

Written by - ஹசை.ஜி.ரஃபல் -

Saturday, 19 April 2014 20:48 - Last Updated Saturday, 19 April 2014 20:54

அர்ஜுனன்டனாவசைச் சரேந்த ஜோர்ஜ் லயி போர்ஹே, கொலம்பியாவசைச் சரேந்த காப்ரியலே கார்ஸியா மாரக்யுஸ், எனப்தான வரிசையில் ஜெர்மினியின் குந்தரகிராஸ் போன்ற படபைப்பாளிகளும் வளிப்பட்டனர்.

இந்த இலக்கியப் புனைவுகளில் சாதாரண சம்பவ சித்தரிப்புகள் வினோதமான கனவுஅம்சங்களுடன் புனையப்பட்டன. தொல்கதை மரபுகள் மறு உருவாக்கம் பெற்றன. யதார்த்தம் மாந்திரீக யதார்த்தமாக உருமாறியது. இயல்பான கதை சொல்லல் வினோதம் நிறைந்த கதை சொல்லல் லாக மாறுபாட்டைத் தது. மாரக்யுஸ்கு தனது மஹாதாயான தாத்ராவின் கதைகள் அரசியல் சித்தாந்த பார்வையை கொடுத்து திருக்கிறது.காலனிய ஆதிக கத்தின் கீழ் பட்ட துயரங்களும் வரலாறுகளும் போராட்டங்களும், அவரின் வழியாகவே மாரக்யுஸை சனெறடநை திருக்கிறது.கார்ஸியா மாரக்யுஸ் சோசலிச சிந்தனையாளராகவும், அமெரிக்க ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்பாளராகவும், நவகாலனிய ஓடுக் குமுறகைக் கு எதிரான படபைப்பாளியாகவும் வளிப்பட்ட இந்த துவக்க கால கருத்தாகங்கள் முக்கியப் பங்கை வகித்திருக்கின்றன. இதுபோன்றே தனது பாட்டியிடமிருந்து மாயஜாலங்கள் நிறைந்த, நம்பமுடியாத அதிசயங்கள் நிறைந்த கதைகளை கட்டிப் பழகியதன் விளைவே அவரது பிறகால நாவல் உலகத்தின் படபைப்புமுறையையே மாற்றிக் காட்டியுள்ளது.

மாரக்யுஸின் பிற படபைப்புகளில் **Leaf Storm, Autumn of the Patriarch, Chronicle of a Death Foretold, Love in the Time of Cholera** என நீள்கிறது. 2004 அக்டோபரில் வளியான **Memories of My Melancholy Whores** நாவல் ஈரானில் முதற்கட்டமாக ஐயாயிரம் பிரதிகள் விற்ற நிலையில் தடசெய்யப்பட்டது. இந் நாவல் தொண்ணூறு வயதான ஒரு முதியவரின் காதல் கதை. வாலிப பருவம் அடக்கிற ஒரு இளம் பெண் தொண்ணூறு வயது முதியவரோடு திருமணமின்றி கபிடிவாழும் சாகசமான காதல் கதை.

1996 களின் வளியான **News of a Kidnapping** – போதபைப்பொருள் பயங்கரவாத குழுகளின் ஆட்கடத்தல் அரசியல் கொலகைகள் உள்ளிட்ட செய்திகளை நல்லாக எழுதிச் சனெறது. திரைத்துறையிலும் மாரக்யுஸின் பங்களிப்பு இருந்தது. பிரிட் ஷ் இயக்குநர் மிக் நிவெல் **Love in the Time of Cholera** நாவலை இயக்கினார். ஹவன்னா திரைப்பட நிறுவன படத்தயாரிப்பாளர் மாரக்யுஸின் **Love and Other Demons**, நாவலை திரைப்படமாக கினார் ...

கியப்ப அதிபர் பெடரல் காஸ்ட்ரோஉடனான தனது நட்பின் வலுபுத்தகங்களின் அடிப்படையில் உருவானது. காஸ்ட்ரோ மிகவும் பண்பாடும் க நபர், நாங்கள் சந்திக்கும் தருணங்களில் இலக்கியங்கள் பற்றியே பேசியிருக்கிறோம் என்கிறார் கப்ரியல் கார்ஸியா மாரக்யுஸ். உலக அளவில் படபைப்பாளிகள் மாரக்யுஸின் மரணத்திற்கு அஞ்சலி செய்திகளை வளியிட்டிருக்கிறார்கள்.