

"உடலின் பயனற்ற பாகங்களை" அகற்றுவது

உயிரணுக்களாகக் கையாள வதற்கான புதிய தொழில்நுட்பங்களால் வழங்கப்பட்ட மனிதர்களான வளர்ப்பதற்கும் வடிவமைப்பதற்கும் சாத்தியக்கூறுகள் ஆபத்தானவை என்று தோன்றலாம், ஆனால் இப்பொழுது ஆரம்பநாட்களில் சில விஞ்ஞானிகள் முன்னறிவித்ததை ஒப்பிடும்போது அவை பழமனவாதமானவை மட்டுமே.

சொற்போர்களுக்கு இடையிலான உயிரியலாளர்கள் மற்றும் உயிர்வாதியியலாளர்களின் கூறிப்பட்டதற்கு தலைமுறையில் ஜான் டெஸ்மண்ட் பெர்னல் என்பவரும் ஒருவர் - இதில் ஜேபிஎஸ் ஹால்டேன், ஜோசப் நீதம், ஜூலியன் ஹக்ஸ்லி மற்றும் கான்ராட் ஹால் வாடிங்டன் ஆகியோர் அடங்குவர் - அவர் வளர்ச்சி மற்றும் மலக்கூறு உயிரியலின் அடித்தளங்களை அமைத்தார், அதே நேரத்தில் அவற்றை வளர்ச்சிபற்றி கருத்தாகமாகச் செய்தார் அறிவியலின் சமீபத்திய பாதங்களின் உறுதியான பார்வைக்கு அவை முன்னேற்றுகிறது. பெர்னலின் நீட்டிக்கப்பட்ட கட்டுரை விவரம், திஃபிளெஷ் அண்ட் தி டெவில (1929) என்பது இன்று நாம் உயிரி தொழில்நுட்பம் என்று அழைக்கப்படும் ஒழுக்கத்தால் வழங்கப்பட்ட வாய்ப்புகள் கூறித்த ஹால்டேனின் ஊக்கங்களுக்கு விடையிறுப்பாகும், அவை கமேபிரிட்ஜில் உள்ள ஸ்ட்ரூச் வஸே ஆய்வகத்தில் திசு வளர்ப்பு பற்றிய ஆராய்ச்சி கூறித்து திரிவிக்கப்பட்டன.

டேலஸ், அல்லது சயின்ஸ் அண்ட் திஃபிளெஷ் (1924) இல் இனப்பெருக்கம் பற்றிய ஹால்டேனின் கணிப்புகள், பல விஞ்ஞானிகள் இன்று ஆபத்தான விளைவிப்பதை தாண்டியதை தாண்டி ஊக்கிக்கும், விரிவுபடுத்தவும் ஒரு தயார் நிலையைக் காட்டினால், அது உயிரி தொழில்நுட்பம் எங்கு செல்லக்கூடும் என்பது பற்றிய பெர்னலின் எண்ணங்களின் ஒப்பிடும்போது ஒன்றுமில்லை. இறுதியில், "உடலின் பயனற்ற பாகங்களை" அகற்றி அவற்றை இயந்திர சாதனங்களின் மாற்றலாம்: செயற்கை கால்கள் மற்றும் உணர்ச்சி சாதனங்கள் மிகச் சிறந்த வேலையைச் செய்கின்றன. மூபிவில், இந்த சபைபோர்ட் இருப்பது ஒரு வகையான "மீளையில் ஒரு மீளையாக" மாறும், இது ஒரு உடலுக்குப் பதிலாக வடிவமைக்கப்பட்ட சாதனங்களின் விநியோகிக்கப்பட்ட அமைப்பு வரை இணைக்கப்பட்டுள்ளது:

தற்போதைய உடல் கட்டமைப்பிற்குப் பதிலாக, சில மிகக் கடினமான பொருட்களின் மூலம் கட்டமைப்பையும் நாம் கொண்டிருக்க வேண்டும், அநேகமாக உலகம் அல்ல, ஆனால் புதிய இழமைப் பொருட்களில் ஒன்று. வடிவத்தில் இது ஒரு கருவியாக சிலிண்டராக இருக்கும். சிலிண்டரின் உள்ளே, அதிர்ச்சியைத் தடுக்க மிகவும் கவனமாக பார்த்துக்கொள்ளப்படுகிறது, மீளையான அதன் நரம்பு இணைப்புகளைக் கொண்டிருக்கிறது, பெரும்புளையாமை-மூலகமற்ற திரவத்தின் தன்மையின் திரவத்தில்

மழை, அதன் மீது சீரான வெப்பநிலையில் சூற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது.

