



ஆயிரத்துத் தொள்ளாயிரத்து என்பதாம் ஆண்டு முதல் கணினியில் தமிழ் இடம் பெற ஆரம்பித்தது. ஆயிரத்துத் தொள்ளாயிரத்து தொண்ணூற்று ஐந்தாம் ஆண்டு முதல் தமிழ் இணையத்தில் உலாவர ஆரம்பித்தது. இணையத்தில் தமிழ் இடம் பெற்று ஏறக்குறைய பதினாறு ஆண்டுகள் ஆகிவிட்ட இந்த சமூகத்தில் அதன் வளர்ச்சி குறிக்கத்தக்க இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. பத்து ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வரையிலான அல்லது இணையம் தமிழை வளர்க்க ஒரு துணை கருவியாகப் பயன்பட்டு வந்தது.

ஆனால் தற்போது கணினித் தமிழே தனித் துறையாக வளர்ந்து வருகிறது. ஆங்கில வழியாகக் கற்ற கணினித் தொழில் நுட்ப வல்லுநர்கள் மெல்லத் தமிழில் நுழைந்து தொழில் நுட்பங்களதை தமிழ் ப்படும் தித் தமிழ் இணையத்தை வலுப்படுத்து வருகின்றனர். இனிவரும் காலத்தில் அனாதைப் பல்கலைக் கழகங்களிலும் தனியாக கணினித் தமிழ் துறை ஆரம்பிக்க வண்டிய சமூகம் ஏற்படும்.

கல்வெட்டுக்களிலும், ஓலையிலும், காகிதத்திலும் உலா வந்த தமிழ் தற்போது வலையேறி இணையத்தில் இணைந்துள்ளது. இதன் காரணமாக வளர்ந்ததில் அழியாமல், வந்தணலில் வகோமல், கள் வரால் கொள்ளப்படாமல் காகித நில்லைபெற்ற தன்மையைத் தமிழ் வந்துவிட்டது.

தடையுபொறிகளில் தமிழில் தடையும்த், தகவல்களதைத் தமிழில் பெறவும் தற்போது இணையம் பெரிதும் உதவுகின்றது. துல்லியமான தகவல்களைப் பெற, குறிப்பிட்ட ஒரு சொல்லதைத் தேடித் தகவல்கள் பெற இணையம் வழிவகை செய்துள்ளது. எந்தப் பாடலானாலும், எந்தப் படைப்பானாலும் அவற்றின் வரிகளை, சொற்களைத் தந்து தடையுபொறிகளை இயக்கினால் உடன் தேடிப்பட்ட பாடலின் வரிகளை, சொற்களை முழுதாகத் தந்து இலக்கிய முயற்சிக்கு ஈடுதீர்த்ததைத் தந்துகொண்டிருக்கிறது. குறிப்பிட்ட ஒரு படைப்பாளரைப் பற்றிய தகவல்களை, அவரின் படைப்புகளை இணையம் வாயிலாகப் பெற இயலும். இதனால் கற்றது கமைண் அளவு, தடையு சமூகவிரல் சமூகங்களவு என்றநிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

Written by முனைவர் மு. பழனியப்பன்

Monday, 28 February 2011 14:00 - Last Updated Tuesday, 05 April 2011 16:53

இணையத்தமிழின் வருகையால் சாதாரண நிலைகளுக்குக் கட்டிநிலகங்களதைத் தடுப்பி அலையும் காலவிரயம் தீர்க்கப்பெற்றுள்ளது. தமிழில் செய்திகளமை நன்சல இட்டு, குற்றுஞ்செய்தி இட்டு உடனுக்குடன் உலகநண்பர்களுடன் தொடர்புகொள்ள முடிகின்றது. குறிப்பிட்ட ஒருவருடன் இணையவழித் தொடர்புகொண்டு அவருடன் நேர் காணலிட முடிகிறது. இந்த நேர்காணல் நேரத்தை அனைவருக்கும் தரவிதித்துவிட்டால் அவர்களும் பங்குபெற முடிகிறது. நாட்கள் கடந்து தமிழுக்கான ஆக்கமுறைகள் வலுப்பெற்று வருகின்றன. இன்றைய இணைய உலகால் தமிழ்ப்பயன்பாடு என்பது மிக விரைவுபடும்பட்டும் உள்ளது என்பது மிக முக்கியமான செய்தியாகும்.

