



[முகநடுவில் இருவருடங்களுக்கு முன்னரே பதிவு செய் திருந்தாலும், கடந்த சில மாதங்கள்க்கு முன்னர் நுழைந்து பார்த்தனே. முகநடுவை இயலுமானவரையில் நண்பர்கள்க்கிடையிலான நல்லதொரு கலந்துரையாடலுக்கான களமாகக் கொள்ளுவே விரும்பினேன். முகநடுவில் நண்பர்கள்க்கிடையில் அவ்வப்போது நடந்த சுவையான கலந்துரையாடல்கள் சிந்திக்கவும், சிரிக்கவும் வகைப்பன. பதிகள் தொடக்கம், சினிமா, இலக்கணம், இலக்கியமென்று பலவற்றோ பட்ட விடயங்களதைத் தொடர்ச்சிசென்ற கருத்துப் பரிமாறல்களவை. இவ்விதமான முகநடுவல் கலந்துரையாடல்களை அவ்வப்போது 'பதிவுகளில்' பதிவு செய்வது 'பதிவுகள்' வாசகர்களும் அவற்றை அறிந்து, சுவகைக் க முடியுமென்பதால், அவை அவ்வப்போது 'பதிவுகளில்' மீள்பிரசுரமாகும். எழுத்தாள நண்பர் தாஜ், ஆபிதீன் போன்றவர்களமை மீண்டும் சந்திக்க முடிந்ததில் மகிழ்ச்சி; முகநடுவுக்கு நன்றி. நண்பர் சீர்காழி தாஜ் அவர்களனை நான் முதன் முதலில் அறிந்து கொண்ட விடயத்தினை தற்பொழுது நினைவுகூர்ந்திட விரும்புகிறேன். ஸ்ரீகோ (தமிழ்நாடா) பதிப்பகமும், மங்களபதிப்பகமும் (கனடா) இணைந்து தமிழகத்தில் வளையிட்ட 'அமெரிக்கா (சிறுநாவலும், சிறுகதைகளும்)', 'நல்லீர்ராஜதானி நகர அமைப்பு' (ஆய்வு) ஆகிய நூல்களை வாசித்துவிட்டு எனக்கு அவை பற்றி விரிவான இரு கடிதங்களை அனுப்பியிருந்தார் தாஜ். அதன் பின்னர் வகைக் கம் முகம்மது பசீரின் 'எங்கள் தாதாவாக்கொரு யானை இருந்தது' நாவலையும் அனுப்பி உதவியிருந்தார். இதற்காக அவருக்கு என் நன்றி. -ஆசிரியர் -]

□□□□□□□□□□ ? □□□□□□□□□□ ? □□□□ □□□□□□□□□□ '□□'

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□:□□□□ □□□□□□□□□□ "□□"

திருப்பூர் கிருஷ்ணன், தினமலர் ஆன்மிக மலரில் “கண்ணன் கதைகள்” எழுதி வருகிறார். ஒரு அத்தியாயத்தில், “திரௌபதி”யாக வரவேண்டியவர், “திரவூபதி”யாகவே வந்தார். கிருஷ்ணன் சாரகைக் கூப்பிட்டுக் கேட்டபோது, தினமலரில், ஓள பயன்படுத்த மாட்டார்கள் என்று தெரிந்திருந்தால், அந்த மாவகைப் “பாஞ்சாலி”யாகவே எழுதியிருப்பேன் என்று வரூத் தப்பட்டார். திரவூபதி என்றெல்லாம் எழுதினால் எவ்வளவு அபத்தமாக இருக்கிறது! ஓள என்ன பாவம் செய்ததோ தெரியவில்லை. தினமலரில், மொழிச்செம்மையை மீட்டடுத்த ஒரு குழு பணியாற்றுவதாக கள் விப்பட்டனோ / படித்தனோ. இந்த 'ஓள'க்குவம் கொஞ்சம் கருணை காட்டுங்க சார்!

