Written by - பார்வதிஸ்ரீ -
Friday, 27 September 2013 20:08 - Last Updated Friday, 27 September 2013 20:19

எல்லா மொழி விக்கிப்பீடியாக்களையும் நாளாந்தம் 500 மில்லியன் பயனர்கள் பயன்படுத்துகிறார்கள். அண்ணளவாக 200 000 பயனர்கள் தொகுக்கிறார்கள். ஆனால் விக்கிப்பீடியர்களில் 13% ஆனவர்களே பெண்கள்.[1] இதில் தமிழ் விக்கிப்பீடியாவில் தொடர்ச்சியாகத் தொகுப்பவர்களில் 1% பயனர்கள் மட்டுமே பெண்கள். இந்த நிலை ஏன் பாதகமானது, குறைவான பங்களிப்புக்கான காரணங்கள் என்ன, பெண்கள் பங்களிப்பை எப்படி ஊக்குவிக்கலாம் ஆகிய விடயங்களைச் சுருக்கமாக விபரிப்பதே இக் கட்டுரையின் நோக்கம்.

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□

விக்கியூடகம் இன்று பரந்து பயன்படுத்தப்படும் ஒரு தகவல் ஊடகம். இதில் உருவாக்கப்படும் உள்ளடக்கத்தில் பெண்களின் பங்களிப்பு இருப்பது முக்கியம் ஆகும். எழுதப்படும் தலைப்புகள், எழுதப்படும் முறை, விக்கி செயற்படும் நோக்கு ஆகியவற்றில் பெண்கள் தங்களின் உள்ளீடுகளை வழங்க முடியும். இல்லாவிடின் பெண்கள் தொடர்பான தலைப்புக்கள் போதிய அக்கறை பெறாமல் போகும் வாய்ப்பு உள்ளது.[2]

பல மொழிகள், பண்பாடுகள், துறைகள், ஈடுபாடுகளைக் கொண்டவர்கள், கட்டற்ற அறிவு என்ற ஒரே இலக்கோடு இணையும் களம் விக்கியூடகம். அதில் பெண்கள், பெண்களின் குரல்கள், பங்களிப்புக்கள் சிறப்பாக இருக்க வேண்டும். விக்கி அனைவரையும் உள்வாங்கும் பண்பு கொண்டது, எனவே அதில் இணைவது, செயற்படுவது இலகுவானது.[3] பெண்கள் உரிமைகள், பெண்கள் இயக்கத்தின் செயற்பாடுகளின் ஒரு நீட்சியாக இது அமையும்.[4]

Written by - பார்வதிஸ்ரீ -
Friday, 27 September 2013 20:08 - Last Updated Friday, 27 September 2013 20:19

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

மரூத்தூவம், சட்டம், ஊடகவியல் உட்பட்ட பல கல்வி, தொழிற்தூறைகளில் பணெகள் பரெூம் மூன்னறே்றம் கண்டூ உள்ளார்கள். ஆனால் கணினியியல், பொறியியல், தொழில்நூட்பம் பனோன்ற தூறைகளில் பணெகளின் பங்களிப்பூ மிகச் சொற்பமாகவே இன்னூம் உள்ளதூ. விக்கிய்டகங்கள் கணினி ஆர்வலர்களகை் கொண்டமே ூதலில் உரூவானதூ. அதில் ஆண்களே அதிகம் இரூந்ததால் பணெகள் விக்கிய்டகங்கள் பற்றி அறிவதற்கூம் பங்களிப்பதற்கூம் தொடக்கக் காலத்தில் இதூ ஓரூ தடயைாக அமநை்ததூ.