மளை மற்றும் நரம்பு சிலைகள் தமனிகள் நரம்புகள் மலம் புதிய ஆக்ஸிஜனற்ற இரத்தத்துடன் வழங்கப்படுகின்றன, அவை சிலிண்டருக்கு வெளியே செயற்கை இதய-நுரையீரல் சிரிமான அமைப்புகள் இணைகின்றன-இது ஒரு விரிவான, தானியங்கி சதி என்று சொல்லலாம்.

பெர்னலின் கருத்துக்கள் அவரது சகாப்தத்தின் அறிவியல் புன்கைகளுக்கு தனிவாக கடைபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. அவரது புத்தகம் வெளியிடப்படுவதற்கு இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர், அமேசியன் ஸ்டோர்ஸ் "தி மெஷின் மனை ஆஃப் அர்தாத்தியா" என்ற புனைப்பெயர் பிரான்சிஸ் கொட்டியால் ஒரு கதையில் எடுத்துச் சொல்லப்பட்டது, இதில் ஒரு நவீனகால அமெரிக்கர் எதிர்காலத்தில் இருந்து ஒரு பார்வையாளரை எதிர்கொள்கிறார்: ஒரு கருமனித உருவம் கண்ணாடியில் அடக்கப்பட்டது கம்பி இயந்திரங்கள்க்கு மாற்றுவதைக் கூறுகிறது.

பெர்னாலின் கட்டுரையின் அதே ஆண்டில் வெளியிடப்பட்ட ஓலாஃப் ஸ்டாப்லெனின் அறிவியல் புன்கைகளை கிளாசிக் லாஸ்ட் அண்ட் ஃபர்ஸ்ட் மனை, எதிர்காலத்தில் மனிதர்கள் ஹால்டேன் பாணியிலான செயற்கை கருத்தாகத்தையும் ஆல்டஸ் ஹக்ஸ்லி பாணி உயிரியல் கையாளுதலுடன் எவ்வாறு அதிகமாகவோ அல்லது குறைவாகவோ இருக்கும் நிறுவனங்களை உருவாக்க பயன்படுத்துவார்கள் என்பதை விவரித்தார். சிறிய எஞ்சிய உடல்கள் கொண்ட மளைகளை, மறைபரப்பில் இருந்து ஒரு பிற்சேர்க்கை போல சிக்கலாகி, ஆக்ஸிஜனற்றப்பட்ட இரத்தத்தை துளக்கும் பம்புகளால் உயிருடன் வகைக்கப்படுகின்றன.

இறுதியில் இந்த மனித-இயந்திர கலப்பினங்கள்-நான் காவது மனிதர்கள், மனிதகுலத்தின் ஸ்டாப்லெனின் விரிவான பிந்தைய பரிணாம மரபுவழியில் - 40 அடிகுறுக்கே கோபுரங்களில் வகைக்கப்பட்டுள்ள மகத்தான மளைகளாக உருவாகின்றன: முந்தைய மாணுடவியல் மனிதர்களை (மனை நரம்பு மனிதர்களை) அடிமடைபடுத்தி கிரகத்திலிருந்து காலனித்துவப்படுத்தும் வளிமண்டலத்திற்கு மிக ஆழமான கடற் பரப்பு கொண்டிருக்கும். இந்த கற்பனைகள் வெளிப்படையாக அலகெசிஸ் கரேலின் பணியால் கட்டபாதிக் கப்பல்கின்றன, அவர் ஒரு வகையான விநியோகிக் கப்பட்ட உடலகை கற்பனை செய்தார், அதில் உறுப்புகள் தனித்தனி பாத் திரங்களில் வகைக்கப்பட்டன, ஆனால் அவை குழாய்களின் வாஸ்குலேசேசரால் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

மனித மாமிசத்தின் பிளாஸ்டிசிட்டி என்பது மனிதநயேவாதிகளின் கற்பனாவாத ஆயுதக் களஞ்சியத்திற்கு பரமபாலும் கட்டுதலாகிவிட்டது.

மனித உடலின் சாதாரண கட்டமைப்புகளைத் தீவிரமான வழிகளில் விரிவுபடுத்தித் தொழில்நுட்பங்களையே பயன்படுத்தும் முறையும் பிரான்ஸ் ஹூமனிசம் எனப்படும் இயக்கத்தின் அறிவுசார் பாரம்பரியத்தின் ஒரு பகுதியாக இப்போது பெர்னலின் ஊகங்கள் கருதப்படுகின்றன. கிரையோனிக்ஸ் நிறுவனமான ஆல்கோர் லைஃப் எக்ஸ்டன்ஷன் ஃபவுண்டேஷனின் தலமைநிர்வாக அதிகாரியான மகேஸ் மோர் 1990 இல் வழங்கிய வரையறை எந்தவொரு அளவிலும் சிறந்தது.