தமிழில் உள்ள வலைத்தளங்கள் வாயிலாக தமிழர் செய்திகளை அறிந்து கொள்ளவும், பலலாயிரக்கணக்கான தமிழ் நிலைகளைப் பெறவும், இணையத் தமிழ் இதழ்களைப் படிக்கவும், தமிழ்செய்கை கட்டீகவும், தமிழ்க் காணொலிகளைக் காணவும் முடிகின்றது. மொத்தத்தில் தற்காலதகவல் தொழில்நுட்ப உலகில் தமிழதைத் தழைக்கச் செய்வணேட்பிய முயற்சிகள், செயல்பாடுகள் நடபெற்றுவருகின்றன என்பதில் ஐயமில்லை.

தமிழ் எழுத்துரு, தமிழ் விசைப்பலகைபற்றித் தொடக்க காலத்தில் நிகழ்ந்த வாதங்கள், பிரதிவாதங்களுக்குத் தற்போது முற்றுப்பள்ளி வதைத்துவிட்டாம்.

தமிழில் ஒருங்குறி முறை அனைவராலும் ஏற்கப்பெற்றபின் தமிழ் எழுத்துரு பற்றிய தடமை முற்றிலும் நீங்கியே விட்டது. இருப்பினும் ஒருங்குறியில் தவேயான மாற்றங்களைச் செய்வணேட்பிப்போராத வணேட்பியிருக்கிறது. ஒருங்குறி முறை கணினிக்கும், இணையத்திற்கும்திற்கும் ஏற்ற முறை என்றாலும் அம் முறை முற்றிலும் தமிழ் அச்சுத்துறையைக் குத்துவராத நிலையில் உள்ளது. இதனை மாற்றி தமிழ் அச்சுத்துறையைக் குற்ற வடிவாக ஒருங்குறி அமைப்புமுறையை அல்லது அச்சு வெளிப்பாட்டு மனைப்பொருளை உருவாக்க வணேட்பி உள்ளது. மலும் ஒருங்குறி அமைப்புக்கு ஏற்ற சொல் திருத்தி, இலக்கணத்திருத்திகளை உருவாக்கவும் இனிச் செயல்பட வணேட்பி இருக்கிறது.

ஒருங்குறியின் ஒத்த தன்மை காரணமாக இணையத்தின் வழியாக உலகத் தமிழர்கள் தடையின்றி ஒன்று கட்டும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டும் உள்ளது. ஒன்று கட்டும் தமிழர்கள் தங்களின் தரவுகளை ஒருவருக்கு ஒருவர் பகிர்ந்து கொள்ளுகின்றனர். அதன் மூலமாக தமிழின் பலவறே சிறப்புக்களை, தமிழின் பன்முகங்களை, தமிழ்ப்பயன்பாட்டை அவர்கள் வளப்படுத்தி வருகின்றனர்.



இணைய நூலகம் தற்போது வளர்ந்து வரும் பெருந்திறையாகும். பெரிய பரப்பில் நூல்களை அடக்கி வைத்து, தப்சுதட்டிப் பாதுகாத்துச் சவேசையெதாலும், வணேடியப்போது வணேடிய நூல் கிடகைகாமல் போகும் தொல்லை இனி இல்லலை. இணையத்தில் நூல்கள் சமேகிகப் பெற்றுப் பககம் பககமாகப் படிககும் வசதி வந்துவிட்டது. இணைய நூல்களில் தடேுதல் வசதியும் கிடகைகிறது. கூறிப்பிட்ட திணை சாரந்த பாடல்கள் மட்டும் கூறுந்தொகையில் வணேடும் என்றால் அவற்றைத் தடே அறியமுடியும். கூறிப்பிட்ட ஒரு சொல் வந்துள்ள திருக்கூறள்களைத் தடே அறியவணேடும்மானால் சில மணிததுளிகளில் பெற்றுவிடலாம். இவ்வகையில் மிகுந்தப் பயன்பாட்டையதாக இணைய நூலகங்கள் உள்ளன. தற்போது இ-நூல்கள் என்ற தனிவசதி வந்துவிட்டது. இந்நூல்களில் ஒலியமடைபும் உண்டு. வாசித்துக்கொண்டே கேட்கலாம். இத்தனை அரிய வசதிகளும் ஒரு சொடககலில் நிகழ்ந்து விடுவது ஆச்சரியமான ஒன்றுதான்.