□□□□ □□□□□□□□

தமிழ் நாட்டில் அனதைத்தூ இடங்களிலூம் இணயை வசதி என்பதூ இயலாததாக உள்ளதூ. அவ்வாறே இரூப்பினூம் இணயைத்தபை் பயன்படூத்தூம் பணெகள் மிகவூம் கூறவைூ. அவ்வாறூ பயன்படூத்தூவோரூம் அறிவமை ூடக்கூம் பிற ஊடகங்களில் பயனற்ற பலவகமை அரட்டகைளில் ஈடூபடூவோரே அதிகம். இணயைத்தபை் பயன்படூத்தூவோரூக்கூம் விக்கிப்பீ டியா பற்றிய அறிமூகம் இல்லாமல் இரூக்கிறதூ. அதயைூம் மீ றி பங்களிக்க வரூவோரூக்கூ விக்கித் தொழில்நூட்பம் சிறிதூ கடினமாகவே உள்ளதூ.
இலங்கசை் சூழலபை் பொரூத்தவரை தமிழ் விக்கியில் பணெகள் பங்களிப்பூ என்பதூ அறவே கிடயைாதூ. தமிழகத்தவை விட இலங்கயைில் இணயைப் பயன்பாடூ என்பதூ கூறவைாகவே உள்ளதூ. ஏனனெில் அவர்களூடயை அரசியல் சூழல் மற்றூம் சமூதாயச் சூழல்கள் அத்தகயை ஓரூ வாய்ப்பூக்கூ இடமளிப்பதில்லை. ஆயினூம் பூலம் பயெர்ந்தூ வாழூம் இலங்கதைத் தமிழ்ப்பணெகளூள் வளரூம் நாடூகளில் உள்ள ஓரூ சிலர் விக்கியின் பங்களிப்பாளர்களாகவே உள்ளனர்.

□□□□□□□□□□□ □□□□□

பல பணெகளூக்கூ விக்கியின் இடமைூகம் இலகூவாக இல்லை. நீ ண்ட உரயைாடல் பக்கங்கள் அவர்களூக்கூ அயர்ச்சியதைத் தரூகின்றன. பல விக்கிப் பக்கங்களூம் ஆண் ஆதிக்கத் தன்மயைில் எழூதப்பட்டூள்ளன.[5] விக்கி நடமை, சொந்தக் கரூத்தூக்களூக்கூ இடம் கொடாமமை, தனித்தமிழ், கிரந்த எழூத்தூகள் தொடர்பான விவாதங்களூம் சிலரூக்கூ விக்கி ஆர்வத்தகைக் கூறகைகிறதூ.

□□□□□□□□□□

இன்றயை பொரூளாதாரச் சூழலில் பணெகள் வலேகைக்கூச் சலெ்வதூ என்பதூ தவிர்க்க மூடியாததாகிறதூ. எனவே வலேகைக்கூச் சலெ்லூம் பணெகள் வலேமை ூடிந்தூ பிறகூ இல்லப்பணிகளயைூம் பொறூப்பறே்றூச் சயெ்ய வணேட்ி உள்ளதால் அவர்களூடயை வலேபைளூவின் காரணமாக இணயைத்தில் நரேம் சலெவழிப்பதூ என்பதூ

இயலுவதில்லை. மேலும் தமிழர்களின் வாழ்வியல் பின்னணி குடும்ப வேலைகளுக்காகவும் குடும்பப் பராமரிப்புக்கும் பெண்களையே சார்ந்திருக்க வேண்டிய கட்டாயச் சூழலில் உள்ளது. எனவே வேலைகளைக் குடும்பத்தினர் பகிர்ந்து கொள்ளாமை, தமிழ்ச் சூழலின் உணவு முறைகள், போன்ற காரணங்களால் பெண்களுக்கு இணையத்தில் நேரம் செலவிட முடிவதில்லை. கூடுதலாக தங்கள் குழந்தைகளின் பள்ளிப் பணிகளையும் வீட்டுப் பாடங்களையும் கவனிக்க வேண்டிய கட்டாயத்திற்கும் பெண்கள் தள்ளப்படுகின்றனர்.

