

Written by - சந்திரா நல்லையா -  
Saturday, 26 September 2020 23:31 - Last Updated Saturday, 14 November 2020 08:57

---



- 000000000 00000000 0000000000 0000000000 000000000000000000000000000000 . 000000000000  
00000000000000000000 0000000000 .000000000 0000000000 0000000000 0000000000 000000000000000000000000  
000000000000 .000000 . -0000000000 -

---



பதினழோம் நபுறாண்டில் 1692 தடொடக்கம் அமரெிக்காவில் Massachusetts, Salem பதோன்ற பகுகளில் ( witch-hunt ) சபுனியக்காரிகளடை அழித்தல் எனும் சமப்பவம் நடந்ததை வரலாறுகளின்படாக அறிய முடிகிறது. இந் த சமப்பவம் பண்ணிலவாதிகளினால் பரெும் விமர்சனத்திற்கு உள்ளாகியிருப்பதையும் காணமுடிகிறது. இவ்வாறு விமர்சித்தவர்களில் Silvia Ferederic எனப்பவர் குறிப்பிடத்தக்கவர் எனலாம். இதே சமப்பவமானது ஐரோப்பாவில் 15, 16, 17 நபுறாண்டு காலப்பகுதியில் ஜரேமனி, சுவிஸ்லாந்து, பிரான்ஸ், இத்தாலி, இங்கிலாந்து, ஸ்பெயின்பதோன்ற இடங்களிலும் நிகழ்ந்திருப்பதையும் அறிய முடிகிறது. ஆதலால் இந் த வரலாறு பற்றி சற்று முன்னோக்கி பார்ப்பது அவசியமாகிறது.

விஞ்ஞானம் வளர்ச்சியடந்த பின்பும் மனிதர்கள் சஃனியம், சாஸ்திரம் போன்ற அறிவிற்கு பொருந்தாத விடயங்களை இன்றும் மிகையாக நம்புவதைக் காணலாம். ஆனால் நானஃறு வருடங்களாகக் குமுன்பு அறிவுத்துறவை வளர்ச்சியடையாத காலகட்டத்தில் அமெரிக்காவில் சலேம், Massachusetts போன்ற பகுதிகளிலும், மற்றும் உலக நாட்களிலும் சஃனியத்தில் நம்பிக்கையானது மிகவும் வலிதானகாகவஃ இருந்திருக்க முடியும். “Witches” எனபது சஃனியக்காரிகள் என அடையாளம் காணப்பட்டவர்கள் ஆவர். இவர்கள் பெரும்பாலும் பெண்களாகவஃ இருந்தார்கள். இந்த சஃனியக்காரி அடையாளமானது வறும் வதந்திகளுடனும், சந்தகேங்களுடனும் தொடங்கியது எனலாம். இவ்வாறு ஏன் “சஃனியக்காரி” என்ற முத்திரை குத்தப்பட்டார்கள் என்பதை பரிசீலனை செய்வது இன்றியமையாததாகும்.

சில நஃற்றாண்டுகளுக்கமுன்பு விஞ்ஞானதொழில் நுட்பவளர்ச்சி எனபது பாரியளவில் நிகழ்ந்திருக்கவில்லை என்பதஃ நிஜமானது. இக்காலங்களில் மக்கள் நலாய்களினால் பாதிப்பிற்கு உள்ளாகும் போது இயற்கை மருத்துவமஃ பயன்படுத்தப்பட்டது. Salem, Massachusetts லும் மற்றைய இடங்களிலும் மக்கள் பலவறஃபட்ட நலாய்களினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். இங்கு மனநலாய் (hysteria) உள்ளவர்கள் இருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. இதன்போது பெண்களால் நாட்டுப்புற மருத்துவம் மறஃ கொள்ளப்பட்டது. இம் மருத்துவ முறையில் பெண்களால் இயற்கை மஃலிகைகளுடன் paganism எனப்படும் கிறிஸ்தவத்திற்கு முந்திய புராதன மதநம்பிக்கைகளும் பயன்படுத்தப்பட்டது. இங்கு பெண்களது சூதந் திரமான செயற்பாட்கள் குறித்து களேவிகள் எழலாயிற்று. இவ்வாறு வரம்பு மீறிய, சக்தி வாய்ந்த பெண்கள் மீதஃ சஃனியக்காரி என்ற குற்றம் சூமத்தப்பட்டது. குற்றத்திற்கான காரணங்களாக \* பெண்களால் செய்யப்பட்டும் இந்த மருத்துவமானது இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்டது. தீமநிறைந்தது. சலேம் கிராமத்தில் உள்ள மக்கள் கிறிஸ்தவ மதத்தனை நன்கு பின்பற்றியவர்கள். அதனால் ஆதாமுக்காகவஃ ஏவால் படகைக் கப்பட்டாள் எனபதை வலிமையாக ஏற்றுக்கொண்டவர்கள். பெண்கள் மனவையாக இருக்கும் போதஃ மரியாதைக்குரியவர்கள். அதனை சஃனியக்காரிகள் சீர்குலடைபுதாக கருதினார்கள். அங்கு வாழ்ந்த பெண்களை நல்லவர்கள், சஃனியக்காரிகள் என வகைப்படுத்தினார்கள். நல்லவர்கள் கடவுளால் உருவாகப்பட்டவர்கள் எனவும் சஃனியக்காரிகள் சாத் தானால் கையாளப்படுபவர்கள் எனவும் நம்பப்பட்டது. இவர்கள் கடவுள்க்கு கீழ்ப்படிவதில்லை என்றவாறஃ குற்றங்கள் சூமத்தப்பட்டன.

