

விஞ்ஞானம் வளர்ச்சியடந்த பின்பும் மனிதர்கள் சஃனியம், சாஸ்திரம் போன்ற அறிவிற்கு பொருந்தாத விடயங்களை இன்றும் மிகையாக நம்புவதற்குக் காணலாம். ஆனால் நானஃறு வருடங்களாகக் குமுன்பு அறிவுத்துறவை வளர்ச்சியடையாத காலகட்டத்தில் அமெரிக்காவில் சலேம், Massachusetts போன்ற பகுதிகளிலும், மற்றும் உலக நாட்களிலும் சஃனியத்தில் நம்பிக்கையானது மிகவும் வலிதானகாகவஃ இருந்திருக்க முடியும். “Witches” எனப்து சஃனியக்காரிகள் என அடையாளம் காணப்பட்டவர்கள் ஆவர். இவர்கள் பெரும்பாலும் பெண்களாகவஃ இருந்தார்கள். இந்த சஃனியக்காரி அடையாளமானது வறும் வதந்திகளுடனும், சந்தகேங்களுடனும் தொடங்கியது எனலாம். இவ்வாறு ஏன் “சஃனியக்காரி” என்ற முத்திரை குத்தப்பட்டார்கள் என்பதை பரிசீலனை செய்வது இன்றியமையாததாகும்.

சில நஃற்றாண்டுகளுக்கமுன்பு விஞ்ஞானதொழில் நுட்பவளர்ச்சி எனப்து பாரியளவில் நிகழ்ந்திருக்கவில்லை என்பதஃ நிஜமானது. இக்காலங்களில் மக்கள் நலாய்களினால் பாதிப்பிற்கு உள்ளாகும் போது இயற்கை மருத்துவமஃ பயன்படுத்தப்பட்டது. Salem, Massachusetts லும் மற்றைய இடங்களிலும் மக்கள் பலவறஃபட்ட நலாய்களினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். இங்கு மனநலாய் (hysteria) உள்ளவர்கள் இருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. இதன்போது பெண்களால் நாட்டுப்புற மருத்துவம் மறஃ கொள்ளப்பட்டது. இம் மருத்துவ முறையில் பெண்களால் இயற்கை மஃலிகைகளுடன் paganism எனப்டும் கிறிஸ்தவத்திற்கு முந்திய புராதன மதநம்பிக்கைகளும் பயன்படுத்தப்பட்டது. இங்கு பெண்களது சூதந் திரமான செயற்பாட்கள் குறித்து களேவிகள் எழலாயிற்று. இவ்வாறு வரம்பு மீறிய, சக்தி வாய்ந்த பெண்கள் மீதஃ சஃனியக்காரி என்ற குற்றம் சூமத்தப்பட்டது. குற்றத்திற்கான காரணங்களாக * பெண்களால் செய்யப்டும் இந்த மருத்துவமானது இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்டது. தீமநிறைந்தது. சலேம் கிராமத்தில் உள்ள மக்கள் கிறிஸ்தவ மதத்தனை நன்கு பின்பற்றியவர்கள். அதனால் ஆதாமுக்காகவஃ ஏவால் படகைக் கப்பட்டாள் எனப்தை வலிமையாக ஏற்றுக்கொண்டவர்கள். பெண்கள் மனவையாக இருக்கும் போதஃ மரியாதைக்குரியவர்கள். அதனை சஃனியக்காரிகள் சீர்குலபப்தாக கருதினார்கள். அங்கு வாழ்ந்த பெண்களை நல்லவர்கள், சஃனியக்காரிகள் என வகபப்டுத்தினார்கள். நல்லவர்கள் கடவுளால் உருவாகப்பட்டவர்கள் எனவும் சஃனியக்காரிகள் சாத் தானால் கையாளப்டுபவர்கள் எனவும் நம்பப்பட்டது. இவர்கள் கடவுள்க்கு கீழ்ப்படிவதில்லை என்றவாறஃ குற்றங்கள் சூமத்தப்பட்டன.