தமிழ் நூல்களைப் பெற மதுரைத்திட்டமும் <http://www.projectmadurai.org/> நூலகத்திட்டத்தின் தளமும்

<http://www.noolaham.org>

, சிறந்திழ் சகேரிப்பாளர் பொள்ளாச்சி நசன் அவர்களின் தமிழம் தளமும்

<http://www.thamizham.net>

, தமிழ் இணையப் பலகலைக்கழக நூலகப் பிரிவும்

<http://www.tamilvu.org/library/libindex.htm>, சன்னலைலைப்பாரி.காம் <http://www.chennaiibrary.com> விககி

புகஸ்

<http://ta.wikibooks.org>

,லைப்பாரி சந் தமிழ்.காம்

<http://library.senthamil.org/index.jspபோன்ற>

தளங்கள் உள்ளன. இவற்றில் மூலபாடங்கள் கிடகைகின்றன. சிற்சிலவற்றிற்கு உரகைகள் கிடகைகின்றன. உரகைகள் பழமையானவையாகவே உள்ளன. நூல்களை வலயாககம் செய்வதில் பல இடயைற்றுக்கள் இன்னமும் உள்ளன.

நரேமின்மை, தமிழ்த்தட்டச்சுப் பழக்கமின்மை போன்றன இணையத் தமிழ் நூல்கள் அதிகம் வலயைறேுவதைத் தடுத்ததுவாகின்றன. இதில் ஒரு கூறிப்பிட்ட கூறயையும் உண்டு. வளெநாடகுகளில் பெருமளவில் தமிழ் நூல்களை வலயைறேறம் செய்யும் விழிப்புணர்வு ஏற்பட்டது. தாயத்தமிழகத் தமிழர்கள் வலயைறேறிய நூல்கள் மிகக்கூறவை. பெரும்பாலும் அது இரண்டு சதவீதம் என்ற அளவினதாகத்தான் இருக்கும். தாயத்தமிழகத் தமிழர்கள் நுகர்வுமுறையிலயே தமிழ் இணைய உலகைப்

Written by முனைவர் மு. பழனியப்பன்

Monday, 28 February 2011 14:00 - Last Updated Tuesday, 05 April 2011 16:53

பயன்படுத்தி வருகின்றனர் என்பது இதன் மூலம் தெரியவருகிறது. மனென்பொருளை உருவாக்கவோ, அல்லது நிலங்களை வலயைநேற்றவோ அவர்களுக்கு நரேம் இருப்பதும் இல்லலை. பொருளாதாரச் சமூகத்தில் இணையத்தை வதைத்திருப்பதே பெருஞ்சிலைவா என்ற எண்ணமே தாயகத் தமிழர்களிடம் மிஞ்சி நிற்கிறது. இதுதவிர பழைய நிலங்கள் பலபக்கம் பக்கமாக பதியெடுக்கப்பட்ட நிலையிலும் உள்ளன. இவற்றைத் தடேபிப் பிடித்துக் கண்டறியவேண்டியதும் கடினம்.

நில வலயைநேற்றத்தில் தமிழ் மரபு அறக்கட்டளையின் பங்கு குறிக்கத்தக்கது. <http://www.tamilheritage.org>

இவ்வமைப்பின் வழியாகப் பழைய ஓலைச்சுவடிகள் மின்வடிவில் வந்து கொண்டே இருக்கின்றன. பலதலபுராணங்கள் இத்தளத்தில் கிடக்கின்றன. பலதமிழகப் பலகலகைக் கழகங்களிடம் புரிந்துணர்வு ஒப்பத்தந்தத்தை ஏற்படுத்தி இந்நிறுவனம் உலக அளவில் தமிழை மீட்டடுத்த பலபணிகளைச் செய்து வருகின்றது.

இவை அனத்தையும் ஒருங்கிணைக்கும் முயற்சி ஏற்பட்டால் ஓரேநிலப் பலரால் கணினியாக்கம் செய்யப்படும் முறையைத் தவிர்த்திடலாம். இதன் மூலம் நரே, பண்சிலைவினகைக் கட்டுக்கூள் கொண்டுவர இயலும்.