சஃனியக்காரி என்ற சொல்லானது கிரீக்கத்தில் (Greek mythology) இருந்து பெறப்பட்டதாக கஃறப்படுகிறது. எதிரிகளை குறிப்பிடவஃ இச்சொல் பயன்பட்டது. இந்த சொல்லுக்கான சித்திரங்கள் மிகவும் மலாசமான வரையறையற்ற இழிவுபடுத்தலகைக் கொண்டிருந்தது எனலாம். இந்த படங்களானது monster, பயஃ, துஷ்ட தவஃதை போன்ற வடிவங்களை ஓத்ததாகவஃ இருந்துள்ளது. அத்துடன் அவர்கள் நுடூராத் திரியில் பயஃகளுடன் பாலுறவு கொள்வதும் அதனாலயஃ மந்திரசத்தியை பெறஃவதாகவும் குற்றம் சூமத்தப்பட்டனர். இவர்கள் குழந்தகளை உண்பார்கள் cannibalism எனவும் கஃறப்பட்டார்கள். வரலாற்றின் மறஃமலர்ச்சிக் காலத்தில் வரதைல் கலையும் சிறப்பாக வளர்ச்சி அடந்திருந்தது. இங்கு சஃனியக்காரிகளின் வரபைடங்களும் வரையப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு வரையப்பட்ட படத்தில் மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கது

பின் வரும் விளக்கத்ததைப் கொண்ட படமாகும். பணைகள் நிர் வாணமாக தும்புத்தடியில் ( broomstick ) இருந்துகொண்டே பறப்பதுபோல் அந்த படம் அமறைந்தது. இங்கு பயன்படுத்தப்பட்ட தடியின் குறியீடு ஆண்டு உறுப்பு எனவும் கருதப்படுகிறது. இத்தகைய ஓவியங்களை பார்க்கும் போது பணைகள் மீ தான எவ்வளவு கொடூரமான வன்மங்களை வெளிப்படுத்துகின்றன என்பதைத் தெரிவிக்கிறது. பணைகளை கட்டிப்படுத்துவதற்கு ஆண்டு மைய சமீகமானது கையாளும் கண்ணியமற்ற செயற்பாடு, அவர்களின் நிர் வாணமாக குவதும் பாலியல் ரீதியில் பலிசுமத்துவதும் எனினால் இன்றும் கட்டிப்பொருத்தமாகவே இருக்கும். ஐரோப்பாவில் பொதுவாக 15- 17 நூற்றாண்டுகளில் இந்த சபினியவட்டை நடந்ததாக ஆய்வுகள் வெளிப்படுத்துகின்றன. அதாவது 1450 -1750 காலப்பகுதியில் ஆகும். ஐரோப்பாவில் கிட்டத்தட்ட 40,000 - 60,000 வரையிலும் சாட்டப்பட்டிருக்கின்றனர். உலகலாவிய ரீதியில் 100,000 ற்கு அதிகமாகவே கொல்லப்பட்டனர்.