சஃனியக்காரி என்ற சொல்லானது கிரீக்கத்தில் (Greek mythology) இருந்து பெறப்பட்டதாக கஃறப்டுகிறது. எதிரிகளை குறிப்பிடவஃ இச்சொல் பயன்பட்டது. இந்த சொல்லுக்கான சித்திரங்கள் மிகவும் மலாசமான வரையறையற்ற இழிவுப்டுத்தலகைக் கொண்டிருந்தது எனலாம். இந்த படங்களானது monster,பயஃ, துஷ்டதவஃதனை போன்ற வடிவங்களை ஓத்ததாகவஃ இருந்துள்ளது. அத்துடன் அவர்கள் நுடூராத் திரியில் பயஃகளுடன் பாலுறவு கொள்வதும் அதனாலயஃ மந்திரசத்தியபெறஃவதாகவும் குற்றம் சூமத்தப்பட்டனர். இவர்கள் குழந்தகளை உண்பார்கள் cannibalism எனவும் கஃறப்ட்டார்கள். வரலாற்றின் மறஃமலர்ச்சிக் காலத்தில் வரதைல் கலையும் சிறப்பாக வளர்ச்சி அடந்திருந்தது. இங்கு சஃனியக்காரிகளின் வரபப்டங்களும் வரையப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு வரையப்பட்ட படத்தில் மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கது

Written by - சந் திரா நல் லயைா -

Saturday, 26 September 2020 23:31 - Last Updated Saturday, 26 September 2020 23:59

தண்டணயில் கதைது சயெ்தல் , சிறயில் இடுதல் , சித்திரவதை பண்ணல் , மரணதண்டனை அளித்தல் என பல வகை கிறப்படுகிறது. மரணதண்டணயில் தடுக்கத்தண்டணை (hanging) பிரதானமானது எனலாம் .

சுனியக் காரிரை நிர்பிகக் ஓப்புதல் வாக்குமலம் பிறப்பட வணேடும் எனவும் , இவ் ஓப்புதல் வாக்குமலத்தை பிறுவதற்கு சித்திரவதைகள் மறேகொள்ளப்பட்டது எனவும் கிறப்படுகிறது. இவ்வாறு வழங்கப்பட்ட சித்திரவதைக்கு பலவகையான துன்புறுத்தும் சாதனங்களும் பயன்படுத்தப்பட்டது. அவற்றில் சில மாதிரி நித்திரயினறி வதைத் திருத்தல் (Sleeping deprivation) , குற்றவாளியை கதிரயைுடன் பிணைத்து நீருக்குள் அமிழ்த்துதல் (Dunking chair) , இரும்பாலான முகப்பி (Witch's Bridle) , Pear of Anguish, முள்ளுக்கரண்டியை ஒத்த சாதனம் (Heretic's fork) , witch cutting, தீயில் போடுதல் (Burning at the stake) போன்றவற்றை குறிப்பிடலாம் .

இவ்வாறு Hummer of witches எனும் நூல் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக காணப்படுவதுடன் . 16, 17 ம் நூற்றாண்டுகளில் சுனியத்தின் மீது தடுகையாக வழக்குகள் தொடர காரணமாகவும் , நீதிமன்றங்களால் பயன்படுத்தப்பட்ட வந்துள்ளது எனவும் கிறப்படுகிறது. இந்நூல் சூதந் திரமான பண்களுக்கு எதிரான கருத்துக்களை கொண்டுதாகும் .

சலேத்தில் முதன்முதலில் குற்றம் சாட்டப்பட்டார் SaraGood என்ற பண ஆவர் .

இவர் Feb 29 , 1692 ல் கதைது சயெய்ப்பட்டார் . அவர் அக்குற்றச்சாட்டுகளை ஏற்க மறுத்தபோது பலர் சாட்சியமளித்தனர் . இவர்களில் சாராகுட் இன்கணவரும் வறே பண்களும் உள்ளடங்குவர் . சுனியக் காரிகளின் வட்டை என்னும் நிகழ்வில் பல்லாயிரக் கணக்கான பண்கள் உலகம் முழுவதும் ஓடுக்கப்பட்ட அழிக்கப்பட்டாளர்கள் . பலர் தடுக்கில் தடுங்கவிடப்பட்டும் , சிறைச்சாலகையில் அடக்கப்பட்ட துன்புறுத்தப்பட்டும் தண்டிக்கப்பட்டார்கள் . பொதுவாக witch-hunt இல் கொல்லப்பட்ட பண்களின் எண்ணிக்கை சரியாக சொல்ல முடிவதில்லை .