Caricaturist Sugumarje: தமிழ் படிச்சவங்க, ஒள்கும் ஓள்கும் வித்தியாசம் தரியாதவங்க குறவைன்னு நினைச்சிட்டாங்க போல! 20 hours ago · LikeUnlike · 1.Ravi Prakash இது பரவாயில்லையே...! து என்பததைதுர் (அதாவது து போட்டு 'கால்') என்று எழுதுவார்கள். இது எந்த வகை சீர்திருத்தமோ தரியவில்லை!

□□□□□□ □□□□□□□□□□: அவ்வியம் பசோதீங்க கருவடே

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□: ஓளவியம் என்பதற்கு மாற்றாக அவ்வியம் என்ற சொல்லுமன்பே உண்டு, அதனால் தவறு இல்லை என்கிறீர்களா சுவாமிநாதன்?

□□□□□□ □□□□□□□□□□: வங்கடேஷ் ராதாகிருஷ்ணன் சார். எப்படி தவறு இல்லை என்று சொல்ல முடியும். தவறுதான். "ஓளியம்" என்று சொல்லிப் பதற்கு "அவ்வியம்" என்று வகரம் அழுத்தி உச்சரிக்கப்படுவதற்கும் வேறுபாடு உள்ளதே! அதுபோல திரௌபதி என்பதற்கும் திரவூபதி என்று உச்சரிப்பதற்கும் வேறுபாடு நிறையவே உள்ளது. சொற் சிதைவாக உள்ளது. **How are you** என ஆங்கிலத்தில் உள்ளதை ஹள்ள ஆர்யி என்றுதான் எழுதுகின்றனர், "ஹவ் ஆர்யி" என்று எழுதுவதில்லை. ஆனால் தமிழில் மட்டும் இஷ்டத்திற்கு எழுதுகின்றனர். ஒரு பத்திரிகை ஆசிரியர் என்னிடம் "நீங்கள் தமிழை மிகவும் பிழையாக எழுதுகிறீர்கள்" என்றார். "என்ன பிழை, சொல்லுங்கள் திருத்திக்கொள்கிறேன்" என்றால் நீங்கள் "கள்ளதமர்" "கள்ளசிகன்" என்று எழுதுகிறீர்கள். அப்படி எழுதக் கூடாது. கவாமர், கவாசிகன் என்றுதான் எழுத வேண்டும். அதுதான் நடமைறதை தமிழ். அரசுத் தமிழ் என்றார். இது எப்படி இருக்கக் கூ?

□□□□□□□□: உண்மையில் தினமலர் க்குழுவினர் திரௌபதியைத் தமிழ் இலக்கண மாறப்படித்தான் எழுத முயன்றுள்ளனர். தி+ர +ஓள+ப+தி = திரௌபதி. இதனைப் பின்வருமாறு எழுதலாம்: தி+ர +அவ +ப+தி [அவ் இங்கு இடபைப் போலியாக வருகிறது]. தினமலர் க்குழுவினர் ர +அ [அவ்விலுள்ள அ] எழுத்துகளைச் சேர்த்து ர ஆக்கிவிட்டு 'வ' ஐயும் 'ப'வையும் சேர்த்து திருக்கின்றார்கள். அவ்விதம் சேர்க்கும் போது, 'வ'வில் முடியும் 'தவ' போன்ற சொற்களை 'ய' கரம் தவிரந்த ஏனைய எழுத்துகளுடன் சேர்க்கும் போது 'உ' எழுத்தைச் சேர்த்து எழுதுவது வழக்கம். அதன்படி வ + ப வவை வ +உ+ப ஆக்கி வுப என்று எழுதியிருக்கின்றார்கள். அதனால்தான் அவர்கள் திரௌபதி என்பதை தி+ர +அ+வ +உ+ப+தி என மாற்றி திரவூபதி என்று மாற்றியிருக்கின்றார்கள். இது உண்மையில் தவறென்றே படுகிறது. ஏனெனில் திரௌபதி திரௌ+உ+பதி ஆகியிருக்கிறது. இதற்குப் பதிலாக தி+ர +அவ +ப+தி என எழுதியிருந்தால் திரவூபதி என்றிருக்கும். திரவூபதியும் திரௌபதியும் ஒன்றே. இலக்கணத்தகை காப்பதற்காகப் பெயரண மாற்றுவதற்குப் பதில், இலக்கணத்தகை மீறிப் பெயரண மாற்றாமல் வதைத் திருக்கலாமே. இலக்கணத்தகை மீற்றுவதொன்றும் புதிதானதொன்றல்லவே.

