

ஐய்ய்ய்ய்ய்ய்ய்ய 20 : ஐய்ய்ய்ய்ய்ய்ய்ய்ய்ய



கணவரின் முகம் கவலையால் மலேமும் வாடிப்போகிறது. வாய்ப்பசேமுடியாத ஊமயையாய்த் திகிலுடன் அமரந் திருக்கிறார். மிகுந்த பணச்சலையில் அமர்த்தப் பட்ட நாட்பிலுன் பிரபல வழக்கறிஞர்களின் வாதத் திறமையால் மகன் தப்பினால்தான் ஆச்சு. அமர்த்திய வழக்கறிஞரின் வாதத் திறமைகளைத் தினகரன் மிகவும் உண்ணிப்பாகக் கவனித்துக் கொண்டிருக்கிறார். பத்து நாட்கள் கோட்டுக்கும் வீட்டுக்கும் நடந்து நடந்து உடலும் உள்ளமும் தினகரனுக்கு அலுத்து போயிருந்தது. அம்பிகை ஒரு மன நோயாளியாகவே மாறிவிட்டிருந்தார். நீ திமன்றம் வழக்கத்திற்கும் மாறாகப் பார்வையாளர்கள் நிறைந்து காணப்படுகின்றனர். கடந்த பத்து நாட்களாக நடந்த வழக்கின் தீர்ப்பு வழங்கப்படும் நாள் இன்று! அதிகாலையிலேயே அம்பிகை கொயிலுக்குச் சென்று மகன் விடூதலையாக இறவைனிடம் வேண்டிக் கொண்டு முழு நம்பிக்கையுடன் தீர்ப்பைக் கேட்க கணவரூடன் வந்திருந்தார். பார்த்திபன் நீ திபதி முன்குற்றவாளிக் கண்பில் நிறுத்தப்படுகிறான். நீ திபதி சில வினாடிகளில் சொல்லப் போகும் தீர்ப்பைக் கேட்க ஆவலூடன் காத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். சந்தகேத்திற்கு இடமின்றி அரசாங்கத் தர்ப்பு வழக்கறிஞர்கள் பார்த்திபன் மீது சும்மத்தப்பட்ட குற்றங்களைச் சந்தகேத்திற்கு இடமின்றி நிரூபித்ததால், இறுதியில் பார்த்திபன் குற்றவாளி என தீர்ப்பளிக் கப்படுகிறது.

போதபைப் பொருள் கடத்தலில் பார்த்திபனுக்கு நரேடித் தொடர்பு இல்லை என்றாலும் அந்தக் கும்பலோடூத் தொடர்புக் கொண்டிருந்ததாலும், போதபைப் பொருள் பழக்கத்திற்கு அடிமையாகிப் போனதாலும், இதற்கு முன் எந்தவிதமானக் குற்றச்செயல்களிலும் ஈடுபடாததாலும், குற்றைத் தபச்சத் தண்டனையாகப் பார்த்திபனுக்கு இரண்டு ஆண்டுகள் கடுங் காவல் தண்டனை வழங்கப்படுகிறது!

தான் அமர்த்திய வழக்கறிஞர் குழுவின் வாதத் திறமையால் மகனுக்குக் குற்றைத் தகால தண்டனைக் கிடத்தை உள்ள உண்மை தினகரனுக்குச் சிறு ஆறுதலாக இருந்தது; ஆனால் மனைவிக் கு.....!

தன் கண் முன்னாடியே மகன் பார்த்திபனின் இருகைகளிலும் விலங்கிட்டு காவலர்கள் பூடசைழ ஒரு பெரும் குற்றவாளியைப் போல வாகனத்தில் கொண்டு சென்ற காட்சியைப் பார்த்த அம்பிகை மயங்கிக் கீழே விழப்போனவரை நல்லவேளையாக அரூகிலிருந்த கணவர் அவரைத் தாங்கிப்பிடித்துக் கொள்கிறார்!

அரூகிலிருந்த நல்லுள்ளம் கொண்ட சிலர் விரைந்து மூதலுதவி கொடுக்கின்றனர். எனினும் சூயநினவை திரும்பாமல் மயக்க நிலையிலேயே இருந்த அம்பிகையை அரூகிலிருந்த பொது மரூத்துவமனைக்கு விரைந்து கொண்டு செல்கிறார்



“இது நம்ம தலவிதி எல்லாத் தையும் அனுபவித்துத்தான் ஆகணும்.....!”

மனவிக் கு ஆறுதல் க஠றி தறேற முயன்றார்.

