



அல்லது உணர்வு காற்றில் பரவிக் கிடந்தது. ஏதோவொன்று சரியில்லையென்பதை எங்களால் உணரமுடிந்தது. ஆனால் அடுத்த நாள் நாங்கள் விழித்தழும்புந் தபோது வழக்கமான ஆரவாரம் எங்கள் வீதியில் மீண்டிருந்தது. எல்லாமே வழமக்கைக்குத் திரும்பியதைப்போல் திரிந்தது. வழக்கம்போல் நானும் வலேக்கைக்குச் செல்வதற்கு ஆயத்தமாகிப் புறப்பட்டேன். ஆனால் என் மனைவி மூதல் நாள் செய்தி ஏற்படுத்திய பாதிப்பு நீங்காத நிலையில் வலேக்கைக்கு விடும்படியைப்போது திரும்பினார்.

நான் பஸ்தரிப்பிடத்துக்கு நடந்து சென்றேன். வழக்கம்போல் நான் செல்லும் பஸ்ஸில் 12 கிலோ மீற்றர் திரும்பியணித்து காரியாலயம் சென்றேன். ஜன்னலுடைய வீதியைப் பார்த்தவாறு பயணித்தேன். பிரச்சினையைப்போலும், அத்துடன் வழமக்கைக்கு மாறான எதுவும் தன்படவில்லை. எல்லாமே வழமையைப்போல தானிருந்தன. எல்லாமே இன்னும் வழமையாகத் தானுள்ளனவா? அல்லது அமையக்கூடிய முன்வரும் புயலா இது?

அப்பொழுது நான் உதவிக் கட்டக்கலஞ்சராக உள்ள இராட்சி அமைச்சின் கீழ், கொழும்பிலிருந்த கட்டத்திணைக்களத்தில் வலேக்கைக்குக் கொண்டு சென்றேன். நான் கட்டத்திணைக்கு நடந்து சென்று எனது காரியாலய இருப்பிடத்தில் நுழைந்தேன். அப்பொழுது நான் ஒருவித அமையற்ற மனநிலை பெறும் நிலையிலிருந்தேன். என் சக பணியாளர்கள் அனைவரும் என்னை நோக்குவதை உணர்ந்தேன்.

"உனக்கென்ன பதைத்தியமா?: என்னுடன் பணியாற்றும் பணியாளர்களிலொருவன் கத்தினான்.

"ஏன் இன்று வலேக்கைக்கு வந்தாய்?"

"ஜன்னலுடைய பார்" இன்னும்பொரு நண்பன் கறினான்.

நான் என்னுடைய மசேயிலிருந்து ஜன்னல் பக்கம் திரும்பினேன். அருகிருந்த இரு மாடிக் கட்டமொன்றிலிருந்து அடர்ந்த கரும்புகை எழும்புவதை அவதானித்தேன். இது நிச்சயமாக வழமையானதல்ல.

நான் உணர்ந்தேன் அவர்கள் சரியென்பதை. நான் பஸ்ஸில் வலேக்கைக்கு வந்திருக்கக் கட்டாது. நான் நிலமையின் வீதியத்தினை உணர்ந்திருக்கவில்லை. அத்துடன் ஓரிவாக்கைகள் இவ்வளவு கடுமையாக நிலை மாறும்படியென்பதை பகைத்துணர்ந்திருக்கவில்லை. இனியும் வழமையான வாழ்வினை வாழ்வது பாதுகாப்பானதல்ல. ஆனால் இப்போது நான் என்ன செய்வது?

நான் அதிக நேரம் எடுக்கத்தேவையிருக்கவில்லை. என் பணியிட நண்பர்கள் என்னை கதிரையிலிருந்து இழுத்து வீதிக்கு வந்தார்கள், நாம் வளையிலே வந்தபோது என் இருப்பிடம் நோக்கிச் செல்லும் பஸ் புறப்பட்டதொடங்கியிருந்தது. நாம் அனைவரும் பஸ்ஸின் பின் நம்பிக்கை சிதறாத நிலையில் ஓடினோம். பஸ்ஸைப்பிடித்தபோது நான் ஜன்னல் கண்ணாடி சிதறாத திரும்புபதை அதிர்ச்சியுடன் அவதானித்தேன். எனக்குத் தயங்குவதற்கு நேரமில்லை. பஸ் வகைத்தை எடுப்பதற்கு முன் என் நண்பர்கள் என்னை பஸ்ஸினுள்ளே தள்ளி விட்டார்கள்.

அது ஓர் 12 கிலோ மீ ற்றர் வீ ட்டிற் கான மீ ள்பயணம் . வழமயாக அப்பயணம் அரஐ மணித் தியாலம் எடூக் கும் , அன் று மபின்று மணித் தியாலம் எடூத் தது .

வீ தியவங்கும் கபட்டமாக வீ தியை மறித்தபடி, பறெற்றோல் சகேரித்தபடி, கடகைளஐ ஐரிப்பதற் காகவும் , கஐள்ளயைபிப்பதற் காகவும் , கலவரம் சயெவதற் காகவும் அக்கபட்டத்தினர் நினறனர் . அது ஓர் பயங்கரமான காட்சி . மனத்தபை பாதித்த மபின்று மணிநரே வீ ட்டூக் கான பயணம் அது . காயப்பட்டவர்கள் பலரிருந்தனர் . சிலர் இரத்தத்தால் நனநைந்திருந்தனர் . சிலர் உதவிக் காக அலறிக் கஐண்டிருந்தனர் .

நான் வீ டு திரும்பியதுபஐது சாட்சியாகக் கண்டது ஐன் வாழ்க்கயை மஐழூதாக மாற்றி விட்டது . இன்றுவரஐ ஐன் கனவுகளிலது வளெிப்பட்டூக் கஐண்டயேருக் கிறது . ஐன் ஆத் மாவின் நிரந்தர வடூ அது .

நான் ஐன் 'அபார்ட்மென்ட்' டூக் குத் திரும்பியபஐது கதவினஐ உட்புறமாகத் தாளிட்டனே . மனவையின் நிலயைினஐ அறிய மஐனநைத்தனே . அப்பஐழூது வீ ட்டிலும் பாதுகாப்பில் ஐன் றுணர்ந்தனே . அப்பஐது ஓர் கும்பல் ஐங்கள் வீ தியை நஐக்கி வந்துகஐண்டிருந்தது . அவர்களிடம் ஐரியும் தீ ப்பந்தங்கள் , கத்திகள் மற் றும் கஐடரிகளிருந்தன . நாம் இதிலிருந்து தப்புவதற்கு ஓர் வழியதேமில் ஐலை . ஆனால் நாம் தப்பினஐம் . ஐங்கள் அயலவரான யுவதியஐரூவரூக் கு இதற் காக நன் றி கஐறவணே டும் .

[தஐடரூம்