினாமா செய்யத் தயார்'

சுந்தரம்பிள்ளை சொல்ல நினைத்த விடயங்களை இடவெளி இல்லாமல் சொன்னபோது எந்தக் கூறுக்கீடும் இருக்கவில்லை. அவதானமாக நால்வரும் கட்டேன்டர். ஆறுதலாகவும் அமையாகவும் திருமதி ஓசாட்டிடம் இருந்து பதில் வந்தது.

'உங்களது வார்த்தையில் உள்ள விடயங்கள் எங்களுக்கு புரிகிறது. டொக்டர் ரிமதி பத்ததோலியஸ் தனது முடிவை எம்மில் திணித்து விட்டார். எதற்கும் கவலைப்பட வேண்டாம். நாங்கள் முடிந்தவரை இதை மீண்டும் பரிசீலிக்கிறோம்.' என திருமதி ஓசாட்டால் உறுதியளிக்கப்பட்டது

சுந்தரம்பிள்ளைக்கு அந்த வார்த்தைகள் ஆறுதலாக இருந்தாலும் முற்றான திருப்தியை அளிக்கவில்லை. இந்தச் சதியில் ரொன் ஜொய் வுக்கும் பங்கு இருக்க வேண்டுமென்ற சந்தகேம் தட்டியதும் அவரை நேரடியாக சந்தித் திரும்பிய சுந்தரம்பிள்ளை ரொன் ஜொய்சிடம் சினைப்போது அவரது அறக்கை தவறு பாதி திறந்திருந்தது. உள்ளே கைவதைத் தட்டாமல் நுள்ளை தப்போது நிர்வாகக் குழு கட்டத்தில் முடிவுகளை எழுதியதால் ஏற்பட்ட களைப்பில் தனது கதிரையில் கண்களை மூடிக் கொண்டு பின்னோக்கி சாய்ந்தபடிகோழித் தக்கத்தில் இருந்த மனிதர் அக்கப்பரக்க விழித்தார். கையில் இருந்த பந்தை எதிர்பார்க்காமல் ஒருவரின் முகத்தில் விட்டு எறிவது போல் 'என்னை வலையில் இருந்து தடுக்கியதாக ரிமதி பத்ததோலியஸ் மீலம் அறிந்தனே. நான் வலையில் சேர்ந்தபோது எனக்கு நியமனம் உங்களது கையெழுத்துடன் கடிதமாக எனக்கு கிடைத்தது. அதே போல் வலையை விட்டு தடுக்கும் கடிதத்தை நீங்கள் தான் தரவேண்டும். நான் எனது வக்கீல் மீலம் எதுவித முன்னசெச்சரிக்கையும் தராமல் வலையில் இருந்து விலக்கியதாக உங்கள் மீதும் வதைத்தியசாலமீதும் வழக்கு தொடரவிருக்கிறனே.'

தடுக்கத்தில் எழுப்பி, கன்னத்தில் அடித்தது போன்று இருந்த வார்த்தைகளால் மனிதர் கலங்கி நடுஞ்சைபிடித்துக் கொண்டு 'எனக்குக் கொஞ்ச அவகாசம் தாராங்கள். ரிம்மிடம் பச்சேவேண்டும்' என சொல்லியபடி எழுந்தார்.



'உங்கள்குக்கு ஒரு நாள் அவகாசம் தருகிறேன். எனக்கு ரிம் எந்த அவகாசமும் தரவில்லை. எனக்கு கடிதம் நாளடைவிலும் வணைட்டும். இல்லாவிடில் வதைத்தியசாலையின் பெயரோடு உங்கள்தும் ரிம்மினதும் பெயரபைப் போட்டு வழக்குத் தொடர்வனே.' என கதவடை அடித்து மடிபிவிட்டு வதைத்தியசாலையை விட்டு வளையறேனான்.

