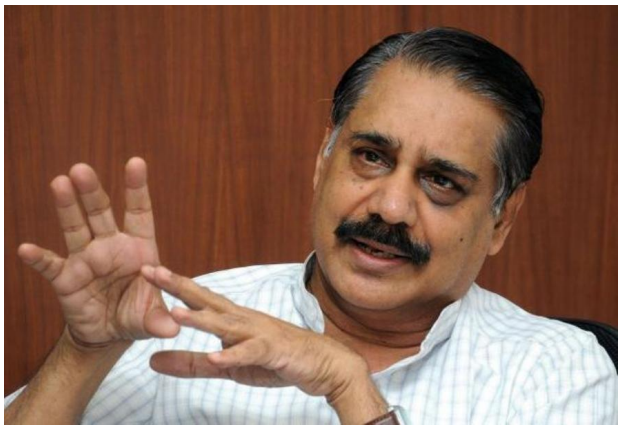
Written by - மாலன் -
Thursday, 12 September 2019 07:30 - Last Updated Thursday, 12 September 2019 08:24

- □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□. -- □□□□□□□□□□ -



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□.

பதிவுகள் யூன் 2002 இதழ் 30

ஜூன் 3,2002

அன்புள்ள வி.என்.ஜி, கலாசாரம் கூறித்த என் கருத்துக்களதை் தளிவாகப் பூரிந்து கொண்டிருப்பதற்காகவும் அவற்றபை் பதிவு சயெ்யவும் மூன் வந்துள்ளமகை்கும் நன்றியும் மகிழ்ச்சியும் தரிவித்துக் கொள்கிறனே். விவாதங்களில் - கூறிப்பாக தமிழ் இலக்கிய உலகில்/ தமிழ் இணயை இதழ்களில் நிகழும் விவாதங்களில் இரு வகை அணுகுமுறகைள் காணப்படுகின்றன. தான் இருபது மூப்பது ஆண்டுகளில் படிதறிந்தவற்றயைலெ்லாம், விவாதப் பொருளுக்குத் தவேயைோ இல்லயைோ, கொட்டி இரதை்து, விவாதத்தை அதன் தடத்திலிருந்து பிறழச் சயெ்வது. 'எனக்கு என்னவலெ்லாம் தரியும் பார்' என்ற மனோ பாவத்தில் மறுதரப்பை அச்சுறுத்தும் போக்கு அது. ஆங்கிலத்தில் sabre rattling என்றழகை்கப்படும் போக்குஅது. மற்றொன்று விவாதத்தை ஓரு இகழ்ச்சித் தொனியோடு அணுகி பொறுப்பற்ற, (flippant) சாரமற்ற கருத்துக்களைப் பொழிவது. பரெும்பாலும் தாங்கள் போதிய கவனம்

Written by - மாலன் -
Thursday, 12 September 2019 07:30 - Last Updated Thursday, 12 September 2019 08:24

பறெவில்லை என்ற மனக்கூறை உள்ளவர்கள் பின் பற்றும் அணுகுமுறை இது.

இது தவிர இன்னொரு அணுகுமுறை உண்டு.விவாதங்களின் போது உலகெங்கும் பின் பற்றப்படும் முறை அது. தான் படித்தறிந்த கருத்துக்களை, தன் அனுபவத்தின், விழுமியங்களின் அடிப்படையில் தொடர்ந்து சிந்தித்து, அததை் தன்வயமாக்கிக் கொண்டு விவாதங்களில் வளிப்படுத்துவது. இஇவர்கள் நான் இன்னின்ன படித்துள்ளனே் என்று சட்டயில் அந்து கொள்வதில்லை. கூத்துச் சண்டகைக்குப் போவதபை் போல ஒரு 'தயாரிப்போடு' 'களம்' இறங்குவதில்லை.விவாதத்தில் 'வறெ்றி' 'தோல்வி'களை எதிர்பார்ப்பதில்லை. காரணம் விவாதத்தையும் ஒரு கற்றல் அனுபவமாகக் கருதுபவர்கள் இவர்கள்.