வாழ்க்கையின் தத்துவங்கள்... அறிவார்ந்த வாழ்க்கையின் பரிணாம வளர்ச்சியை அதன் தற்போதைய மனித வடிவம் மற்றும் அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பத்தின் மூலம் மனித வரம்புகளுக்கு அப்பால், வாழ்க்கையை ஊக்குவிக்கும் கொள்கைகள் மற்றும் மதிப்புகளால் வழிநடத்தப்படுவது ஆகும்.

சில சமயங்களில் வலியுறுத்தப்பட்ட போதிலும், மனிதநயேவாதம் என்பது "மனித உடலை முழுமையாகக் கவது" பற்றியது அல்ல. அதன் ஆதரவாளர்கள் பொதுவாக எந்தவிதமான முழுமையான வடிவத்தையும் அங்கீகரிக்கவில்லை, ஆனால் மீட்பாடுகள் காலவரையின்றி தொடர முடியும் என்று நம்புகிறார்கள் (இது எல்லாவற்றிற்கும் மலோக பரிணாம வளர்ச்சியின் நிலையம் கட்ட). இதுவரை மனிதநயேமற்ற திட்டத்தின் பெரும்பகுதி மரத்தாவ மற்றும் தகவல் தொழில்நுட்பங்கள், மரத்தாவ மற்றும் மனித-இயந்திர இடமைப்புகளையே பயன்படுத்தி அறிவாற்றல் மற்றும் உணர்ச்சி திறன்களை விரிவாக்குவதில் கவனம் செலுத்தியுள்ளது. மனித மாமிசத்தின் பிளாஸ்டிசிட்டி என்பது மனிதநயேவாதிகளின் கற்பனாவாத ஆயுதக் களஞ்சியத்திற்கு பெரும்பாலும் எதிர்பாராத கட்டுதலாகிவிட்டது.

நிச்சயமாக, மோரின் "வாழ்க்கை ஊக்குவிக்கும் கொள்கைகள் மற்றும் மதிப்புகள்" என்ற பிரச்சினையில் அதிகம் தங்கியிருக்கிறது, ஏனெனில் இவை எவை என்பதில் உடன்பாடு இல்லை, அல்லது விஷயத்தைத் தீர்ப்பதற்கான எந்தவொரு நிலையான தத்துவ அல்லது நெறிமுறை கால்கூலஸும் இல்லை. மனிதநயேவாதிகள் வழக்கமாக தாராளவாத நம்பிக்கைகளை நோக்கிச் செல்கிறார்கள், முழுக்க முழுக்க சூதந்திரவாதத்திற்குள் தரம் பிரிக்கிறார்கள் - மலேம் இந்த திசையில் நமது முயற்சிகளின் விவரிப்புகள் கிட்டத்தட்ட ஒரே மாதிரியாக பிஸ்டோபியனை நோக்கிச் செல்கின்றன என்ற தெளிவான உண்மையால் அவர்கள் தங்களை சவால் செய்யக்கூடும்.

மனித உடலை விரட்டியபிப்பதாக மனிதநயேவாதிகள் சில சமயங்களில் கூற்றம் சாட்டப்படுகிறார்கள். அவர்கள் அதை மறுக்கிறார்கள், அவர்களை நம்புவதற்கான மரியாதைக் குரிய செயலை நாம் செய்ய வேண்டும் - ஆனால் உடல் அவர்களின் திட்டங்களில் மிகச் சிறந்த கருபாடாகவும், ஒருவளை தவேயற்ற இடையறாகவும் இடம்பெறுகிறது. மீளக் கட்டப்பொதுவாக ஒரு தகவல் செயலியாக மட்டுமே பார்க்கப்படுகிறது, அதன் வலையை ஒரு கணினியால் செய்ய முடியும், இது நரம்பியல்

அறிவியலுக்குள் இன்னும் சர்ச்சைக்குரியது.

அமெரிக்க கிரையோனிக்ஸ் தொலைநோக்கு பார்வையாளர் ராபர்ட் எட்பிங்கர் எழுதிய மனிதநயே திட்டத்தை: மனே இன் சப்பர்மனே (1972) என்று பொதுவாக மனே கோள் காட்டப்பட்ட மற்றொரு புத்தகத்தில் மீ தான அவமதிப்பு நிச்சயமாகத் தெரிகிறது. பெர்னாலின் புரோட்டோ-பிரான்ஸ் ஹுமனிசம் அமசேங்ஸ்டோரிஸின் படங்களுடன் தடையின்றி ஒன்றிணைந்தால், எட்பிங்கரின் புத்தகமும் அதன் வயதினரின் உணர்வதை பிரதிபலிக்கிறது, ஏனென்றால் இது ஒரு தனிவான அமிலப் பயணம், இது மிகவும் தீ விரமான மற்றும் அசாதாரணமான அறிவியல் கற்பனையின் சூய-உறுதிப்பாட்டு பண்புகளை வெளிப்படுத்துகிறது.