□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□

சமுதாயம் ஒரு சில கட்டுப்பாடுகளைத் தாமாகவே பெண்களுக்கென விதைத்துள்ளது. இதனால் ஒரு பெண் இல்லத்தில் இணைய தளத்தில் நேரம் செலவழித்தால் இன்றைய திசை திருப்பும் ஊடகங்களின் செயல்பாடுகள் காரணமாகவும் இணைய மோசடிகளின் காரணமாகவும் பெற்றோர்களுக்கு அச்சம் ஏற்படுகிறது. எனவே அத்தகைய சூழலில் பெண்கள் பங்களிப்பதற்கு முதல் தடையாக பெற்றோர்களே இருக்கின்றனர். மேலும் ஊதியம் பெறும் பெண்கள் கூட ஒரு வரையறைக்கு மேல் செலவு செய்ய அவர்களது குடும்பத்தார் அனுமதிப்பதில்லை.

□□□□□□□□□□□

மேற்கண்ட ஒரு சில காரணங்களையும் தாண்டி தமிழின் மீது உள்ள மொழிப்பற்றும் தனது நேரத்தைப் பயனுள்ள வழிகளில் செலவழிக்க வேண்டும் என்ற நோக்கத்திலும் சில பெண் பங்களிப்பாளர்கள் தமிழ் விக்கியில் பங்களிக்க வருகின்றனர். இது விக்கிப்பீடியாவிற்கு பக்க பலம் என்றாலும் அவ்வாறு வரும் போது பிற விக்கிப்பீடியர்கள் அவர்களது கட்டுரைகளில் செய்யும் தொகுப்புகளையும் மாற்றங்களையும் பெண் பயனர்கள் விரும்புவதில்லை. மேலும் தலைப்பு மாற்றுதல், நகர்த்துதல், கட்டுரைகளை நீக்குதல் போன்ற மற்ற பயனர்களின் கருத்துகளோ, செயல்பாடுகளோ இவர்களுடைய ஆர்வத்தை குறைத்து விடுகிறது. இதற்கு விக்கிக் கொள்கைகளைப் புரிந்து கொண்டாலே போதுமானது.
மேற்குறிப்பிட்ட காரணங்களுக்கு அப்பால் பொதுவாகப் பெண்களிடம் விக்கிப்பீடியாவில் பங்களிப்பது குறித்த ஆர்வமின்மையே அதிகமாகக் காணப்படுகிறது. அவர்கள் சமூக ஊடகங்களில் திரையிடப்படும் தொடர் நாடகங்கள், பொழுதுபோக்கு நிகழ்ச்சிகள், விவாதங்கள், திரைப்படங்கள் போன்றவற்றில் ஆர்வமாகத் தங்கள் நேரங்களைச் செலவழிக்கின்றனர். தமிழ் விக்கியில் பங்களிக்க வருவதனால் பலனேதும் பெறப்போவதில்லை என்பதும் அவ்வாறு வந்தாலும் தமிழ்த் தட்டச்சு தெரியாததும் இதற்கான காரணங்களாகும்.

□□□□□□□□□□□ □□□□

தமிழ் விக்கிப்பீடியாவைப் பொறுத்த வரை பெண் பங்களிப்பாளர்களாக 2006 களில் பங்களிப்பதைத் தொடங்கிய சந்திரவதனா, பின்னர் சிந்துஜா, கலை, பூங்கோதை, பார்வதி ஆகியோரைக் குறிப்பிடலாம். இலங்கையைச் சேர்ந்த சிந்துஜா இராகங்கள் தொடர்பாகவும் இசைக் கருவிகள் தொடர்பாகவும் ஏராளமான கட்டுரைகளைத்

Written by - பார்வதிஸ்ரீ -
Friday, 27 September 2013 20:08 - Last Updated Friday, 27 September 2013 20:19