சிறிது தூரத்தில் நிறுத்தப்பட்டிருந்த காரைநோக்கி நடந்த போது மறேக்கு நோக்கி பார்த்தபோது உச்சிவானம் மாலையெயிலில் அதிக மகேங்களற்று நிர்மலமாக இருந்தது. தொடர்வானப் பகுதி மட்டும் கருமகேங்கள் நிறைந்து அவற்றின் ஓரங்கள் சன்னிறமாக காட்சியளித்தன. கார் நிறுத்தும் இடத்தில் இரண்டு பெரிய மாடிக் கட்டிடங்கள்குக்கு இடையே நின்ற யுகலிக் கட்டிடம் மரக் கிளகைகள் சரியான மறதைத்து கொண்டு அந்த இடத்திற்கு நிழல் கொடுத்து நின்றன. மறறய இடங்கள் மாலையெயிலில் குளிக் கும் போது எப்படி இந்த இடத்தையுகலிக் கட்டிடம் தனது ஆட்சியால் நிழல் கொடுத்து திருக்கிறது?

அந்த மரம் உயர்ந்த கட்டிடங்களின் இடையெயிலில் வளந்து இருக்கிறது. இந்தக் காட்சியை எப்படி இந்த ஒரு வருடமாக தவறவிட்டனே என நினைத்தடி காருக்குள் அமர்ந்தான்.

ரிம்மினால் ஏற்பட்ட கொதிப்பு மனத்தின் அடங்க இந்த சிந்தனை உதவியது.

இந்த அவசரமான வலையைக் கல் விடயம் பற்றிக் களே விப்பட்டதும் பலரும் நிர்வாகத்தில் அதிருப்தி அடறைந்தார்கள். அவர்களது கருத்து சிவா ஓபரசேனில் தவறாக செய்ததா இல்லையா என்பது அல்ல. ஒருவரையெயிலில் இருந்து நிறுத்துவதற்கு முன்பாக எச்சரிக் கை கொடுக்கப்பட்டவனேட்டும். அது இல்லாமல் திடீரென வலையை நிறுத்துவது சரியானது அல்ல. அவுஸ்திரலேய சட்டத்திற்கு புறம் பானது என்ற ரீதியில் இருந்தது. இதற்கு அப்பால் இப்படியான விடயம் யாருக்கும் நடக்கலாம் என்ற பயத்தையும் உருவாக் கியதால் சூந்தரம் பிள்ளையின் பால் அனுதாப அலைய உருவாகியது. அதை வார்த்தகைளால் தளிரிவித்தனர் பலர். போலின்கண்ணீரையெயிலில் தனது ஆறுதலையைத் தளிரிவித்தான். சாம் ஆத்திரத்தில் குமுறினான். அன்று தனக்கே உரிய நக்கலின்படாக தனது மலத்தில் ரிம் காலையெயிலில் ததாக் சொல்லிவிட்டதுச் சன்னிறான். இப்படியான அனுதாபங்கள் சிறிது ஆறுதலையை அளித்த போதும் அவமானத்தகைக் கொடுத்துது.

Written by - நட்சேன் (ஆஸ்திரேலியா) -

Tuesday, 10 September 2013 21:13 - Last Updated Saturday, 19 October 2013 22:42

ரிம் கொடுத் த ஒரு மாதம் சூந் தரம் பிள் ளகைக் கு சில உண் மகைளைப் புரியவதைத் தது. பலரது நிலைப் பாடுகள் நட புக கள் தரெய்வந் தது. ஒரு மாதத் தில் இந்த இடத் தை விட் டு போகவணே டும் எனப் பது வதேனயை அளித் தது. சிலர் சூந் தரம் பிள் ளகைக் கு ஆதரவாக் கபிதம் எழுதி நிர் வாக குழுவிடம் கொடுத் தார்கள் . வதைத் தியர்கள் மத் தியில் இந்த விடயத் தைப் பசேவதற்கு காலலோஸ் சரேத் தால் நாள் குறிக் கப் பட் டது. அத் துடன் அந் தக் கபிடத் திற கு ரிமதி பத் ததலோலியஸ் சமிக் கமளிக் கும் பபி ககே கப் பட் டது. காலலோஸ் மலே அதிருப் தியான வதைத் தியர்கள் வளெிப் படியாக இந்த விடயம் தங்களுக் கு அப் பாற பட் டது மற்றும் தவேயைற் றது என்றதுடன் கபிட் டுச் சரோத் கொள் கயை எடுத் தனர் . வதைத் தியசாலை இரண் டாகப் பிரிந் து இயங் கியது.

