



1. □□□□ □□□□□□□□□□....

நன்மதியதைத் துன்மதி ஆக்குபவர்
வன்முறையாளர் பழிவாங்கும் சிந்தனையாளர்
இன்பமில்லா விடமறைய சொற்களுடன்
அன்புக்காட்டைக் கொல்கை காடும் ஆக்குபவர்
புன்னகையில் மர்மங்கள் புதைத்துள்ள
தனிப்பற்ற உறவுகள் விலக்குதற் குரியன.

படிச்சொரியும் என்ற புறப்பட்ட
பாதங்கள் பாவிசைகடேகாது
பரவச மொழியை இழந்தால்
பந்தம் அறுத்திடும் ஒரு
பகல் வடேக்காடும் தானே
பகிரங்க வாழ்வு மடே.

முகத்தை முகம் பார்த்து
முகக்காடற்று நிமிர்ந்து நரோக
முகம் கொடுப்பதே சூயநடை
முனகி விம்மும் மனமுகடும்
முரணாகிச் சரிவதும் இயல்பு.
தரமற்ற நிலையின் தழுவலையேது!

2. □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□

கனமென்று நத்தகைக் கட்டிபினுள்
தினம் போர்வையுள் ஏன்!
மனம் சிறகு விரித்தால்

சனங்களின் தடாடர்புசு சங்கிலியுள்
வனப்புடபைபொறாமயைற்ற உறவில்
இனத்தபைபிணதைதலும் இனிமயைன்றா.

3. 000000000000 000000000000.

இறகுகளின் அசுவைல் மலர் மணம்
இதமனென்று தடும் போது
இதயம் நிறை வக்கிரங்களை
இறபைப்தில் சுகமடயையும் ஆட்டம்!
உள்ளே எடுத்து உமிழ்தலும்
துரியதோதன மனசு சதுரங்கம் தான்.

புயல் இறதைது வானம்
அமதையானாலும் அதன் சூபாவம்
அடங்காது மறுபடி மறுபடி எழும்
ஏமாற்றசு சறும் மனிதனின்
பண்பான பாதுங்களை அழுக்காக்கும்.
தோற்றுப் போதலில் வற்றும்
ஊற்றுக் கண்ணாம அன்பு நதி.

kovaikkavi@gmail.com