0000000000 0000000000 00000000000000000000000000

தமிழ்க்களஞ்சியங்கள் பல இன்னும் வலயைநேற்றம் பெறவேண்டும். அகராதித் துறை வளரவேண்டிய துறையாக இணைய அளவிலும் உள்ளது. பலகலகைக் கழகங்கள் முயன்றும் தொகுத்த பல அகராதிகள், களஞ்சியங்கள் இன்னமும் நிலவடிவிலேயே உள்ளன. அவற்றைக் கணினியாக்கி உலகம் பரவச் செய்யவேண்டும். சன்னைப் பலகலகைக் கழகத்தின் தமிழ்லகெஸ்கன், ஆங்கிலம் தமிழ் அகராதிகள், பால்ஸ் அகராதி போன்ற தமிழ் இணையப் பலகலகைக் கழகத்தின் தளத்தில் கிடக்கின்றன. இவற்றின் மூலம் அரிய தமிழ்ச்சொற்கள் உலகம் முழுவதும் பரவவாய்ப்புகள் உண்டு.

தமிழ்ப்பலகலகைக் கழகத்தின் வாழ்வியல் களஞ்சியங்கள், அறிவியல் களஞ்சியங்கள் போன்றன வலயைநேற்றவேண்டும். இவைதவிர விகிப்பியா ஏறக்கூறையை இருபத்தி இரண்டாயிரம் தமிழ்க்கட்டுரைகளை உள்ளடக்கிய நிலையில் ஆற்றி வரும் பணியும் குறிக்கத்தக்கது.

இதனுள் இடக்கைகளை இடவும், திருத்தவும் உரிமை தரப்பட்டுள்ளது. தற்போது

வகைக் கப் பற்றென்றுள்ள மாணவப் போட்டி இக்கட்டுரைகளின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்கும் என எதிர்பார்க்கலாம். இருப்பினும் தரம் என்ற நிலையில் விக்சிக் கட்டுரைகள் இன்னும் மமேப்பட வணைப்பி இருக்கிறது.

விக்சிக் தரம் நபலகப்பிரிவு இன்னும் வளமாகவணைட்டும். மலேமும் விக்சிக் ஆங்கிலத்தில் வழங்கிக் கொண்டிருக்கும் அனதைத்துப் பிரிவுகளும் தமிழிலும் வர வணைட்டும்.

தமிழ் நபல்களையையேற்றும் செய்வதில் உரிமசை சிக்கல்களும் உள்ளன. ஏறக்குறைய பல நல்ல நபல்கள் சில நிறுவனச் சொத்துரிமைகளாக இருந்து வருகின்றன. ஐம்பது ஆண்டுகள் ஆண்பின் உள்ள நபல்கள் அனதைத்தையும் வலையேற்றும் செய்யலாம் என்ற நடமாற்றையே தற்போது உள்ளது. எனவே தேற்கால நபல்கள் பல வலையேற்காலம் பார்த்துக் கொண்டுள்ளன. இது போன்ற பல தடகைகளை மீறி தமிழ் நபல்கள் இணையத்தில் பரவலாக வரவணைட்டும். வாசிக்கப்பட வணைட்டும்.

0000000000 000000000000 00000000

சமயம் சார்ந்த பல தளங்கள் அரிய தகவல்களை, நபல்களையைய வழங்கி வருகின்றன. சவையம், வணையம், சமணம் போன்ற சமய நபல்களைய இவைய சார்புடைய பல அமையப்புகள் வலையேற்றி உள்ளன. சமண சமயத்தின் செய்திகள் வண்ணமையமாகவும், வளமான அளவிலும் கிடகைகின்றன என்பது குறிகத்தக்செய்தி. சமணசமயம் ஆதி சமயம். அது இந்தியாமுழுவதிலும் பரவி இருந்தது என்ற பழைய நிலையே தற்போதும் இது இணைய அளவில் பரவலாக வலையில் உள்ளது. சமண சமயத்தளங்களின் சிறப்புகளைய, ஆலய வடிவங்களைய, புகையப்படங்களைய, சமண நபல்களையப் பற்றெ பல தளங்கள் உள்ளன.ஜெயின் வரேல்டுகாம் ( <http://www.Jain world.com>) என்ற தளம் தமிழ்ச்சமணத்தின் நீள அகலத்ததைத்தக்சானற்குளையுடன் எடுத்துரைக்கின்றது. இதனுள் சமணமத நபல்களையும் கிடகைகின்றன. சவையம். ஆர்கனையசேசைன் ( <http://www.shaivam.org/> ) என்ற தளம் சவையத்தின்