பல நம்பிக் கயைட் டும் அறிகுறிகள் வதைத் தியசாலையில் தனெ் பட் டாலும் சூந் தரம் பிள் ளகை அமதையற் ற நிலையில் இரூந் தான் .

வலேநீ க் கம் விடயமாக மலெப் பனில் உள்ள ஒரு வழக் கறிஞரபைப் பாரத் துச் சூந் தரம் பிள் ளகை பசேய் போது அவர் 'இந் த வலேநீ க் கம் தவறானது. திடீ ரனெ நிர் வாகத் தால் முடிவு எடுக் கப் பட் டு பழிவாங்கப் பட் டிருக் கிறது. இதில் இனவாதமும் கலந் திருக் கிறது எனப் பது நீ ர் சலால் லும் கதகைளில் இரூந் து தரெிகிறது. சகல இன மத் தால் வறேபாடுகளுக் கு அப் பால் சகலரயையும் சமமாக வலேதைத் தலத் தில் நடத் தவணே டும் என்ற சட் தத் தகைக் கபிட மீ றி இரூக் கிறார்கள் . இப் படியான சட் டமீ றலை அனுமதிக்க முடியாது. உமது நிலையில் இரூந் தால் நான் வலேகைக் கு சலெ் லாமல் இந் த வதைத் தியசாலை மீ து தவறாக வலேநீ க் கியதற் காக தண் டனபை் பணத் தை ககே டு வழக் கபை் போட் டு விட் டு அந் தப் பணத் தில் வாழ் க்கயை சந் தலோசமாக அனுபவிப் பனே . இந் த வழக் கை நான் பணம் இல் லாமல் எடுத் து நடத் த நான் தயார் . நீ ர் வழக் கு வனெற் பின்பு அதகைக் கொடுத் தால் போதும்' என்றார் .

வழக் கறிஞரினது வார்தகைள் உறூதியாக வளெிவந் த போது முகத் தில் சீ ரியஸ் தரெிந் தது. மனத் தில் அப் பபிச் சயெ்து பார்போம் என்ற நினவை சில கண நரேத் தில் வந் து போனாலும் அததைத் தடாந் து இலங்கை நீ திமனற் த்தில் காணிவிடயமாக பத் துவரூடங் கள் சூந் தரம் பிள் ளகையின் தந் தயார் இழூபட் டது, கடைசியில் தலோற் றது நினவைக் கு எச் சரிக் கயாக வந் தது.

'இந் த விடயத் தை நான் ஆற அமரச் சிந் திக் க வணே டும் . பபோர்க் காரணங் களால் இலங் கையில் தலாலதைத் த எனது வாழ் க்கயை இந் த நாட் டுக் கு வந் து தடாந் து வதற்காக இந் த வலேயில் சரே ந் தனே . என் னை வலேயில் இரூந் து நீ க் கிய ரிமதி பத் ததலோலியஸ் மீ துதான் கலோபம் உள்ளது. ஆனால் வழக் கை வதைத் தியசாலையின் மலே தான் நான் வழக் கு தடாந் துமூடியும் . வதைத் தியசாலை மீ து எதுவித்

Written by - நட்சேன் (ஆஸ்திரேலியா) -

Tuesday, 10 September 2013 21:13 - Last Updated Saturday, 19 October 2013 22:42

காழ்ப்புணர்வும் எனக்கு இல்லாததோடு மதிப்பும் மரியாதையும் உள்ளதால் வழக்கு தொடர தற்போது விரும்பவில்லை. மலேயம் இது சம்பந்தமாக யோசிப்பதற்கு எனக்கு காலம் தவே' எனக் கபறினார்.