பயோ எனஜினீ யர்டு உடல்களின் எதிர்கால பாலினத்தைப் பற்றிய அவரது ஏகப்பட்ட ஊகங்கள் ஒரு ஜே.பி. டான்லீ விநாவலின் பக்கங்களிலிருந்து வந்திருக்கலாம்:

பாலியல் சப்பர்வமன் புத்திசாலித்தனமாக வடிவமைக்கப்பட்ட பல்வீறு வகையான சூறறுவட்டாரங்களுடன் சிக்கலாக இருக்கலாம், இது சூவிஸ் சீஸ்போன்ற ஒரு சூறறுப்பான, ஆனால் ஷ்பேலியர் மற்றும் மணம்; அவளது சப்பர்மடே வகைப்படுத்தப்பட்ட முன்மாதிரிகளை மூலக்கூட்டும், இதனால் அவை ஒன்றோடொன்று பின்னிப்பிணைந்து உருண்டயின் ஒரு மில்லியன் வரிசைமாற்றங்களில், ஹடைராலிக் பம்புகள் போல அயராது. . . ஒரு நிரந்தர பிடிப்பு, எந்த துளையையும் தடையெய்யப்படவில்லை, பலபுணர்ச்சியின் தொடர்ச்சியான நிலையை உருவாக்க முடியும்.

இன்றைய மனிதநயேவாதத்தின் மொழி மிகவும் நிதானமாக இருக்கும்போது, சில சமயங்களில் இதேபோன்ற ஒரு விரகதியை இது வெளிப்படுத்துகிறது, இது நம்முடைய மனித சதநை நம் பாலியல் திறனைத் தடுக்கிறது. பயோடெக் தொழில் முனைவோர் மார்ட்டின் ரோத் பிளாட், "பிஜிட்ல நபர்களை" உருவாக்குவதை எதிர்நோக்குகிறார், உடல்கள் விதிக்கும் பாலியல் மற்றும் பாலினத்தின் மரபுகளிலிருந்து விடுவிக் கப்பட்ட ஆளுமையை பாளி. "அது முடிந்ததும், பாலியல் அடையாளம் பிறப்புறுப்புகளிலிருந்து மட்டுமல்ல, மாமசத்திலிருந்தும் விடுவிக் கப்படும். ஒருவரின் சதநை பிறப்புறுப்பின் எல்லகைக்கு அப்பால் பாலினம் பாய்வது இலவசம் என்பது போல, ஒருவரின் மாமசத்தின் எல்லகைக்கு அப்பால் நனவூபாயும்." பாலியல் இரட்டைவாதத்தின் நெருக்கடிக் கு ஒரு முடிவு இருக்கும்.

இடம்பெயர்ந்த ஆசை நிறைவேற்றம் என மனிதநயேத்தை நீங்கள் கற்பனையைக் கட்டிய அளவுக்கு இது ஒரு உதாரணம் ஆகும். ரோத் பிளாட்டிற்கு இது

பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவது என்னவென்றால், சமீகம் பாலியல் மற்றும் பாலினத்தை கருத்தில் கொள்ளும் விதத்தில் குறைவான கபினமான, உறுதியானதாக இருக்க வேண்டும் என்ற விருப்பத்தின் ஒரு உருவகமாகும். இது ஒரு சரியான அபிலாஷை, ஆனால் பாலியல் வகைகளின் பிஜிட்டல் பன்முகத்தன்மையை கண்டிப்பிக்க வேண்டிய அவசியமின்றி, இது நமது சதபைபற்றுள்ளவர்களுக்கு சமமாக பொருந்தும் என்பதற்கு ஏற்கனவே நல்ல உயிரியல் மற்றும் கலாச்சார காரணங்கள் உள்ளன.

இங்கே, மற்ற இடங்களைப் போலவே, மனிதநயேமும் கற்பனையை உருவாக்குவதற்கான ஒரு கற்பனையாக செயல்படுகிறது (நல்ல காரணத்துடன்) உலகில் ஏற்கனவே உணரப்பட்டதை பார்க்க விரும்புகிறோம்.

* : - -