அக்காலகட்டங்களில் மக்கள் வறுமையினால் பிறும் கஸ்டங்களை அனுபவித்தார்கள் . அதவேளை பலவித நோய்த்தொற்றுக்களும் ஏற்பட்டது . மனநிலை பாதிப்பிற்கும் உட்பட்டிருந்தார்கள் . இவர்களக்கு அப்பகுதியில் வாழ்ந்த பண்களால் இயற்கை முறையில் மறுத்துவம் வழங்கப்பட்டது . இவ்வாறு பண்கள் சூதந் திரமாகவும் , ஆற்றல் கொண்டவராகவும் , பொருளாதார பலம் வாய்ந்தவராகவும் முன்னேற்றம் வகித்தார்கள் .

ஆனால் சமீக அமைப்பானது மதசார்பான கருத்துக்கும் ஆண்மையை வாதத்திற்கும் முதன்மை அளிக்கும் நிலையிலயே இருந்தது . இதனால் ஆண்கள் இயல்பாக பண்களை விட உயர்ந்தவர்களாயும் , பண்கள் ஆண்களுக்கு கீழ்ப்பட்டவர்களாகவும் வாழ்வதையே விரும்பினார்கள் . இதற்கு மாறாக பண்கள் பொதுவெளிக் கு வருவதை விரும்பவில்லை .

இதனை மறமுகமாக கட்டுப்பாட்டிற்கு கொண்டுவரவே சுனியக் காரிகள் என்ற பட்டத்தை மிக கவேலமாக சித்திரித்தார்கள் . இவ்வாறு குற்றம் சாட்டப்பட்ட பண்களை கண்ணியமான சமீகத்திற்கு வெளியே தள்ளுவதையே நோக்கமாக கொண்டிருந்தார்கள் . இதற்கு தவோலயமும் பரிந்துரை சயெதமயும் குறிப்பிடத்தக்கதே . ஆனால் இது பண்களுக்கு எதிரான வன்முறை என்றே பண்ணியவாதிகள் வலியுறுத்துகிறார்கள் .

Written by - சந் திரா நல் லயைா -

Saturday, 26 September 2020 23:31 - Last Updated Saturday, 26 September 2020 23:59

Silvia Federici எனும் பண்ணிலைவாதி தமது ஆய்வுகளில் பண்களின் கைகளில் வளர்ச்சியடந்து வந்த மருத்துவத்துறையை பறித்தெடுத்து ஆண்களிடம் கையளிப்பது செய்வதற்கும், பண்களை கட்டுப்படுத்தி ஆண்களுக்கு கீழ்ப்பட்டவராக வீட்டுக்குள் அபிபணிய வடைப்பதற்குகுமே இந்த சபினியக்காரி வட்டையானது பரமும் பங்கு வகித்ததை வரலாற்று ரீதியில் பண்களுக்கு இழத்தை பரமும் கொடுமனை என்றே குறிப்பிடுகிறார்.

எனவே சபினியக்காரிகளின் வட்டை எனப்பதனை வறும் இறையியல் (Theology) கண்ணோட்டம் கொண்டு நோக்காது அறிவியல் விஞ்ஞான வளர்ச்சியுடன் ஆய்வு செய்வதே பகுத்தறிவிற்கு உகந்ததாக இருக்கும் எனலாம். இந்த வகையிலேயே அறிவுஜீ விகளாலும், பண்ணியலாளர்களாலும் உற்று நோக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் அக்காலகட்டங்களில் கிறிஸ்தவ மதநம்பிக்கை (powerful Religious), சமூக நரூக்கடி (Social tension), பாலவறூபாடு (Gender) சமூககட்டமைப்பு (Patriarchy system) பணவறூபு (Misogyny) போன்ற பல பின்னணியில் ஆராய்ந்து தமது தளிவான கருத்துக்களை முன்வைத்துள்ளமை அறிவியல் உலகில் வரவறூகப்படுகிறது.