'உமது சிந்தனையில் நியாயம் உள்ளது. இந்த நிலையில் வலையை திரும்பப் பெற நீர் முயலுவதானால் நான் தரும் கடிதத்தை நிர்வாக குழுவிடம் கொடுத்து பதிலைத் தரும்படிகளும். இதன் மூலம் வதை தியசாலை நிர்வாகம் உமது விடயத்தை சீரியசாக எடுத்துக் கொள்ள சாத தியக் கபிறுகள் உள்ளது.' எனக் கபறி தந்த கடிதத்தில் வலையை நீக்கம் வாயாலே செய்தது. சட்ட ரீதியாக ஏற்க முடியாது. அதை எழுத்தில் தரும்படி எழுதப்பட்டிருந்தது.

அடுத்த நாள் காலையில் வலையை தொடங்குவதற்கு முன்பாக வழக்கறிஞரின் கடிதத்தை ரொன் ஜொய்சிடம் கொடுப்பதற்கு அவரது அறையைக் சினைப்போது கதவு மூடி இருந்தது. கதவைத் தட்டிச் செல்லும் மரியாதையைத் தவிர்த்து மூடியிருந்த கதவைத் தள்ளியபோது கோப்பைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த மனிதர் நிமிர்ந்து நாற்காலியில் உட்கார்ந்து சிறிது கோபத்துடன் பார்த்தார். அதை அலட்சியப்படுத்திவிட்டு கடிதத்தை அவரின் கையில் கொடுக்காமல் சிறிது சத்தத்துடன் அவரது மசேயில் வதைப்போது 'இது என்ன. என்ன என்று பற்றாததுடன் நாற்காலியை விட்டு அவர் எழுந்தபோது அவரது தொப்பை சிறிது தாமதமாக அசைந்தது. 'படித்து பாறும்' என அவமரிதையான தொனியில் சொல்லிவிட்டு வெளியே வந்த போது ஏற்கனவே வலையில் இருந்து நீங்கப்பட்டது விட்டாகியது. இனி இவருக்கு என்ன மரியாதை என்ற எண்ணம் சூந்தரம்பிள்ளைக்கு மனத்தில் இருந்தது. வழமையான நாகரீகமாக நடக்கும் தன்மையைக் காறாக நடந்தது அந்தரமாக இருந்தது. ஆனாலும் ரிமதிக்கு இந்த வலையைக் கொடுத்த முழுப் பொறுப்பும் ரொன் ஜொய்ஸ்க்குதான் சரோமென்ற தகவல் ஏற்கனவே நிர்வாக குழு அங்கத்தினர் மூலம் காலலோச சூக்குக் கசிந்து விட்டது. ஏற்கனவே ரொன் மலே இருந்த வறறுப்பு பலமடங்காகப் பெருகி இருந்ததால் தனது நடத்தையைக் நியாயமானது என்ற எண்ணமும் ஏற்பட்டது.

காலரைவண்ணைச் செய்வதற்கு நாய்களின் கட்டட்குச் சூந்தரம்பிள்ளை சினைப்போது அந்த அவசர சிகிச்சைப் பிரிவில் திறந்திருந்த கட்டடினுள் ஒரு பெரிய பிணை ரொடவீலர் நாய் இறந்தது போல அசைவுகள் அற்று கட்டட்குக் கிடந்தது. அந்த இடத்தில் நாய்களின் பகுதி மறே பாரவையாளரான மவேிஸ் தனது வளை எரை சட்டேடும் காக்கி அரை கால சட்டையுடன் உரத்த குரலில் 'இரவா ஆபிரசேன் செய்த நாய் இறக்கும் தறுவாயில் இருக்கிறது. இன்னும் ஒரு வதை தியர்களும் அதைக் கவனிக்கவில்லை' என தனது கட்டையான குரலில் மற்றவர்களுக்கு சொல்லிக் கொண்டு நின்றார். சூந்தரம்பிள்ளைக்கு மவேிசின் மலே மதிப்பு உண்டு. கட்டையான குரலில் மற்றவர்களை அதட்டி வலையை வாங்கினாலும் எவரிலும் குறை சொல்வதோ பாரபட்சம் பார்ப்பதும் கிடையாது. வலையை மூடிந்ததும் அந்த கட்டையான குரல் கட்டட அதிரசம் போல் இனிமையாகிவிடும்.

