

- ஊழல் குற்றங்கள் குறித்து! ஊழல் குற்றங்கள் குறித்து. ஊழல் குற்றங்கள் குறித்து. ஊழல் குற்றங்கள் குறித்து. -



10.11.2019 அன்று மகாவம்சத்தின் இறுதிப் பாகம் பிரணப்படுத்தப்பட்டுப் பெரிய விழாவொன்றில் அது வளையிடப்படும் வகை கப்பட்டது. பௌத்த பிக்குகளால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட இந்த நிகழ்வுக்கு தலமை தாங்க அழகை கப்பட்டிருந்தவர் ஜனாதிபதி வடேபாளர் கோட்டபாய். சரியாக ஜனாதிபதித் தரேதலுக்கு ஒருவாரத்துக்கு முன்னர் தான் இது நிகழ்ந்தது. இலங்கையிலேயே பெரிய இனவாதக் கோட்டை என்று கருதப்படும் கிரிபத்கொட என்கிற பிரதேசத்தில் இது நிகழ்ந்தது. அங்கு தான் களனி பன்சலையும் இருக்கிறது. புத்தரின் மபின்றாவது இலங்கை விஜயம் இந்த களனியில் நிகழ்ந்ததாக மகாவம்சம் சொல்கிறது.

அரசுக்கு வளையிடல்; வவ்வறே நபர்களால் உரையழைத்தப்பட்ட மகாவம்சப் பிரதிகள் சந்தையில் உண்டு. இது கிரிபத்கொட ஞானானந்த தரேர் முதலாவது தொகுதியை மபின்று பகுதிகளாக எளிமையான சிங்கள விளக்கத்தில் வளையிட்டிருக்கிறார்.

பௌத்த விகாரைகளுக்கும், பாடசாலைகளுக்கும், நபலகங்களுக்கும் இதனை இலவசமாக விநியோகிப்பதாக விளம்பரம் செய்து வருகிறார்கள். “சிங்களவர்களே மீண்டும் எழுங்கள்” என்கிற சூலோகத்துடன் அந்த விளம்பரங்கள் உள்ளன.

மறேபடி மகாவம்ச வளையீட்டு குறித்து தமிழில் இந்த முக்கிய நிகழ்வு குறித்து செய்தியாகக் கபிட எந்த ஊடகங்களிலும் வளையிவரவில்லை என்பது இன்னொரு கதை.

இந்த நிகழ்வை ஏற்பாடு செய்திருந்த கிரிபத்கொட ஞானானந்த தரேரின் உரையில் இப்படி குறிப்பிடுகிறார்.

“ஊழல் குற்றங்கள் குறித்து! ஊழல் குற்றங்கள் குறித்து. ஊழல் குற்றங்கள் குறித்து. ஊழல் குற்றங்கள் குறித்து. ஊழல் குற்றங்கள் குறித்து. ஊழல் குற்றங்கள் குறித்து.”

இனத்தின் ஆதிக்கமும், மதத்தின் ஆதிக்கமும் ஒரு சரே கோலோச்சும் மரபுக்கு







அன்றைய தினமே நாகரீ பத்துக்குச் சனென்று அங்கிருந்து இந்தியாவிலுள்ள காவிரிப்பட்டினத்துக்குச் சனென்று பின்னர் இமாலய அபிவாரத்துக்குச் சனென்று துறவியாக மாறியதாக தபவம் சம் குறிப்பிடுகிறது.

ஆக கோட்டபாய என்கிற பெயருக்குப் பின்னால் இருந்த சரித்திர முக்கியத்துவமும், மகாவம்ச வரலாற்றுப் பாத் திரத்தின் ஒப்புமையும் இன்றைய கோத்தபாயவாசன ஒப்பிடுகிறது சிங்கள பௌத்த தரப்பு. எல்லா என்னையும் 32 தமிழ் மன்னர்களையும் தோற்கடித்து இலங்கையைச் சிங்கள பௌத்த குடையின் கீழ் ஒன்றுபடுத்திய துட்டகமென்றுவாசன குப்பின்னர் பிரபாகரனதை தோற்கடித்து இலங்கையை ஐக்கியப்படுத்திய தலைவனாக கோத்தபாயவகைக் கொண்டாடுகிறது சிங்களத் தரப்பு.