1486 இல் கத்தோலிக்க மதகுரு ஹென்றி கிராமர் (Heinrich Kramer ), Jacob Springer ஆகியோரால் லத்தின மொழியில் எழுதி மல்லீயஸ் மாலபெகாரம் (Malleus Maleficarum ) எனும் சபினியம் பற்றிய சிறப்பு கட்டுரைகளை உள்ளடக்கிய நூல் ஜேர்மனியில் வெளியிடப்பட்டது. நவீன ஐரோப்பிய காலத்தில் துன்புறுத்தலை ஊக்குவிக்க பயன்பட்ட முக்கிய நூலாக நம்பப்படுகிறது. இந்நூல் ஜேர்மன், பிரெஞ்சு, ஆங்கிலம் என பல மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. சபினியத்திற்கும் witch craft ற்கும் படியியல் - படியே பற்றிய நம்பிக்கை ( demonology ) ற்கும் இடையே உள்ள தொடர்பை விளக்குவதாகும் கருதப்பட்டது. ஆங்கிலத்தில் இது Hummer of witches என அழைக்கப்பட்டது. Witches என பது பணைகளையே குறிப்பிடப்படுகிறது. இப்பகுத்தகம் 16, 17 நூற்றாண்டுகளில் சபினியத்தின் மீது மிருகத்தனமான வழக்கு தொடர்பங்களித்தது எனவும், மக்களின் கலாச்சாரத்தில் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது எனவும் கருதப்படுகிறது. இது மீன்று பகுதிகளாக பிரித்து பார்க்கப்பட்டது. பகுதி 1 இல் சபினியம் என பது உண்மையானதா? அல்லது கற்பனையானதா? பிசாசுகள் இருப்பது உண்மை ஆதலால் சபினியமும் உண்மையே இங்கு தீங்கு விளைவிக்கும் மந்திர செயல்களை செய்வதற்கான ஆற்றலை சபினியக்காரி சாததானுடன் செய்யும் ஒப்பந்தம் மீலமே பெற்றுக்கொள்கிறாள் எனவும் கருதப்படுகிறது. இந்த ஒப்பந்தத்தை பின்வருமாறு விபரிக்கின்றது .

பிசாசுடன் ஒரு ஒப்பந்தம் .  
 பிசாசுடன் பாலியல் உறவு.  
 வான் வழி விமானம் .  
 சாததானின் தலமையில் சந்திப்பு.  
 தீங்கிழக்கையும் மந்திரத்தின் நடமுறை.  
 குழந்தைகளின் படுகொலை.

பகுதி 2 இல் மந்திரவாதிகள் எவ்வாறு மந்திரங்களையே பயன்படுத்துகிறார்கள் ? சபினியத்தால் ஏற்படும் தீங்குகளாக பஞ்சம், நோய், மழையின்மை, பயிர்செய்கையில் விளைச்சல் இன்மை சமீகபிளவுகள், போர் போன்றவை குறிப்பிடப்படுகிறது. சபினியத்தை எவ்வாறு தடுப்பது ? பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு எப்படி உதவ்வது ? எனவும் கருதப்படுகிறது.

பகுதி 3 இல் சபினியக்காரரை எவ்வாறு கண்டறிவது? ( குற்றச்சாட்டுகளை சேகரித்தல், சாட்சிகளை விசாரித்தல் ) சபினியக்காரரை எவ்வாறு தண்டிப்பது ? இங்கு

Written by - சந் திரா நல் லயைா -

Saturday, 26 September 2020 23:31 - Last Updated Saturday, 14 November 2020 08:57

தண்டணயில் கதைது சயெ்தல் , சிறயில் இடுதல் , சித்திரவதை பண்ணல் , மரணதண்டனை அளித்தல் என பல வகை கிறப்படுகிறது. மரணதண்டனையில் திக் குத்தண்டனை ( hanging) பிரதானமானது எனலாம் .

சுனியக் காரிரை நிர்பிக் ஓப்புதல் வாக் குமலம் பிறப்பட வணேடும் எனவும் , இவ் ஓப்புதல் வாக் குமலத்தை பிறுவதற்கு சித்திரவதைகள் மறே கொள்ளப்பட்டது எனவும் கிறப்படுகிறது. இவ்வாறு வழங்கப்பட்ட சித்திரவதைக்கு பலவகையான துன்புறுத்தும் சாதனங்களும் பயன்படுத்தப்பட்டது. அவற்றில் சில மாதிரி நித்திரயினறி வதைத் திருத்தல் (Sleeping deprivation) , குற்றவாளியை கதிரயைடன் பிணைத்து நீ ருக்குள் அமிழ்த்துத்தல் (Dunking chair) , இரும்பாலான முகப்பி ( Witch's Bridle ) , Pear of Anguish, முள்ளுக்கரண்டியை ஒத்த சாதனம் (Heretic's fork) , witch cutting, தீ யில் போடுதல் ( Burning at the stake ) போன்றவற்றை குறிப்பிடலாம் .