அருகில் சினென்று பார்த்த போது நாலு கால்களையும் நீட்டியபி கிடந்த அந்த நாற்பது கிலோ ரொடவீ லரின் சுவாசம், மெதுவாக நடுஞ்சாம் கப்டு அசைந்து கட்சி நிமிடத்திற்காக காத்திருப்பது போல் இருந்தது. உடலதைத் தொடர் போது பனிக் கட்டியதை தொடர்ந்து போல் விரல் நுணிகள் விதை தன. உடல்தைப் பிரித்து மூச்சைப் பார்த்த போது இரத்த ஓட்டம் அற்று வளெடுத்து இருந்ததும் நாக்கு நீலம் பாரித்து தெரிந்தது. வாழ்வின கட்சி நிமிடங்களில் உயிர் உடலில் இருந்து விடப்படுகையை அசைத்துக் கொண்டு நிற்பதைப் புரிந்து கொண்டதும், அந்த நாயை தடுக்கிக் கொண்டு சலேயினையும் ஓட்சிசனையும் கொடுத்த அதை உயிர் பிழைக்க வகைக வணேடும் என்ற எண்ணத்துடன் அந்த நாயை சாமுடன் ரொலியில் கொண்டு வந்து ஆபரேசன் தியடேட்ரில் அரமைணி நேரம் ஓட்சிசன் கொடுத்த பின்புதான் அதற்கு சிறிது இதயம் பலமாக அடித்தது. இரத்த ஓட்டம் சீராகியது. சுவாசம் ஓழுங்காகியது. அப்படி இருந்தும் முன் முன் காலில் உள்ள சூரூங்கிய நாளத்திற்குள் கதீற்றறறை ஏற்ற முடியவில்லை. அதனால் தலோலை சிறிது வடெட்டி இரத்த நாளத்தை புதையல் தடேவது போல் தடே வணேடியதாக இருந்தது. அப்பொழுது சாம்ரிம் மதைப் பணத்தால் ஏசியபி 'இப்படி பொறுப்பில்லாமல் செய் திருக்கிறான். மற்றவர்களது தவறுகளைத் தடேயலபவன் தனது விடயங்களை சரியாகச் செய்யவணேடும்.' என்றான். சூந்தரம் பிள்ளை எதுவும் பசேவில்லை. மலேமும் பசேமும் மனநினையில் இல்லை. ரொடவீ லர் நாயின் உயிரை பிடித்து வடக்கு நோக்கிய அதன் பயணத்தையுடனே நிறுத்த வணேடும் என்பதே இப்பொழுது ஓரே நோக்கம். ஏதாவது பிழை நடந்தால் மூதலில் வதை தியசாலதான பிரச்சனைகளுக்கு முகம் கொடுப்பது அதன் பின்புதான் மற்றவை.

இரத்த நாளத்திற்குள் கதீட்டாரை சலெுத்தி சலேயின் ஓடத் தொடங்கியதும் நிலமையே ரடநை தது மட்டுமல்ல மெதுவாகக் கண இமகைகளை அசைத்தது. சூந்தரம் பிள்ளை இனிப் பயமில்லை என ஆறுதலடைந்து சாமிடம் இருந்த அதனது மருத்துவ ரெக்கோட்டை பார்த்த போது சீழ் பிடித்த கருப்பயை மூதல நாள இரவூ எம்ஜேன் சியாக ரிமதி பாதத்தலோலியஸ் வடெட்டி அகற்றி இருக்கிறான். ஆனால் அந்த நாய்க்கு சலேயினோ அல்லது வலியைப் போக்கும் மருந்தோ கொடுக்கவில்லை. நடு இரவில் வந்ததால் அவசரத்தில் இந்த ஆபரேசனைச் செய்து விட்டு வீட்டு சினெறிருக்கிறான். வதை திய சாலையில் சில வியாதிகளை எப்படி கையாள வணேடும் என்று அமபைபு விதிப்படி நடக்கவில்லை.