குடும்பத்தின் மானம் மரியாதை எல்லாம் தவமிருந்துப் பற்றே ஓரமகன் தீ ய நண்பர்களின் சரேக்கையால் வாழ்க்கையை அழித்துக்கொண்டானே! கணவனும் மனவியும் பார்த்திபனைப் பற்றதற்காக வதேனையுறுகின்றனர். வலே தாண்டிய வளெளடாகக் குடும்பத்தின் கட்டுப்பாட்டை எல்லாம் உடதைத் திரிந்துவிட்ட மகனைப் பற்றதற்காகக் கண்களில் நீர் வற்றும் வரகை கண்ணீர் வடித்தார்! தினகரன் தன் வதேனகைள வளெயில் சலல்ல முடியாமல் மனதுக்குள் பழங்கிக் கண்ணீர் வடிக் கிறார்! குடும்பத்தலவர என்ற வகையில் தன் குடும்பம் இப்படி ஆனதற்குத் தானே பொறுப்பறேறு அமதைக் காக் கிறார்! ஆணமகன் எதையும் வளெயில் காட்டிக் கொள்ள முடியாதல்லவா?

“என்னங்க..... நம்பப் பையன் இப்படி சஞ்சிட்டும் போயிட்டானே?” பரமும் கவலையுடன் கணவரகைக் கடைக் கிறார்.

“அம்பிகை..... மனதைத் தறேறிக் க..... நம்ப பிள்ளைத் தீ ய நண்பர்களின் சகவாசத்தால்தான் கட்டும் போயிட்டான்.....!”

“நாம என்னங்கச் சய்யுறது? ஆரம்பத்தில் நல்ல நண்பர்களாகத் தான் பழகினார்கள். நம்ப பிள்ளைதாங்கக் கவனமாக இருந்திருக்கணும். அவன் கொஞ்சம் கவனமுடன் இருந்திருந்தா இப்படி கட்டும் போயிட்டும் பாணா..?” அம்பிகை அங்கலாய்த்துக் கொள்கிறார்!

“நாம..... பிள்ளையோடும் அணுக்கமாக இல்லாமல் போயிட்டோம் அம்பிகை, வலே வலேனை அவன் தவகைளதைத் திரிந்து கொள்ளாமல் நமது வலேயிலயே மழ்கிப் போயிட்டோம். இப்ப அவனது வாழ்வே மழ்கிப் போயிடும் ச்சு!” தினகரன் தன் மனக்குறையைச் சலல்லி நொந்து கொள்கிறார்!

“ஓரே பிள்ளை, எல்லா வசதிகளையும் சஞ்சிதானே கொடுத்தோம், எந்தக் குறையும் வகை கலயை? அவன் கட்டையைல்லாம் வாங்கிக் கொடுத்து அவன் கட்டும் முன்னே வண்பியதைச் சஞ்சிக் கொடுத்தோமே, இன்னும் என்ன சய்யணும்...?” அம்பிகை தன் மனதிலுள்ளதைக் கொட்டிவிடுகிறார்.

“அம்பிகை...நாம நினதைத் துக் கொள்கிறோம், பிள்ளைக்கு எல்லாத் தையும் சஞ்சிட்டோம், அவனுக்கு எந்தவொரு மனக்குறையும் இல்லாமல் வாழறானும்.....இது நாமாகக் கற்பனைச் சஞ்சிக் கிட்டது!” தினகரன் உண்மையை மறவின்றி ஒப்புக் கொள்கிறார்.



ஐய்ய்ய்ய்ய்ய்ய்ய 22: ஐய்ய்ய்ய்ய

“எல்லா தாய்மார்களும் நினபைபுத்தைத்தானே நானும் நினதைத்தனே.என்னமட்டும் கடவுள் ஏன் இப்படிச் சோதிக்கணும்?” கண்ணீர் சிந்துகிறார்.

“நம்மபைபுடதைத்தக் கடவுள் நமக்கு வணேட்டுமென்றே சிரமத்தகைக் கொடுத்து, நம்மை அழுவைப்பதில்லை. முற்பிறப்பில் நாம் செய்த கர்ம வினைப்படிதான் எதுவும் நடக்கும். நம்பிக்கையோடு இறைவனை வணங்குவோம். நல்லதே நமக்கு நடக்கும் இதனை நம்பு அம்பிகை” மனவிக் கு நம்பிக்கை ஊட்டுகிறார்.

“இரண்டு ஆண்டுகள்... எப்படி மகனபைபு பிரிந்து வாழ்வது? அது என்னால முடியாதுங்க.....! என்னால முடியாதுங்க.....! கண்ணீர் விட்டுக் குலுங்கிக் குலுங்கி அழுகிறார். ஆற்று வள்ளம் போல கண்கள் கண்ணீர் ரசை சிந்துகின்றன.