□□□□□□□□□□□□ □□□□ : "ஒள"என்கின்ற எழுத்தையே தமிழிலிருந்து எடுத்துவிடலாமா? உயிர் எழுத்துக்கள் 11 என்ற ஆக்கிவிடலாம்.

□□□□ □□□□ :

எந்தவொரு மனிதனும்
நான் ...
இந்த மதத்தில்தான் பிறப்பினே என்று
தவமிருந்தோ, வணேட்டி விரும்பியோ
பிறந்தவர்களாக
இருக்க முடியாத போது....

ஒவ்வொரு மனிதனுமிங்கே
...தனது மதத்தை கற்று
புலகாயிதமும் / பெருமையும் /
புகழ்ச்சியும் / இறுமாப்புமும் / தீ விரமும் ...
கொள்வதென்பது எப்படி?

□□□□□□□□ : நண்பர் தாஜின் களேவி நியாயமானது. மொழி, இனம், மதம், தசேம், ஆண், பெண்.. என்று பலவற்றுே பிரிவினகைகளில்லாமல் மனிதரைப் பிரித்து வைப்பதற்குத்தான் உதவும். அனைவரும் பலவற்றுே முரண்பாடுகளுடன், வேறுபாடுகளுடன், அம்முரண்பாடுகளை, வேறுபாடுகளைப் பகை முரண்பாடுகளாகக் காமல், நட்புரீதியில் பணுவார்களின்றால் எவ்வளவு நன்றாகவிரும்புகும். இந்தக் கிரகத்தில் பெரும்பாலான உயிர்கள் மாமிசப்படசணிகள். ஒன்றையொன்று கொன்று, தின்றோ வாழும் வகையிலையே படகைக் கப்பல்பிரக்கின்றன. ஆனால் மனிதராகக் குச்சிந்திக் கும் வல்லமையிரக்கிறது. ஏன் ஒற்றுமையாக, இணக்கமாக வாழ முடியாமலிருக்கிறது? மனிதராகக் கிடையில் நிலவும் பொருளியல்ரீதியிலான வேறுபாடுகளிரும்பும் வரையில் இந்தப் பிரச்சினை தீரப்படவேதில்லையென்று மார்க்சியம் வலியுறுத்தும். இந்தக் களேவி எனக்கு அறிஞர் அ.ந.கந்தசாமியின் மிகவும் புகழ்பற்ற கவிதையான 'எதிர் காலச் சித்தன்' கவிதையினை ஞாபகத்துக்குக் கொண்டுவருகிறது. அதனைத் தழுவி ஒரு சிறுகதையும் எழுதியிருக்கிறேன். நீண்ட கருத்துகளை இங்குப் பதிவு செய்ய முகநடுவில் விடாத காரணத்தால் அவற்றைத் தனியாக முகநடுவில் பிரசுரித்திருக்கிறேன்.

0000000 000000000000

Written by - முகநடலிலிருந்து...

Friday, 03 August 2012 22:20 - Last Updated Friday, 10 August 2012 20:37

0000 0000 : அன்பு கிரிதரன் , அந்தக் கதையையும் , அ.ந.கந்தசாமியின் கவிதையினையும் அனுப்பித் தாரார்கள் . இது ஒரு முக்கியமான களேவி எனக்கு . நண்பர்கள் இக் களேவியின் ஆழத்தை அறியவில்லை என்றதோன்றுகிறது . சரியான கலாணத்தில் உணர்ந்திருக்கக் கூடாமெனில் நிறைய நண்பர்கள் முன்வந்து கருத்துகளை வைத்து கலந்து கொண்டிருப்பார்கள் . நன்றி.. கிரிதரன் .

00000 000000 00000000 :

00000000000 00000000 !