பரையகையைய எடுத்துரைக்கிறது. பன்னிரு திரையுறகையையும், சாதத்திர நபல்களையையும் தவாரம்.ஆர்கனையசேசைன் <http://www.thevaram.org/> ) என்ற தளம் இசையையோடும், பரையுளையோடும், பதம் பிரித்தும் தரகிறது. மிகப்பரிய சவையக் கரையையாக இது வளங்குகின்றது. இதுதவிர கிருபானந்த வாரியார் சுவாமிகளையக் கனையத் தனியத்தளமும் உள்ளது. இதில் இவரின் உரகையகையக் கரையையகிறது. இதுபோன்று பல தனியத்தளங்களும் சவையத்தைய வளர்த்து வருகின்றன. வணைய சமப்பிரதாயங்களைய அறிந்து கொள்ளவும் இணையம் உதவகின்றது. மாறன்ஸ்டாக்.காம் வணையப்பாடல்களைய

Written by முனவைர் மு. பழனியப்பன்

Monday, 28 February 2011 14:00 - Last Updated Tuesday, 05 April 2011 16:53

---

கடேட்க உதவுகின்றது.

<http://www.maransdog.com>

[ansdog.com](http://www.maransdog.com)

இவ்வாறு சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ்பை பரவலாக்கம் செய்யும் முயற்சியில் இணையம் ஈடுபட்டு வருகின்றது.

மலேும் பல தளங்களில் வணைவத் தளங்கள், சவைத் தளங்கள் பற்றிய ஒலி, ஒளிக் காட்சிகள் இடம் பெற்றுள்ளன. இவை தல தரிசிப்பிற்குப் பெரிதும் உதவுகின்றன. இதுதவிர இத் தளங்களில் இணைய வழி பி சகைளை ஆற்ற தமிழக அரசு தக்க ஏற்பாடுகளை இணையவழியாகச் செய்து தந்துள்ளது. கௌமாரம்.காம் என்ற தளம் மூரகன் பற்றிய அனதைத் துச் செய்திகளையும் கொண்டு ஈடு இணையற்றதாக விளங்குகிறது. தமிழரின் தனிப் பெரும் அடையாளமாகச் சமயம் விளங்க இணையம் இவ்வகையில் உதவி வருகின்றது.

0000000000 0000 00000000

தற்காலத்தில் இணைய இதழ்கள் குறிக் கத்தக்க அளவில் வாசகத் தளத்தைப் பெற்று வரவது கவனிக் கத்தக்கது. இணையத்தில் மட்டுமே தன் ஆளமயைச் சலுத்தும் இதழ்களே இணைய இதழ்கள் ஆகும். இவ்வகையில் திண்ணை <http://www.thinnai.com>, பதிவுகள் <http://www.pathivukal.com>, வார்ப்பு <http://www.vaarppu.com>(கவிதையிதழ்),

நிலாச் சாரல் <http://www.nillasaral.com>, வரலாறு.காம் <http://www.varalaaru.com>

, தமிழ் த்திணை, முத்துக் கமலம் போன்ற பல இதழ்களகைக் குறிப்பிடலாம்.

பல இலட்சங்கள் போட்டு அச்சிதழாகக் கொண்டுவரவதுகைக் காட்டிலும் இவ்விதழ்கள் வண்ணமயமாக அதிக பணச்சலவினறி வாசகர்களகை எட்டும் நிலையில் சிறந்த தனவாகும். மலேும் இவ்விதழ்களில் வந்த ஆக்கங்களகை பகுதி பிரித்து வைத்துக் கொள்ள முடியும். மலேும் நாள்படி, ஆசிரியர் படி தடே முடியும் என்பது இன்னுமொரு சிறப்பு. இதனதைத் தமிழ் இணைய இதழ்கள் அனதைத் தும் கடபிடித்து வருவது குறிக் கத்தக்கது. உலகத் தமிழர்கள் ஒருங்கு கபடும் இடமாக இந்த இணைய இதழ்கள் விளங்குகின்றன. பிரபலமான எழுத்தாளர்களும் இதில் எழுதி வருவது குறிக் கத்தக்கது.

00000 00000000 00000000 00000000000000

தமிழ் இணைய வளர்ச்சியில் பரவலாகக் கத்தையும், எளிமையையும் கொண்டுவந்தது வலைப்பிடுக்கள் ஆகும். வலைதள வடிவமைப்பைக் கற்க பெரும் பொருள் தரவேண்டும் என்ற தமிழினின் கவலையை இந்த வலைப்பிடுக்கள் நீக்கின. எளிமையான, அழகான வலைப்பிடுக்களைத் தமிழர்கள் வளமையுடன் பசை சலவின்றி அமைத்துக் கொள்ள முடியும்.