இவ்வாறு Hummer of witches எனும் நில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக காணப்படுவதுடன் . 16, 17 ம் நிறாண்டுகளில் சுனியத்தின் மீ து தொகையாக வழக்குகள் தொடர காரணமாகவும் , நீ திமன்றங்களால் பயன்படுத்தப்பட்ட வந்துள்ளது எனவும் கிறப்படுகிறது. இந்நில் சூதந் திரமான பண்களுக்கு எதிரான கருத்துக்களை கொண்டுதராகும் .

சலேத்தில் முதன்முதலில் குற்றம் சாட்டப்பட்டார் SaraGood என்ற பண ஆவர் .

இவர் Feb 29 , 1692 ல் கதைது சயெய்ப்பட்டார் . அவர் அக்குற்றச்சாட்டுகளை ஏற்க மறுத்தபோது பலர் சாட்சியமளித்தனர் . இவர்களில் சாரா குட் இன்கணவரும் வறே பண்களும் உள்ளடங்குவர் . சுனியக் காரிகளின் வட்டை என்னும் நிகழ்வில் பல்லாயிரக் கணக்கான பண்கள் உலகம் முழுவதும் ஓடுக்கப்பட்டது அழிக்கப்பட்டதுள்ளார்கள் . பலர் திக்கில் தொங்கவிடப்பட்டும் , சிறைச்சாலகையில் அடக்கப்பட்டது துன்புறுத்தப்பட்டும் தண்டிக்கப்பட்டார்கள் . பொதுவாக witch-hunt இல் கொல்லப்பட்ட பண்களின் எண்ணிக்கை சரியாக சொல்ல முடிவதில்லை .

அக்காலகட்டங்களில் மக்கள் வறுமையினால் பிறும் கஸ்டங்களை அனுபவித்தார்கள் . அதவேளை பலவித நோய்த்தொற்றுக்களும் ஏற்பட்டது. மனநிலை பாதிப்பிற்கும் உட்பட்டிருந்தார்கள் . இவர்களக்கு அப்பகுதியில் வாழ்ந்த பண்களால் இயற்கை முறையில் மருத்துவம் வழங்கப்பட்டது. இவ்வாறு பண்கள் சூதந் திரமாகவும் , ஆற்றல் கொண்டவராகவும் , பொருளாதார பலம் வாய்ந்தவராகவும் முன்னறேறும் வகித்தார்கள் .

ஆனால் சமிக் அமைப்பானது மதசார்பான கருத்துக்கும் ஆண்மையை வாத்திற்கும் முதன்மை அளிக்கும் நிலையிலயே இருந்தது. இதனால் ஆண்கள் இயல்பாக பண்களை விட உயர்ந்தவர்களாயும் , பண்கள் ஆண்களுக்கு கீழ்ப்பட்டவர்களாகவும் வாழ்வதையே விரும்பினார்கள் . இதற்கு மாறாக பண்கள் பொதுவளிக் கு வருவதை விரும்பவில்லை .

இதனை மறமுகமாக கட்டுப்பாட்டிற்கு கொண்டுவரவே சுனியக் காரிகள் என்ற பட்டத்தை மிக கவேலமாக சித்திரித்தார்கள் . இவ்வாறு குற்றம் சாட்டப்பட்ட பண்களை கண்ணியமான சமிக் கத்திற்கு வளையே தள்ளுவதையே நோக்கமாக கொண்டிருந்தார்கள் . இதற்கு தவோலயமும் பரிந்துரை சயெதமையும் குறிப்பிடத்தக்கதே. ஆனால் இது பண்களுக்கு எதிரான வன்முறை என்றே பண்ணியவாதிகள் வலியுறுத்துகிறார்கள் .

Written by - சந் திரா நல் லயைா -

Saturday, 26 September 2020 23:31 - Last Updated Saturday, 14 November 2020 08:57

**Silvia Federici** எனும் பண்ணிலைவாதி தமது ஆய்வுகளில் பண்களின் கைகளில் வளர்ச்சியடந்து வந்த மருத்துவத்துறையை பறித்தெடுத்து ஆண்களிடம் கையளிப்பது செய்வதற்கும், பண்களை கட்டுப்படுத்தி ஆண்களுக்கு கீழ்ப்பட்டவராக வீட்டுக்குள் அபிபணிய வடைப்தற்குகே இந்த சபினியக்காரி வடேட்டயானது பரெும் பங்கு வகித்ததை வரலாற்று ரீதியில் பண்களுக்கு இழத்தை பரெும் கொடும்மை என்றே குறிப்பிடுகிறார்.