- 0 .0 .000000000

[000000000 00000 0000000 000000 000000000000000 00000000000 000000 000000 0 .0 .000000000000 0000000000 00000000000 0000000000 00000000 00000000 0000000 000000000000000 000000000000000 00000000000 .0000000 00000000000 0000000 00000000 00000000 00000000 0000000 00000000 0000000 0000000 00000000 00000000 00000000 0000000000000000 .000000 00000000 00 000000000000000 00000000 00000000 0 .0 .0 .0000 00000000000 00000000 0000000000000000 000000 00000000 00000000000000 .0000000 000000 00000000 0000000 000000000000000000 , 0000000000 00000000000000 000000 000000000000 .]

0000000000000000 000000 0000 000000000000 00000000000000000000 000000 00000000 .0000 0000 00000000 000000 .000000000000 0000000000000000 000000000000 0000 00000000 000000000 000000000 00000 000000000000 .0000 00000000 : "00000000 000000 !00000000 00000000 .00000000 00 00000000 ?000000 00 0000000 0000000 000000 0000000000 0000 0000000000 .00000000 !0000000 000000000000 00 000000 !"

0000000000 00000000 000000 00000000000 00000000000 0000000 00000000 000000000 0000 000000000 000000 000000000000 000000000000 00 000000 "000000 .00000000000 000 00000000 000000 0000000000 ?0000000 0000 000000000000 0000000000 : "00000000000000000 00000000

00000000 00000000 0000000000 0000 . 0000000000000 0000000000 000000 00000
00000000000000 0000 00000000000 . 0000000 0000000 0000 0000000 !"

00000000 0000000000 00000000000 000000000000 0000000000000000000 0000 00000000
00000000 00000000 00000 0000000000 .

00000000 00000000000 000000000 : "0000000 0000000 00000000000 0000 0000000000000 !
00000000 00000000 . 00000000000 00000000 . 0000000000000000 0000000 0000000 0000000
000000000000 000000000000 000 000000 000000000000 00000000000 . 0000 0000 00000000
000000000000 000000000000 00000000000 . 000 0000000000000000 00000000000 000000000000 .
00000000 000000000 000000000 ."

00000000 000000 00000000000 00000000 0000000 0000000 00 0000000000000 000000000 .
0000000000000000 0000 000000000000000 00000000000 000000 0000 0000000000 00000000000 :

"00000000000000 00000000 000 0000000000000000 00000000 0000000000000 00000000
0000000000000 . 00000000000 0000 00000000000 00000000 00000000 00000000000 00000000
000000 00000000000 000000000 0000 . 0000000000 000000000000000000 , 0000000000 0000 ,
0000 , 0000 , 0000000000 000000000000 000000 000000000 0000000000 00000 000000000000000
000000000000 0000000 00000000 . 000000000000 00000000000 000000000000 . 000 0000 00000 00000
000000000000 . 00000000000000 00000000 00000000000 00000 0000000000 . 0000000000
00000000000000 000 0000 00000000000 00000000 . 000000000000000 , 00000000000000000
000000000000000000000 00000000 000000000 0000000000 0000 00000000 00000000000 000000000
0000000000 0000000000 , 00000000 0000000000 00000000 . 0000000000000000 00000000 0000000
0000000000 0000000000 . 0000 0000 00000000000 00000000000 00000000000000 000 000000
0000000000 00000000 000000 00000000 0000000000 0000000 00000000000 0000000000 . 0000 000000
0000000000 . 00000000000000000 . 000000000 0000000000000000000 000000 0000000000000000000
0000 000000 0000000000 . 000000 00000 , 00000 , 00000 000000 000000000000000 0000000 00000000000
00000000000 000000000 00000 0000000000 0000000 0000000 . 0000000000 , 000000000 , 00000000000000
000000

00000000 000000000000 0000000000 0000000 00000000 00000000 . 000 0000000 000 0000000000 , 000
0000000000 00000000 . 000000000000 0000 00000000 000000 00000000 000 0000000000 . 0000000000
000000000000 . 00000000000000 00000000 000000000000 ."