வலைப்பிடுக்களின் முகவரிகள் கொண்டே தற்போது தமிழர்கள் தங்களின் அறிமுகங்களைத் தொடங்கிக் கொள்கின்றனர். அந்த அளவிற்கு வலைப்பிடுக்கள் தமிழர்கள் மத்தியில் பிரபலமடைந்துள்ளது. வலைப்பிடுக்களை வடிவமைக்க எளிய வழிகளை பலர் தமிழகத்தில் சொல்லித் தந்தும் வருகின்றனர்.

இதற்கான கழகங்களும் அவ்வப்போது சந்தித்து வலைப்பிடுக்கை பரவலாகக் கத்தின மெம்படுத்தி வருகின்றன. மகிழ்வுந் துகளில் வலைப்பிடுக்கை முகவரிகள் சல்லமகத் தரப்படுகிற நிலை வந்துவிட்டது. வலைப்பிடுக்களில் தரமற்றவற்றை ஒதுக்கிவிட வலைப்பிடுக்களை அளிக் கும் நிறுவனங்கள் முயன்றும் முயற் சிக் குப் பாராட்டக் களைச் சல்லவேண்டும்.

மாறிக் கொண்டே இருக்கும் இணைய வளிப்புட்டிப் பரப்பில் வலைப்பிடுக்கள் இன்னமும் தனக் கான இடத் தைத் தக் கவைத்துக் கொண்டிருப்பது அதற்குள்ள சிறப்புக் கற்றுக் காரணமாகவே ஆகும். முகவரி(புஸ்புக்), குறூஞ் செய் தி(டிவிட்டர்) போன்ற வந்துவிட்ட போதும் வலைப்பிடுக்கைக் கான மதிப்பு தமிழ் ப்பகுதியில் அப்படியே இருப்பது குறிக் கத்தக் கது. பிரபலங்கள், பொறியாளர்கள், பரோசிரியர்கள், மாணவர்கள், எழுத் தாளர்கள், பணை கள், கவிஞர்கள், சமுகவியலாளர்கள் போன்ற பல வேறூ துறசாரந் தவர்கள் வலைப்பிடுக்களை வதைத் திருப்பது அதன் வளமையைப் பெருக் குவதாக உள்ளது.

இருப்பினும் வலைப்பிடுக்களின் மொழிநடை கவலைக்கு இடமாகவே காட்சியளிக் கிறது. அதிக அளவில் சாதி, சமய பிசலகள் இங்கு அரங்கேறூகின்றன. இவற்றிற்கு மத்தியஸ்தம் செய் திடவும் சில பஞ் சாயத்துக் கழுக்கள் உள்ளன. இவற்றைத் தவிர்ப்பது நல்லது.

வலைப்பிடுக்கள் தரும் செய் திகளை வகைப்படுத்தித் தமிழ்மணம், தமிழிஷ்.காம், திரட்டி போன்ற வழங்கி வருகின்றன. வலைப்பிடுக்களின் வடிவமைப்பைத் தரப்படுத்த, மெம்படுத்த பல வலைப்பிடுக்களே உள்ளன. மனப்பொருள்.காம் போன்ற அவ் வகையில் குறிக் கத்தக் கன.





Written by முனவைர் மு. பழனியப்பன்

Monday, 28 February 2011 14:00 - Last Updated Tuesday, 05 April 2011 16:53

---

தளங்களதைத் தமிழக அரசு யுனிகோடிற்கு மாற்றும் முயற்சிக்கு ஒற்றதைத் தன்மகைக்கு வர இருப்பது வரவறே கத்தக்கது. டடடல் பபிங் காங்கள் தமிழகத்தில் இணையப் பரப்பை விரிக்க ஆரம்பித்துள்ளன. இவற்றில் தமிழும் தலையாய இடம் பிபிக்க வணேட்டும். இவ்வகையில் தமிழின் வளர்ச்சியில் இணையப் பரப்பிற்கு நிலையான இடம் உள்ளது என்பது மறுக்க இயலாது.

palaniappan m < [muppalam2006@gmail.com](mailto:muppalam2006@gmail.com)