“இறைபக்தி நிறைந்தவர்களுக்குத் துன்பத்ததைத் தாங்கும் சக்தி தானாவந்திடும். மனமுறுகி இறைவனிடம் பிராத்தனைச் செய். மிக விரைவிலயே மகன் வீட்டு திரும்புவான்,” துயரற்றிருக்கும் மனவிக் கு நம்பிக்கையீட்டுகிறார்.

“எப்படிங்க முடியுங்க? இரண்டு ஆண்டுகள் அல்லவா தண்டனை கொடுத்திருக்காங்க.....அந்தக் காலம் முடியும் வரையில் மகனபைபு பார்க்க முடியாதே..!” ஆச்சரியத்துடன் வினவுகிறார்.

“அம்பிகை... நீங்க சொல்றதும் உண்மதைதான்.....!”

சிறகைக் காலத்தின் போது நல்லபடியாக யாதொருக் குற்றமும் இல்லாமல் நடந்து கொள்பவர்களுக்குத் தண்டனைக் காலம் முடிவதற்கு முன்பாகவே விடுதலை வழங்க நாட்டுச் சட்டத்தில் இடமிருக்குதே!

“அப்படியா.....!” ஆச்சரியப்படுகிறார் அம்பிகை!

“இறைவன் அருளால், பார்த்திபன் சீக்கிரமா விடுதலையாகி, வீட்டு வந்து சேர்வான் பாரு....! நீ தரையத்த மட்டும் விட்டுடாதே!” மனவிக் கு நம்பிக்கை ஊட்டுகிறார்.

“இறைவா....! என் பிள்ளையைக் கபடியச் சீக்கிரத்தில் என்னிடம் சேர்த்து விடு,”

என்று இறவைனிடம் இருகரம் கஃபி வணங்குகிறார். “முன் பிறவியில் நல்லது ஏதும் சஞ்சிருப்போம்னு நினகைகிறனே!” “என்ன சொல்லீங்க.....?”

“நம்ம....மகனோடும் ஓரே கார்லப் பிரயாணம் செய்த நான்கு பரேல, காவல் துறையினர் சூட்டில் மஃனு பரே அங்கயே இறந்து போனார்கள். ஆனால், நம்ம மகன் மட்டும் சொற்பக் காயங்களோடும் உயிர் தப்பியதை மறந்திட்டியா அம்பிகை.....!”

“ஆமாங்க...! கடவுள்தான் நம்பிள்ளை உயிரகை காப்பாத்திட்டார்!”

கடவுளகை கையெடுத்துக் கும்பிடுகிறார்.

“இறவைன் மகனகை காப்பாற்றியதிலிருந்து, மகன் நம்முடன் சரேந்து வாழ்வதற்குக் கடவுள் நமக்கு மீண்டும் ஒரு சந்தர்ப்பத்தைத் தந்திருக்கிறார் என்பதை அதை எண்ணி ஆறுதல்படும் அம்பிகை,” கணவரின் ஆறுதல் பச்சும் அம்பிகைக்கு மலேமும் நம்பிக்கையைத் தந்திருக்க வேண்டும்!

கணவரின் இருககையையும் இறுக்கமாகப் பிடித்துக் கொண்டுக் கண்ணீர் விடுகிறார்! பத்து மாதம் சும்ன்து பற்றிப் பிள்ளையைல்லவா? மனவையினை ஆறுதல் படுத்துவதில் ஓரளவு வெற்றி கண்ட தினகரன் உள்ளபரமனதில் ஆறுதல் கொள்கிறார்!

மனவையின் கண்களில் கண்ணீர் ரகை காண அவர் சிறிதும் விரும்புவதில்லை. மனவையின் மகிழ்ச்சிக் காக அவர் எதையும் செய்யத் தயாராக இருந்தார்! மனவையதைத் திருமணம் செய்துக் கொண்ட நாளும் இன்றுவரை மனவையின் மகிழ்ச்சிக் காகத் தன் விரும்பங்களகைக் கஃபி விட்டுக் கொடுத்துள்ளார்!

காலம் வகைமாக விரககிறது. கண் மஃபி கண் திறப்பதற்குக் குள் மனிதன் வாழ்வில் என்னென்னவோ நடக்கிறது. அம்பிகை தன் மகனபைப் பிரிந்திருந்த காலம் மிகவும் துயரம் நிறைந்ததாக இருக்கிறது. அறியாமல் செய்த தவற்றினால் தன் உயிரூடன் கலந்த அன்பு மகனபைப் பிரிந்து வாழும் பரிதாப நிலை ஏற்பட்டுவிட்டதே! வாழ்வில் இழக்கக் கூடாத அரிய பொக்கிஷத்தை இழந்து வாழ்வே முடிந்தது போனது போல் எந்தவிதப் பிடிப்பும் இல்லாமல் இருக்கிறார்.