எனவே சபினியக்காரிகளின் வடேட்டை என்பதனை வறெும் இறையியல் ( Theology ) கண்ணோட்டம் கொண்டு நோக்காது அறிவியல் விஞ்ஞான வளர்ச்சியுடன் ஆய்வு செய்வதே பகுத்தறிவிற்கு உகந்ததாக இருக்கும் எனலாம். இந்த வகையிலேயே அறிவுஜீ விகளாலும், பண்ணியலாளர்களாலும் உற்று நோக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் அக்காலகட்டங்களில் கிறிஸ்தவ மதநம்பிக்கை (powerful Religious), சமூக நரெுக்கடி ( Social tension ), பால்வறெுபாடும் (Gender ) சமூக கட்டமைப்பும் (Patriarchy system) பணவறெுப்பும் (Misogyny) பரென்ற பல பின்னணியில் ஆராய்ந்து தமது தளெிவான கருத்துக்களை முன்வைத்துள்ளமை அறிவியல் உலகில் வரவறே கப்பட்டுகிறது.

15, 16, 17 ம் நூற்றாண்டுகளில் சமூகத்தில் மதநம்பிக்கை மிகையாக இருந்தது எனலாம். பொதுவாக கத்தோலிக்க மதமே பின்பற்றப்பட்டு வந்துள்ளதுடன், கத்தோலிக்க ஆலயம், மதப்போதகர்களின் கருத்துக்களை பின்பற்றக் கட்டியதாகவும் இருந்துள்ளது. இதன் வளெிப்பாடே மதப்போதகர் ஹனெரிச் கிராமரால் லத்தின மொழியில் எழுதப்பட்டு ஜரேமனியில் வளெியிடப்பட்ட **Malleus Maleficarum ( Hammer of witches )** எனும் நூலாகும். இந்நூல் பல மொழிகளிலும், பலதடவை மறுபிரசுரமும் செய்யப்பட்டுள்ளது. பைபிலையும், இந்நூலையும் தொடர்புபடுத்தி மக்களின் மதநம்பிக்கையின்மை மிக ஆழமாக வலுப்படுத்தியது என்றால் பொறுத்தமானதே. இதனால் மக்கள் சபினியம் பற்றி கடுகப்பட்ட எல்லா கட்டுக்கதைகளையும் கண்மடித்தனமாக நம்பினார்கள். இன்றும் கட்ட சபினியம், சாஸ்திரங்கள் என மதம் சார்பாக மக்கள் நம்பிக்கை இருக்கவே செய்கிறது.

அடுத்து அக்காலகட்டத்தில் நிலவிய சமூக நரெுக்கடிகள் ( Social tension ) பற்றி பார்த்தால், சமூகமானது பலவித துன்பங்கள்க்கு ஓரே நரெத்தில் முகம் கொடுக்க வேண்டியவர்களாக இருந்தார்கள். மிக கடுமையான காலநிலை மாற்றங்கள் குறிப்பாக மழையின்மை, பயிர் செய்கையில் பாதிப்பு, பஞ்சம், வறும்மை, அதிகளவு நரெய்த்தொற்று, காலனிய நாட்களாக இருந்தமையால் நடந்த போர்கள், உள்ளூர் குழுக்கள் இடையே குழும்மோதல் இவ்வாறு பல வறெுபட்ட இன்னல்களை கடுக்க வேண்டிய கடினமான காலத்தையே கொண்டு இருந்தார்கள் எனலாம். இந்த சபினியக்கார வடேட்டயாடும் எனப்பது கிட்டத்தட்ட 300 ஆண்டுகளுக்கு மலோக நடந்துள்ளது என்பதை வரலாறுகளை விளக்கும் புத்தகங்கள் வாயிலாக அறிய முடிகிறது.