மிருக வதை தியத்திறை ஆரம்பத்தில் இராணுவத்தின் தவேகைகள் சார்ந்தாக இருந்தது. சண்டகைகூப் பாவிக் கப்படும் காதிரகைகளுக்கு ஏற்படும் காயங்கள்க்கு வதை தியம் செய்வதற்குத் தொடங்கியது. ஆனாலும் இதற்காக தனிப்பட்ட பயிற்சி துறையாக ஆரம்பிக் கப்படவில்லை. தலமைமுறை தலமைமுறையான அனுபவம் கொண்டவர்கள் மருத்துவத்தில் ஈடுபட்டார்கள். ஐரோப்பாவில் ஜிப்சிகள் மத்தியில் காதிரை மருத்துவர்கள் பலர் இருந்ததாக சரித்திரம் சொல்லுகிறது. ஐரோப்பிய பரெுநிலப் பிரதேசத்தில் நாடோடிகளாக பல நூற்றாண்டுகள் காதிரைகள் இழக்கும் கரவன்களில் இவர்கள் சில வதால் காதிரைகளுடன் அன்னியனோனியமாக

Written by - நடசேன (ஆஸ்திரேலியா) -

Tuesday, 10 September 2013 21:13 - Last Updated Saturday, 19 October 2013 22:42

வாழ்ந் தாரர்கள். இவர்களில் பலர் குதிரகைகளை பழக் குபவர்களாகவும் வதைத்தியம் செய்பவர்களாகவும் இருந்தனர்.

பதினழோம் நபற்றாண்டில் ரிண்டபஸெட் என்ற வரைஸ் நோய் மனிதர்களுக்கு பிளகே நோய்க்கு ஒப்பாக பல மில்லியன்கள் மாடுகள் ஐரோப்பாவில் அழிந்தது. பிரான்சில் இந்த வியாதிகொள்ளை நோயாக கால்நடைகளை அழித்தது. பால், இறசை சிக்கு ஏற்பட்ட தட்டுப்பாட்டால் பஞ்சம், பட்டினி வந்தபோது போப்பாண்டவரின் தனிப்பட்ட வதைத்தியரின் ஆலோசனைப்படி கால்நடைகளின் நடமாட்டத்தை தடைசெய்தும் நோயுற்ற மிருகங்களை கொலை செய்தும் இந்த கொள்ளை நோயின் பரம்பல் வகேம் குறக்கப்பட்டது. ஆனாலும் இந்த நோயை முற்றாக ஒழிக்க முடியவில்லை. இந்தக் காரணத்தால் புதிதாக இந்த நோயை ஆராய்வதற்கும் புதிய விஞ்ஞானத்துறையாக அங்கீகரிக்கப்பட்டது. மிருக வதைத்தியத்துறை லுயிமன்னால் பிரான்சில் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. அதன் பின் பலநாட்கள் பிரான்சைப் பின்பற்றின.

இரண்டு நபற்றாண்டுகளாக பரணமான விஞ்ஞானத்துறையாக வளர்ந்த போது மனிதர்க்கு உணவு அளிக்கும் மாடு, பன்றி, சமைந்தி என்ற மிருகங்களையும் இராணுவ உபயோகத்திற்கான குதிரகைகளின் நோய்கள் என்பவதான முதலாம் உலகப் போர் வரையும் முக்கியப்படுத்துப்பட்டன. குதிரகைகளின் முக்கியத்துவம் மோட்டர் வாகனங்களாலும் பிரகாரர்களின் வருகையின் மூலமும் அருகிவிட்டது. இரண்டாம் உலகப் போர்க்கு பின்மறே குநாட்களில் மனிதர்களின் சில்லப் பிராணிகளான நாய் பினை என்பவற்றின் வதைத்தியம் முக்கியத்துவப்பட்டது. குதிரகைகள் ஓட்டப்பந்தயத்தில் மட்டும் பங்குபற்றுவதற்கு மாறிவிட்டன.