பிரிட்டிஷார் சும்மார் இருநஃறு ஆண்டுகளுக்கு முன் இந்தியாவிலிருந்து காறிப்பாகத் தன்னிந்தியாவிலிருந்து ‘சஞ்சிக் கஃபிகளாக’ இந்த நாட்டுக்குக் கொண்டு வரப்பட்ட இந்தியர்கள் பெருங் காடாகாளகை அழித்து, இந்த நாட்டை உருவாக்கினர்.

காடுகளகை அழித்த வேளையில் கொச்சுக்கடிகளுக்கும், விஷப்பாம்புகளுக்கும்,



மகன் சிறையில் அடக்கப்பட்டிருந்தால் கட்டி நிச்சயமாக அம்பிகை மகிழ்ந்திருப்பார்.

ஆனால், போதையைப் பொருள் கடத்தும் கும்பலின் நயவஞ்சக வலையில் மாட்டிக் கொண்டது மட்டுமல்லாது தன் உயிரையும் இழக்கும் நிலைக்கு அறிவு மலுங்கிப் போன மகனின் செயலுக்குப் பெருமையடைய முடியுமா? மகனின் சிறவைசம் ஒருபுறம், குடும்பமானத்தை காற்றில் பறக்க விட்ட மகனை நினதத்து அம்பிகை கண்ணீர் விடாத நாள்தான் உண்டா? பிள்ளையைப் பெற்ற அன்னகை கண்ணீர் தான் மிஞ்சுமோ?

அம்பிகை ஒரு நட்பைப் பிணமாகவே இப்போது மாறிவிட்டிருந்தார். மகனின் நினவைகவே இருக்கிறார். நன்றாகச் சாப்பிட்டு உறங்கியப் பல நாட்கள் ஆகின்றன! மகன் வீட்டு திரும்பும் நாளை மிகவும் ஆவலுடன் எதிர்பார்த்துக் கனத்த மனதுடன் காலத்தை ஓட்டுகிறார்!

கணவர் மட்டும் அனுசரணையாக நடந்து கொள்ளாமலிருந்தால் நிச்சயமாக அம்பிகை இந்நேரம் மனநலம் குன்றிய ஒரு மருத்துவமனையில் தான் சேர்க்கப்பட்டிருப்பார்!

தமிழ் நாளிதழ்களில் வெளியிடப்படும் இந்திய இளைஞர்கள் பற்றி வெளியிடப்படும் செய்திகள் வறும் அம்பிகைக்கு வீணாக மனக்கலக்கத்தை உண்டுபண்ணியது! சந்தகேத்தின் பரேல், காவல்துறைக்குக் கொண்டு செல்லப்படும் இந்திய இளைஞர்கள் பலர், சிறிதும் மனிதாபிமானம் அற்ற முறையில் காவல்துறையினர் விசாரணை என்ற பரேல் கடுமையாகத் தாக்கிக் காயப்படுத்துவதும், சித்திரவதையைத் தாங்க முடியாமல் உயிரை விடுவதும் வாடிக் கையாகிப் போகிறது!

தங்களின் அன்புச் செல்வங்களை அநியாயமாகப் பறிக்கொடுத்துக் கதறியழுவும் பெற்றோர்கள், யாரும் கடைகநாதியற்ற சமீகமாக, இந்த அநீதியைத் தட்டிக் கடைக வழி தெரியாமல் தவிக் கும் பெற்றோர்களுக்கு உதவும் பொருட்டு, எதிர்க்கட்சியிலுள்ள சில தமிழ் எம்பிகள், பொது இயக்கத் தலைவர்கள் காவல்துறையின் துழைக்குத் தொடர உதவும் காட்சிகளைப் புத்திரிக் கைகளில் படிக் கும் அம்பிகை மலேம் திகிலடக்கிறார்.

“காவல்துறையினர் திட்டமிட்டே இந்திய இளைஞர்களைக் கொண்டு குவிக் கும் படலத்தில் இறங்கிவிட்டனரா?” மிகுந்த அதர்ச்சியோடு களேவிக் கும் அம்பிகைக்கு நம்பிக் கதைதான் நம்மை வாழ்வகை கும் என்று கணவர் தரும் விளக்கத்தில் துளிக் கட்ட திரும்பி அடைய மாட்டார்! தன் மகன் உயிருடன் வீட்டு திரும்புவானா...? என்ற சந்தகேம் அம்பிகையின் மனதில் பெரும் அச்சத்தையும், அதர்ச்சியையும் ஏற்படுத்தின!

ஐந்தாம் அட்டவழி