தந்துள்ளார். நரோர் வயேில் இருந்து பங்களிக்கும் கலை ஒரு மருத்துவ ஆய்வாளர். இவர் மருத்துவம், உயிரியல் துறைகளில் விரிவான பங்களிப்புக்களைச் சயெ்துள்ளார். சந்திரவதனா யரேமனியில் வாழும் ஈழத்து எழுத்தாளர். தமிழ்ப் பணெ் வலைப்பதிவு முன்னோடிகளில் ஒருவர். ஈழப் பரோாட்டம், இதழியல், அணி இலக்கணம் உட்பட்ட பல துறைகளில் கட்டுரைகள் பங்களித்துள்ளார். கோவையிலிருந்து பங்களிக்கும் ஓய்வு பறெ்ற கணித ஆசிரியர் ப□ங்கோதை கணிதத் துறையில் பரெும் பங்களிப்பை வழங்கியுள்ளார். மிக விரிவான, எளிதான, மாணவர்களுக்குப் பயன்படும் ந□ற்றுக்கணக்கான கணிதக் கட்டுரைகளை எழுதியுள்ளார். சலேத்தைச் சரே்ந்த ஆசிரியர் பார்வதி அவர்கள் தமிழ் இலக்கணம், தமிழ் இலக்கியம், தமிழர் கலைகள், கணிதம் உள்ளிட்ட துறைகளில் விரிவான பங்களிப்புக்களைச் சயெ்துள்ளார். கலை, பார்வதி ஆகியோர் நிர்வாகிகளாகவும் உள்ளனர். அண்மையில் தமிழ் விக்கிப்பீடியாவின் பத்தாண்டுக் கொண்டாட்டங்களில் ஒன்றான கட்டுரைப் போட்டியின் காரணமாக நந்தினி கந்தசாமி என்ற பணெ் பங்களிப்பாளரும் ஆர்வமுடன் பங்களிக்கத் தொடங்கியுள்ளார்.

தமிழகத்தைப் பொறுத்தவரை பரோசிரியர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், எழுத்தாளர்கள், வலைப்பதிவாளர்கள் என மிகப் பரந்த வட்டத்திலிருந்து பணெ் பங்களிப்பாளர்கள் பங்களிக்கின்றனர். ஆயினும் இவர்கள் தொடர்ந்து பங்களிப்பது இல்லை. இலங்கையில் இருந்து தமிழ்ப் பணெ்களின் பங்களிப்பு அரிது, அல்லது இல்லை. புலம்பயெர் இலங்கைத் தமிழ்ப் பணெ்கள் கணிசமாகப் பங்களிக்கின்றார்கள்.

□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□

விக்கிய□டக அறக்கட்டளை பணெ்களின் குறைவான பங்களிப்பை ஒரு சிக்கலாக அடையாளம் கண்டுள்ளது. பணெ்கள் பங்களிக்க இருக்கும் தடைகளைக் களையும் வகையிலும், அவர்கள் பங்களிப்பை ஊக்குவிக்கும் வகையில் விக்கிய□டகம் பல சயெற்திட்டங்களை முன்னடெுத்துள்ளது. தொகுக்க இலகுவான காண்புல இடைமுகம் (Visual Editor) தற்போது அறிமுகப்படுத்தப்படுகிறது. இது நுட்ப தடை ஒன்றைக் குறைக்கும். பணெ்களுக்கான புலமைப் பரிசில்களை வழங்குகிறது. விக்கியில் ஏற்கனவே பங்களிக்கும் பணெ் தொகுப்பாளர்கள் விக்கிப்பணெ்கள் க□ட்டகம் (WikiWomen's Collaborative) என்ற ஒரு சயெற்திட்டத்தை முன்னடெுத்துள்ளார்கள். ஒவ்வொரு ஆண்டும் விக்கிமனேியாவில் பணெ்கள் எதிர்நோக்கும் சிக்கல்களை விக்கிப்பணெ்கள் நண்பகலுணவு (WikiWomen's Luncheon) நிகழ்வு ஊடாக உரயைாடுகிறார்கள்.[6]