சமூக கட்டமைப்பும் என பார்த்தால் அன்றைய சமூகம் (patriarchy ) ஆண்மையை கருத்துக்களால் வடிவமைக்கப்பட்டதாகவே இருந்துள்ளது. அதாவது ஆண்

மலோதிக் கம் சலெவாக் கு பறெ றிருந் தது எனலாம் . இங் கு பணென் எனப் பவள் பால் ரீ தியாக ஆணுக் கு கீ ழு ப் பபிந் து கட டுப் பட் டவளாகவே இரூப் பதே விரும் பப் பட் டது. ஆனால் அன்றய காலத் தில் விஞ் ஞானம் பரெயளவில் வளர் ச் சியின றி இரூந் தமயைால் ஆங்கில மரூத் துவ வசதிகள் இரூக் கவில் லை. குழந் தபறே, கரூத் தடலை, கரூக் கலபைப் பு , மற றும் இயற கை மலிகை மரூந் துகள் என பணென் களே இயற கை மரூத் துவத் துறயையில் முன் னறேயவர களாக இரூந் தமை குறிப் பிடத் தக் கது. இப் பணென் கள் சூத்ந் திரமாகவும் , ஆண்களின் கட டுப் பாட் டை விரும் பாதவர களாகவே இரூந் துள் ளார கள் . பணெண்ணிய ஆய வாளர கள் சஃனிய வடே டை( witch-hunt )எனப் பதனை அறிவுபுர வமாகவே விபரித் துள் ளார கள் . இவர களில் இன் று பரெிதும் பசேப் படுபவராக Silvia Federici எனும் ஆய வாளரகை குறிப் பிடலாம் . இவர சஃனிய காலகட் ட ஆய வுகளனை Caliban and the Witch, Witches Witch-Hunting and Woman பறேன ற தமது நு ல்களில் விவரித் துள் ளார .

பணெண்யைுடமை சமுதாயத் தில் பணென்களும் , ஆண்களும் உழபைப் பில் ஈடுபட் டார கள் . குடும் ப நிறுவனத் தில் சூரண டல் இரூக் கவில் லை. பணென் கள் விரும் பியதே குழந் தகைளனை பறெ றுக் கொண டார கள் . ஆனால் காலப் பறேக் கில் நிலவூடமை சமுதாயத் தில் ஆண்கள் , பணென் களையும உடமயைாக குவது நிகழ் கிறது. அக் காலகட் டத் தில் பணென் கள் குழந் தபறே, கரூக் கலபைப் பு, கரூத் தடலை, வறே நறேயக் கான மலிகை மரூந் துகள் என மரூத் துவத் துறயையில் முன் னறேய நிலயைில் சூத்ந் திரமாக இரூந் துள் ளனர . இவர கள் ஆண்களுக் கு கீ ழு ப் பியாமயையும் , சூத்ந் திரமும் கொண டிரூந் ததால் ஆண மலோண மனை கொண டவர கள் பணென் களனை தமது கட டுப் பாட் டிற் குள் கொண டுவரூம் பறொட் டும் , பணென் களிடம் இரூந் த மரூத் துவத் தபறித் து ஆண்களிடம் கொடும் பதற கும் இந் த சஃனியவடே டயைனை நடத் தியதாக கறும் படுகிறது. பணென் கள் மரூத் துவதுறகை கு வருவதற கு மரூத் துவப் பட் டதாரியாக இரூத் தல் வணெ டும் எனவும் சறொல் லப் பட் டது. அதறேறேம் பணென் களுக் கு பல கலகை கழகம் சலெ வதற கு அனுமதியற ற நிலயையும் காணப் பட் டது. சமிகமானது நிலவூடமயையில் இரூந் து மூதலாளித் துவம் நறேக் கி நகர ந் தபறேது, ஆண்கள் தறொழிற் சாலயைிற கு சலெல் வீ ட் பில் இரூந் து ஓரூவர் கவனிக் க வணெ டிய தவேனை உரூவாகிறது. இத் தவேனை பணென் களனை வீ ட்டுக குள் மூடக் குவதன் வாயிலாக பறரத் தி சயெய் ப் படுகிறது. இது பணென் களின் விரூப் பத் திற கு மாறாக குடும் பம் என ற நிறுவனத் தின் ஊடாக குழந் தகைளனை பறெுவதும் , வளர ப் பதும் என றானபறேது, குழந் தபறெுவது, பணென் களுக் கு அன் நியப் பட் டு பறேகிறது. எனவே Silvia Federici இன் ஆய வு பணென் களிடயை சூத்ந் திரமான சயெற பாடானது, 'சஃனியக் காரி' என று பணென் களுக் கு எதிரான வன் முறயைனை கட ட்விழ் த் து விட் டதனால் வீ ட்டுக குள் மூடக் கப் படும் நிலமை உரூவாகிறது. இத் தகயை நிகழ் வு மறமைுகமாக மூதலாளித் துவத் தின் மலதனை குவிப் பிற கவே வழிவகுத் தது எனவும் விவரிக் கிறார .