தற்பொழுது மிருகவதைத்தியர்களில் எழுபது வீதமானவர்கள் அஸ்திரேலியாவில் சில்லப் பிராணிகளின் வியாதியைத் தீர்ப்பதில் ஈடுபட்கிறார்கள். அவற்றிற்கான நோய்களை கண்டறியும் ஆராய்ச்சிகளில் மிருகவதைத்திய பலகலைக் கழகங்கள் ஈடுபட்கின்றன. ஆரம்பகாலத்தில் மனிதர்களின் மருந்துகளை மிருகங்களின் உடலில் சிலுத்தி ஆராய்ந்தார்கள். அதனால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட ஆராய்ச்சி முடிவுகள் தான் மனிதர்க்கும் மிருகங்க்கும் பயன்பட்டன. இப்பொழுது பெரும்பாலான ஆராய்வுகள், அந்தந்த மிருகங்க்கு காக பிரத்தியகேமாக செய்யப்படுகின்றன. தற்போது மிருகங்களின் நலன்பற்றிய விடயங்களில் மக்கள் விழிப்புணர்வு அடைவதால் மிருகங்களை விஞ்ஞான ஆராய்ச்சிக்கூப்பயன்படுத்துவது, குர்பமான விளையாட்டுகளில் ஈடுபடுத்துவது போன்ற நடவடிக் கைகள் பல புதிய சட்டங்கள் உருவாக்கி கட்டுப்படுத்துபட்டுள்ளன.

சில நோய்களை இப்படித்தான் அணுக வண்டும் என விதிகள் உள்ளது. மிருகங்களின் வலியை முடிந்த அளவு சத்திர சிகிச்சையின் பின் குறக்கவண்டும். வலியைக் குறைத்தல் மனிதாபிமானமானது மட்டுமல்ல நோய் விரைவில் தீர வழி வகுக்கிறது.

Written by - நட்சேன் (ஆஸ்திரேலியா) -

Tuesday, 10 September 2013 21:13 - Last Updated Saturday, 19 October 2013 22:42

மனிதரான விட மிருகங்கள் வலியில் துன்பப்படும்போது பொறுத்துக் கொள்ளாமல் சத்திர சிகிச்சை செய்த இடத்தை கடித்துக் குதறிவிடும். வலி ஏற்படும்போது உடலில் சில இரசாயனப்பொருட்கள் சுரந்து இரத்தத்தை மற்றப் பகுதியில் இரந்து மிளகைக்கு அணுப்பி மிளையை பாதுகாக்கும்.; இது ஒரு பாதுகாப்பு நடவடிக்கை. இதனாலே காயப்பட்ட பகுதிகளில் இரத்த ஓட்டம் குறைந்து வெளிறிய தோற்றத்தை மூச்சு, நாக்கில் பாரக்கலாம். இதற்காக இரத்த ஓட்டத்தை கட்டிச் சலையின் என்ற இரத்தத்திற்கு சமமான உப்பு கலந்த திரவம் இரத்தக் குளாய்களில் செலுத்தப்படும்.

இந்த ரொட்வீலர் நாய்க்கு ரிமதி பாத்ததோலியஸ் ஆபிரசனுக்கு முன்பாகவோ பின்பாகவோ வலி தீர்க்க மருந்து கொடுக்கவில்லை. அத்தோடு இரத்த ஓட்டத்தை அதிகப்படுத்த சலையினும் ஏற்றாமல் ஆபிரசேனை செய்திருக்கிறார். இந்த நோயைத் தீர்க்க எப்படி அணுகுவது என வதைத்தியத்தில் கொடுக்கப்பட்ட விதிகளை மீறியது சூந்தரம்பிள்ளைக்கு ஆச்சரியமானது. அதற்கு ஒரே விளக்கம் களைப்பால் வரும் கவனக்குறைவு. இரவுக்கு பின்னால் பல மணி நேரம் வலையை செய்யும் போது நடந்திருக்கிறது. இந்த ரொட்வீலர் நாய் இறந்திருந்தால் இந்த காரணங்களை நாயின் உரிமையாளரால் ஏற்றுக் கொள்ளமுடியுமா?

[uthayam@optusnet.com.au](mailto:uthayam@optusnet.com.au)