சில விக்கிகளில் பணெ் பங்களிப்பாளர்கள் தமக்கனெ தனியே குழுமங்களை ஏற்படுத்திக் கொள்கின்றனர். வறேு சில விக்கிகளில் பணெ் விக்கியர்கள் மாதமொரு முறை க□டி, சயெ்ய வணேடிய பணிகள் குறித்து கலந்துரயைாடுகின்றனர். மலேும் புதிய பணெ் பங்களிப்பாளர்களை ஈர்ப்பதற்கும் அவர்களைத் தக்க வைப்பதற்குமான முயற்சியாக அவர்களுக்கான பட்டறை நிகழ்ச்சிகளையும் ஏற்பாடு சயெ்கின்றனர். தமிழ் விக்கியில் பணெ் பயனர்களின் எண்ணிக்கை குறைவும் அப்பயனர்கள் வவெ்வறேு ஊர்கள் மற்றும் நாடுகளில் இருந்தும் பங்களிப்பதன் காரணமாகவும் அவர்களை

ஒன்றிணைப்பது என்பது இயலுவதில்லை. மாற்றாக சமூக வலைத்தளங்களை இதற்காகப் பயன்படுத்துவதும் தொடர்ந்து பயிற்சிப் பட்டறைகளை வழங்குவதும் தேவையான ஒன்றாக உள்ளது.

மேலும் பங்களிக்க வருவோர்களிடத்து இறுக்கமான சில விக்கிக் கொள்கைகளை உடனடியாகக் கட்டாயப்படுத்தாமல் அவர்கள் விக்கிக் கொள்கைகளைப் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் உதவிகள் செய்து அதன் பிறகு விக்கிக் கொள்கைகளுக்கேற்ப அவர்களைப் பங்களிப்பு செய்யும் வகையில் புதுப் பயனர்களுக்கு இடையேயான ஊடாட்டம் தொடர்பில் கவனம் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது. மாணவிகளுக்கான கட்டுரைப் போட்டிகள், பெண்களைப் பற்றிய, அவர்களுக்கு ஆர்வமூட்டக்கூடிய துறை சார் கட்டுரைகள் விரிவாக்கல் போன்ற திட்டங்களும் பரிசீலிக்கப்படுகின்றன.

தமிழ் விக்கியில் பங்களிக்கும் பெண்கள் சிறந்த முன்மாதிரிகளாக விளங்கிறார்கள். இருவர் நிர்வாகிகளாக செயற்படுகிறனர். பெரும்பாலான தமிழ்ப் பெண் பங்களிப்பாளர்கள் தமிழ் விக்கியூடகங்களை அறிமுகப்படுத்தும் பணியில் சிறப்புக் கவனம் எடுக்கிறார்கள். பூங்கோதை 2012 விக்கிமேனியாவில் கலந்து கொண்டு, நேர்காணல்களை வழங்கினார். 2012 விக்கிமேனியா நிகழ்வில் பங்கேற்றுள்ளார். 2012ஆம் ஆண்டுக்கான உலகளாவிய விக்கிமீடியா நிதி சேகரிப்பில் இவரது வேண்டுகோள் சிறப்பான இடம் பெற்றது. பார்வதி அவர்கள் பல்வேறு ஊடகங்களில் பரப்புரைப் பணிகளைச் செய்துள்ளார். 2013 விக்கிமேனியாவில் கலந்து கொண்டார்.

□□□□□□□□□

தமிழ் விக்கியூடகங்களில் பெண்களின் பங்களிப்புக் குறைவாக இருக்க சமூகம் சார், விக்கி சார் காரணங்கள் பல உண்டு. விக்கியூடகங்களில் விக்கி சார் காரணங்கள் களையப்பட வேண்டும். அதற்கான பல்வேறு செயற்திட்டங்களை விக்கியூடக அறக்கட்டளையும், பல்வேறு விக்கிகளும் மேற்கொண்டுள்ளன. பல களங்களில் பெண்கள் கொண்டுவந்த மாற்றங்கள் போன்றே விக்கியிலும் இது மிகவும் சாத்தியமே. பிற களங்கள் போல் அன்றி, விக்கியில் பல்வகைத் தன்மையும், உள்வாங்கும் பங்கும் இதை இலகுவாக்கும். இதை இன்றைய தமிழ்ப் பெண் விக்கியர்கள் மிகச் சிறப்பாக மேற்கொண்டு வருகிறார்கள். அவர்களோடு இணைய மேலும் பலர் வருவீர்.

□□□□□□□□□□□□

[illegible]