ஐந்தாம் பகுதி - திருப்பியனுப்பி விட்டான் துட்டகமென்று.

துட்டகமென்று தனது வெற்றியின் பின் எந்த அனுகூலத்திற்கும் பெறும் படகொட்டினும், மக்கள் கட்டித் துடனும் வந்து கொண்டாட்டத்துடன் முடிசூட்டிக்கொண்டானோ அதே அனுகூலத்தில் துட்டகமென்றுவால் கட்டப்பட்ட ருவன்வெலிசாய தபம் அமறைத்துள்ள பகுதியில் தரேதல் வெற்றியுடன் சனென்ற கோத்தபாய அங்கே பெருமளவு ஆதரவாளர்கள் படைசேடி தனது சத்தியப் பிரமாணத்தை செய்துகொண்டது தற்செயல் நிகழ்வல்ல என பதனை நாம் கவனிக்கவேண்டும். (4)

அதே சத்தியப் பிரமாண உரையில் தான் சிங்கள பௌத்த வாக் குகளால் திரிவாசெய்யப்பட்டவன் என்று கோத்தபாய வெளியிட்ட கருத்தும் கட்டினிவரம் காலத்தபற்றிய நாசககாக ஆரட்டம் சொல்லும் குறியீட்டுக் வெளிப்பாடு தான்.

பதவிக் கு வந்ததுமே நவம்பர் மாத இறுதியில் தனது மதுலாவது வெளிநாட்டு விஜயமாக இந்தியாவைக் குச் சனென்றிருந்த போது அங்கு தி ஹிந்து பத்திரிகைக் கு வழங்கிய நரே காணலில் (5) “சிங்கள மக்களின் விரும்பமின்றி அதிகாரப் பகிர்வு கிடையாது” என்றும் “13வது திருத்தச் சட்டத்தை முழுமையாக அமுல்படுத்தப் போவதில்லை என்றும் அது பெரும்பான்மை (சிங்கள) மக்களின் விரும்புக்கு எதிரானது” என்றும் குறிப்பாக “பொலிஸ் அதிகாரத்தை வழங்குவது போன்றவற்றைச் செய்யவே முடியாது” என்றும் அவர் திரிவித் திருந்தார். தமிழர்களக்குக் குறைந்தபட்ச சொற்புத்தீர்வகைக் கட்ட வழங்கமாட்டனே என்கிற இந்த அறிவிப்பை அவர் சிங்களத்தில் செய்யவில்லை ஆங்கிலத்தில் செய்திருக்கிறார். அதன் மூலம் உலகக் குத் துணிச்சலாக சொல்லியிருக்கிறார். அவர் இலங்கையில் கற்றவில்லை எந்த இந்தியா அந்த அதிகாரத்தை வழங்கவேண்டும் என்று உடன்பாடு பெற்றிருந்ததோ அதே இந்தியாவிடம், இந்தியாவில் வதைத்து அதுவும் பிரதமர் மோடி அதிகாரப் பரவலாகக் குறித்து உரையாடிய கையோடு வந்து கற்றியிருப்பதைக் கவனிக்கவேண்டும். இது சிங்கள பௌத்த வாக் குகள் கொடுத்த தரையம் என்பதை நினைவிற் கொள்ள வேண்டும். (6)

என்று இந்திய ஊடகமான “Headlines Today” என்கிற தலைகைக் காட்சிக் கும் (11.08.2011) பகிரங்கமாக நரே காணல் கொடுத்து திருந்தார்.

சிங்கள பௌத்த சக்திகள் இப்போது பகிரங்கமாகக் கற்றும் ஒரு கதையுண்டு. அதாவது

“உலகிலேயே தோற்கடிக்க முடியாத புலிகள் இயக்கத்துடன் போர் செய்து வெற்றி பெற முடியாது பசேசுவரத்தனை நடத்துங்கள் என்று அமெரிக்கா, ஐரோப்பா உள்ளிட்ட பல