15, 16, 17 ம் நூற்றாண்டுகளில் சமூகத்தில் மதநம்பிக்கை மிகையாக இருந்தது எனலாம். பொதுவாக கத்தோலிக்க மதமே பின்பற்றப்பட்டு வந்துள்ளதுடன், கத்தோலிக்க ஆலயம், மதப்போதகர்களின் கருத்துக்களை பின்பற்றக்கூடியதாகவும் இருந்துள்ளது. இதன் வளிப்பாடே மதப்போதகர் ஹென்றிச் கிராமரால் லத்தின் மொழியில் எழுதப்பட்டு ஜரேமனியில் வளியிடப்பட்ட **Malleus Maleficarum (Hammer of witches)** எனும் நூலாகும். இந்நூல் பல மொழிகளிலும், பலதடவை மறுபிரசுரமும் செய்யப்பட்டுள்ளது. பைபிலையும், இந்நூலையும் தொடர்புபடுத்தி மக்களின் மதநம்பிக்கையின்மை மிக ஆழமாக வலுப்படுத்தியது என்றால் பொறுத்தமானதே. இதனால் மக்கள் சபினியம் பற்றி கிற்ப்பட்ட எல்லா கட்டுக்கதைகளையும். கண்மடித்தனமாக நம்பினார்கள். இன்றும் கட்ட சபினியம், சாஸ்திரங்கள் என மதம் சார்பாக மக்கள் நம்பிக்கை இருக்கவே செய்கிறது.

அடுத்து அக்காலகட்டத்தில் நிலவிய சமூக நரூக்கடிகள் (Social tension) பற்றி பார்த்தால், சமூகமானது பலவித துன்பங்களாக ஒரு நரூத்தில் முகம் கொடுக்க வேண்டியவர்களாக இருந்தார்கள். மிக கடுமையான காலநிலை மாற்றங்கள் குறிப்பாக மழையின்மை, பயிர்செய்கையில் பாதிப்பு, பஞ்சம், வறும்மை, அதிகளவு நரூயத்தொற்று, காலனிய நாடுகளாக இருந்தமையால் நடந்த போர்கள், உள்ளூர் குழுகள் இடையே குழும்மோதல் இவ்வாறு பலவறூபட்ட இன்னல்களை கடுக்க வேண்டிய கடினமான காலத்தையே கொண்டிருந்தார்கள் எனலாம். இந்த சபினியகார வட்டையாட்தல் என்பது கிட்டத்தட்ட 300 ஆண்டுகளுக்கு மலோக நடந்துள்ளது எனப்பதனை வரலாறுகளை விளக்கும் புத்தகங்கள் வாயிலாக அறிய முடிகிறது.

சமூககட்டமைப்பு என பார்த்தால் அன்றைய சமூகம் (patriarchy) ஆண்மையை கருத்துக்களால் வடிவமைக்கப்பட்டதாகவே இருந்துள்ளது. அதாவது ஆண்

Written by - சந் திரா நல் லயைா -

Saturday, 26 September 2020 23:31 - Last Updated Saturday, 26 September 2020 23:59