00000000 00000 000000000000 00000000000000 0000000000000 000000 00000000000000 .0000
000000 00000000 000000 000000 000000 000000000000 0000000000 00000000000000 00000000000000 .
0000 00000000 000 00000000000000000000 00000000000000 000000000 00000000000000000000 .
00000000 000000 00000000 ,0000000000000000 00000000000 00000000000 000000000000
00000000000000 .000000000000000000000000 00000000 000000000000 00000000000000
000000000000000000000000 00000000 0000000000000000 .00000000000000 00000000000000 00000000
00000000000 0000000000 00000000000000 00000000000000 00000000 000000000000000 .00000000 .
00000000 00000000 000000000000 .00000000000000 00000 00 000000000000000 0000 0000000000
00000000000000 000000000000 .”

000000000 00000 00000000000 !00000000000 000000000000 .

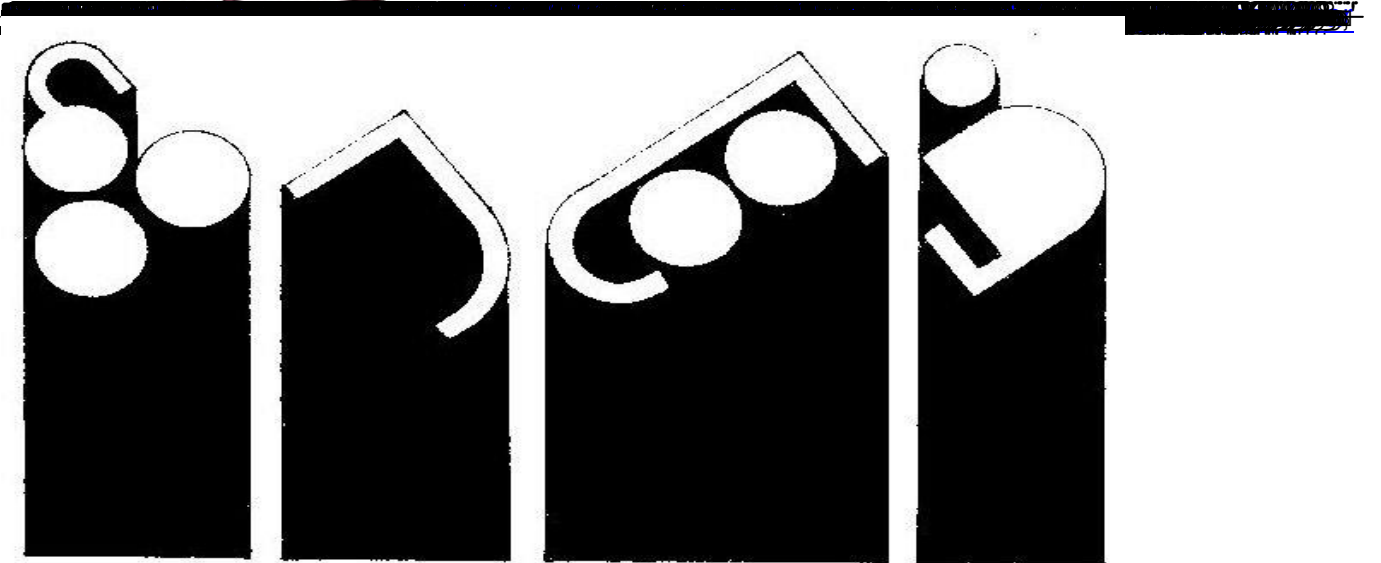
0000000000000 0000 00000000 00000000000 000000000000 00000000 0000000000 ,0000000000 ,
0000000000000000000000 0000 0000000000 000000000 .00000000 00000000 00000000 00000000000000
0000 00000000 ;0000000000000000 .000000000000 ,000000000000000000000000000000 00000000 ,00000000
000000000000 00000000000000 000000 0000 00000 000000000000 .00000000000 0000000000
00000000000 0000 0000000000 00000000000 !0000000 00000000000 !

0000000000000 0000 0000000000 ?

000000 :0000000000 ,00000000



சொல்லாக்கம்



சொல்லாக்கம்