எனக்கு என்ன தரியும் பார் என்பது ஒரு அணுகுமுறை. இந்த விஷயத்தில் என் நிலை என்ன என்பது இன்னொரு அணுகுமுறை.ஜயெமோகன் விவாதங்களை கவனித்து வருபவர்கள் அவரது பாணி என்ன என்பதபை் புரிந்து கொண்டிருப்பார்கள். நீ ங்களும், சதுக்க ப□தமும் அவரிடம் அடிப்படையான விஷயங்கள் கூறித்துக் களே்வி எழுப்பியிருக்கிறீ ர்கள். விரவைில் நீ ங்களே அவரது அணுகுமுறை பற்றி அனுபவ ப□ர்வமாக அறிந்து கொள்வீ ர்கள்.

அவரது விவாதங்களில் வளெ்ளமனெ சுழித்தோடும் வசீ கர நடையில் உள்ள வார்த்தகைளகை் கழித்து விட்டுப் பார்த்தால் சாரமாக என்ன மிஞ்சுகிறது என்று ஒரு முறை முயன்று பாருங்கள்.

ஜயெமோகனிடம் நான் களே்வி எழுப்பக் காரணமாக அமநை்தது அவர் பயன்படுத்திய தமிழ்க் கலாசாரம் என்ற சொல்லாடல். என்னுடயை களே்வி எளிமயைானது: அவ்ருடயை பார்வயைில் தமிழ்க் கலாசாரம் என்றால் என்ன? கலாசாரம் பற்றி வகுப்படெுத்துக் கொண்டிருக்கிற ஜயெமோகனால், இன்று வரை இததை் தளிவாக வரயைறுக்க முடியவில்லை. இத்தனகை்கும் பணி ஆற்றுவதற்காக அவர் தரிவு சயெ்து கொண்டிருக்கிற தூறை அது.

பிரான்சிலயேே பின் நவீ னத்துவம் 35 ஆண்டுகளுகு முன் மரித்துவிட்டது. தமிழ் எழுத்துலகில் 'வித்தியாசமாக' ஏதாவது சயெ்ய விரும்பிய சிலர் கூழிப் பிள்ளயைை எடுத்து வதை்துக் கொஞ்சிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

பின் நவீ னத்துவம் பற்றிய விவாதங்களில் நோம் சாம்ஸ்கியின் கருத்துக்களையும் நீ ங்கள் கருதிப் பார்க்க வணே்டும். ·ப□கோவின் கருத்துக்களை மதிப்பிட அவை உதவும். ( அவை இணையை தளத்திலும் வாசிக்கக் கிடகை்கும். அவற்றபை் பறெுவதில் உங்களுக்கு சிரமம் இருப்பின் தரிெியுங்கள்) இடதுசாரி சிந்தனயைாளர்கள இன்னறையைப் போக்குக் கூறித்த விவாதமும் இன்று தவேபை்படுகிறது.சாம்ஸ்கி முன்பொருமுறை மறே்குலகின் இடதுசாரி சிந்தனயைாளர்கள் கூறித்தும், அங்கு இயங்கி வந்த வறேு சில சக்திகள் கூறித்தும் எழுதியதின் நறுக்கொன்றை கீ ழே

தந்தாள்ளனே். எனக்கனெ்னவோ இதா இன்றயை இந்திய அரசியல், மற்றாம் தமிழ் இலக்கிய ச□ழலாக்காப் பொராத்தமாடயைதாகத் தோன்றாகிறதா. உங்களாக்கா?

அன்பாடன்,

மாலன்

*"There has been a striking change in the behavior of the intellectual class in recent years. The left intellectuals who 60 years ago would have been teaching in working class schools, writing books like "mathematics for the millions" (which made mathematics intelligible to millions of people), participating in and speaking for popular organizations, etc., are now largely disengaged from such activities, and although quick to tell us that they are far more radical than thou, are not to be found, it seems, when there is such an obvious and growing need and even explicit request for the work they could do out there in the world of people with live problems and concerns. That's not a small problem. This country, right now, is in a very strange and ominous state. People are frightened, angry, disillusioned, skeptical, confused. It's also fertile ground for demagogues and fanatics, who can (and in fact already do) rally substantial popular support with messages that are not unfamiliar from their predecessors in somewhat similar circumstances. We know where it has led in the past; it could again."□ -* **Noam Chomsky on Postmodernism -**

maalan@eth.net
malan@sunnt.com