மலோதிக் கம் சலெவாக் கு பறெ றிருந் தது எனலாம் . இங் கு பணென் என பவள் பால் ரீ தியாக ஆணுக் கு கீ ழ ப் பபிந் து கட டுப் பட் டவளாகவே இரூப் பதே விரும் பப் பட் டது. ஆனால அன்றய காலத் தில் விஞ் ஞானம் பரியளவில் வளர் ச் சியின றி இரூந் தமயைால் ஆங்கில மரூத் துவ வசதிகள் இரூக் கவில் லை. குழந் தபறே, கரூத் தடலை, கரூக் கலபைப் பு , மற் றும் இயற கை மலிகை மரூந் துகள் என பணென் களே இயற கை மரூத் துவத் துறயையில் முன் னறேயவர களாக இரூந் தமை குறிப் பிடத் தக் கது. இப் பணென் கள் சூத்ந் திரமாகவும் , ஆண்களின் கட டுப் பாட் டை விரும் பாதவர களாகவே இரூந் துள் ளார் கள் . பணெண்ணிய ஆய வாளர் கள் சஃனிய வடே டை (witch-hunt) என பதனை அறிவுபுர வமாகவே விபரித் துள் ளார் கள் . இவர களில் இன் று பரிதும் பசேப் படுபவராக Silvia Federici எனும் ஆய வாளரை குறிப் பிடலாம் . இவர சஃனிய காலகட் ட ஆய வுகளை Caliban and the Witch, Witches Witch-Hunting and Woman பனென்ற தமது நபு ல்களில் விவரித் துள் ளார் .

பணெண்யைமடை சமுதாயத் தில் பணென்களும் , ஆண்களும் உழபைப்பில் ஈடுபட் டார் கள் . குடும் ப நிறுவனத் தில் சூரண டல் இரூக் கவில் லை. பணென் கள் விரும் பியதே குழந் தகைளை பறெ றுக் கொண டார் கள் . ஆனால காலப் போக் கில் நிலவடமை சமுதாயத் தில் ஆண்கள் , பணென்களையும உடமயைாக குவது நிகழ் கிறது. அக் காலகட் டத் தில் பணென் கள் குழந் தபறே, கரூக் கலபைப் பு, கரூத் தடலை, வறே நறோயக் கான மலிகை மரூந் துகள் என மரூத் துவத் துறயில் முன் னறேய நிலயில் சூத்ந் திரமாக இரூந் துள் ளனர் . இவர கள் ஆண்களாக் கு கீ ழ ப் பியாமயையும் , சூத்ந் திரமும் கொண டிரூந் ததால் ஆண மலோண மனை கொண டவர கள் பணென்களை தமது கட டுப் பாட் டிற் குள் கொண டுவரும் பொருட் டும் , பணென்களிடம் இரூந் த மரூத் துவத் தபறித் து ஆண்களிடம் கொடுப் பதற கும் இந் த சஃனியவடே டயை நடத் தியதாக கஃறப் படுகிறது. பணென் கள் மரூத் துவதுறகை கு வருவதற கு மரூத் துவப் பட் டதாரியாக இரூத் தல் வணென் டும் எனவும் சலெல் லப் பட் டது. அதறேம பணென்களாக் கு பல கலகை கழகம் சலெல் வதற கு அனுமதியற ற நிலயையும் காணப் பட் டது. சமபிகமானது நிலவடமயில் இரூந் து முதலாளித் துவம் நறோக் கி நகர ந் தபறோது, ஆண்கள் தறொழிற் சாலயிற் கு சலெல் ல வீ ட் பில் இரூந் து ஓரூவர் கவனிக் க வணென் பியத் தவே உரூவாகிறது. இத் தவே பணென்களை வீ ட் டுக குள் முடக் குவதன் வாயிலாக பஃரத் தி சயெய் ப் படுகிறது. இது பணென்களின் விரூப் பத் திற் கு மாறாக் குடும் பம் என ற நிறுவனத் தின் ஊடாக் குழந் தகைளை பறெுவதும் , வளர் ப் பதும் என றானபறோது, குழந் தபறெுவது, பணென்களாக் கு அன் நியப் பட் டு பறோகிறது. எனவே Silvia Federici இன் ஆய வு பணென்களிடயை சூத்ந் திரமான சயெற பாடானது, 'சஃனியக் காரி' என று பணென்களாக் கு எதிரான வன் முறயை கட ட் விழ் த் து விட் டதனால் வீ ட் டுக குள் முடக் கப் படும் நிலமை உரூவாகிறது. இத் தகயை நிகழ் வு மறமைமுகமாக் கு முதலாளித் துவத் தின் மலதன் குவிப் பிற் கதே வழிவகுத் தது எனவும் விவரிக் கிறார் .