

விளையாடும்பவர்களுக்கு மிகுந்த உற்சாகத்தையும், ஆர்வத்தையும் கொடுக்கக்கூடியதாகவும் இந்த விளையாட்டு உள்ளது. இதற்காகத் தரிசு செய்ப்படும் இடம் பூல், பிண்டற்ற துப்பரவானதாக இருக்க வேண்டும். விளையாட்டு வீரர்களின் எண்ணிக்கைகளைப் பின்பு பகுதிகளாகப் (கொலங்களாக) பட்டிகள் பிரிக்கப்படும். ஆகக் குறைந்தது 6 பட்டிகளாவது இருக்க வேண்டும்.

விளையாடும் வீரர்கள் இரண்டு அணிகளாகப் பிரிந்து விளையாடும்பவர்கள். குறைந்தது ஒரு அணியில் 5 பேர் வரையிலாவது இருக்க வேண்டும் “பிவா”, “தலயை” போட்டிப்பார்த்த பின்னர் இரண்டு அணிகளில் எந்த அணி முதலில் களமிறங்குவது என்பது தீர்மானிக்கப்படும்.

முதலில் மறிக்கத் தரிசுவாகும் அணியின் தலையவர் “கிளி”ஆவார் இவர் நடுங்குடோட்டு வழியாக மட்டும் விழிமறிப்பார் மலேமும் தனது கைக்கு எட்டும் திரத்திலுள்ள எதிரணியினரை அடக்கவும் முடியும். கிளியிடம் அடிவாங்கியவர் ஆட்டத்திலிருந்து விலகிவிட வேண்டும். குறுக்குக் கோடுகளிலுள்ளவர்கள் எதிரணியினர் பட்டிக்கூப்பட்டிதாவுவதை மறிப்பார். பக்கத்து பக்கத்து பட்டிகளுக்குள் மாறி மாறி செல்வதன் மூலம் இவர்களைத் திசுத்திரப்பி முன்னேறு முடியும் “காத்தலும், புகுத்தலும்” என இரு அணியினரும் மும்மரமாக விளையாடி ஒரு வழியாக முழுப்பட்டியையும் தாண்டி களமிறங்கியவர்கள் வெளியே வருவார்கள்.

இத்தோடு முடிந்துவிடாது இனிமலேதான் விளையாட்டே ஆரம்பமாகும். பட்டிகளைத் தாண்டி வெளியே களமிறங்கியவர்கள் தடையடுத்து எதிர்ப்பக்கமாக முன்னேறி மீண்டும் ஆரம்பித்த அடத்துக்கு செல்வதுதான் விளையாட்டின் விருவிறுப்பான பகுதி. ஆரம்ப இடத்திலிருந்து உள்ளுள்ளைத் தவர்கள் “காய” என்றும் எதிர்ப்பக்கம் சென்றும் மீண்டும் வெற்றிக்காக முன்னேறும்பவர்கள் “பழம்” என்றும் அழகைக் கப்படுவார் இங்கு “காயும்” “பழமும்” ஒரே பட்டிக்கூள் சந்திக்க முடியாது இவ்வாறு சந்தித்தால் அந்த அணியே ஆட்டத்திலிருந்து நீக்கப்படும். இவ்விளையாட்டின் சுவாரஸ்யமும், ஆர்வமும் களமிறங்கியவர்கள் முன்னேறும் வகைத்தில் தான் தங்கியிருக்கும். இவர்கள் காலம் தாழ்த்திக்கொள்வதை கட்டப்படுத்த நடுவர் ஒருவர் நியமிக்கப்பட்டிருப்பார். இவர்குறிப்பட்ட நேரத்துக்குள் முன்னேறாத வீரர்களை ஆட்டத்திலிருந்து விலக்குவார்.

இவ்வைத் தவிர, கிளியாக வழிமறிப்பவர்கள் எதிரணியினர்க்கு அடித்துவிட்டதாக அடிக் கடி கபுறுவார் அடிக் காமலே இவ்வாறு அவர் சொல்லவும் கபுடும் இதனை “அழாப்பல்” என்று கபுறுவார். இதனையும் நடுவரே கண்காணித்து போட்டியை விருவிறுப்பாகக் குவார்.

இவ்வாறு மாறி மாறி இரு அணியினரும் விளையாடி தாம் எடுக்கும் வெற்றிகளின் எண்ணிக்கையில் அன்றைய போட்டியின் வெற்றியணி தீர்மானிக்கப்படும். சின்னச் சின்ன சண்டைகள் கோபங்களுடன் விளையாடும் போது போட்டியின் விருவிறுப்புக்கு எல்லையேயிருக்காது. போட்டி முடிந்ததும் அனைவரும் சமாதானமாக வெளியேறும் போது இன்றைய கிரிக்கட் விளையாட்டை தாலகை காட்சியில் பாரக் காமல் நேரடியாகப் பாரக் கிற மாதிரி இருக்கும்.

கிராமங்களில் பாடசாலையிடும்புறையில் வீட்டுக்குள்ள அடந்தது இருக்காமல் நண்பர்கள் எல்லோருமாகச் சேர்ந்து கிளித்தட்டு விளையாடிப்பாருங்கள் காலம் போகின்ற வகைத் தரிசாமலே நீங்க எல்லோரும், இத்தனை நாளும் எப்படிப்பசேச்சு? என்ற ஆச்சரியத்தோடு தமையாதம் பாடசாலையக்கு ஆயத்தமாகுவீர்கள்.

□□□□□□ □□□□□□□□□□ “□□□□□□□□□□□□”

Written by - த.சிவபாலு பி.எட். சிறப்பு. எம்.ஏ, -
Saturday, 20 January 2018 15:17 - Last Updated Saturday, 20 January 2018 15:23

avan.siva55@gmail.com