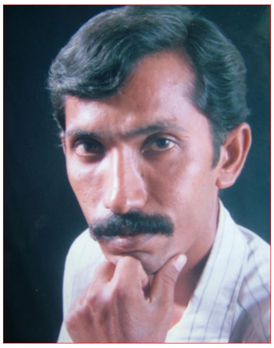
Written by - தமிழகத்து நெல்லை…. வீரவநல்லூர்.., ஸ்ரீ ராம் விக்னேஷ் -
Saturday, 24 August 2019 23:16 - Last Updated Saturday, 24 August 2019 23:21

- 19.08.2019 [illegible] ***. -***



பாரதி தாசன் சொல் "உருக்கவர் பெட்டி"யின்
பரிணாம வளர்ச்சியா லே,
பாரினை ஓர் திரை அரங்கிலே கொட்டிடும்
படைப்பாளி ஆகினோம் : நாம் !
ஊரினை பேரினை உறவினை அறியாது,
ஓர் முனை எட்டினோ ரும்….
யாரவர் என்பதை கவர்ந்திங்கே சொல்லுவோம்
யாம் செய்யும் தொழிலினா லே !

கனவிலே சுற்றிடும் உலகென்று பேருக்கு
கண்டவர் சொன்னபோதும் : பலர்
கனவினை நனவாக்க கையிலே பணங்கொட்டும்
கடவுளாம் கலையின் கூடம் !
மனதிலே தோன்றியும், தோன்றலுக்கு அன்றியும்
மறைந்திடும் காட்சி மாற்றும்,
தனதுளே காட்டுமே தலைசுற்றப் பண்ணுமே
தந்திரக் காட்சி மற்றும் !

"ஏன்.?"என்று கேட்டிட எவரின்றி வீதியில்
இழிநிலை கண்டமா தும்,
"மான்"என்று காட்டிட ஒப்பனைக் கலையினார்
மணியாகச் செய்தபோ தும்,
வான்நின்று சிரிக்கின்ற வண்ணத் தாரகை
"வா.!"என்று ரசிகர்மோ தும்,
நாம்நின்று செய்திடும் நல்லொளிப் பதிவினால்
நடந்தது அன்றோ ஏதும்..?

நடைமுறைக்கு இல்லாத நம்பவிலா காட்சியும்
நயமாகச் சொல்லும் வண் ணம்,
கடலிலே மிதக்கின்ற துரும்பையும் படத்திலே

Written by - தமிழகத்து நலெ்லை…. வீ ரவநலல்ுர்.., ஸ்ரீ ராம் விக்னஷே் -
Saturday, 24 August 2019 23:16 - Last Updated Saturday, 24 August 2019 23:21

கப்பலாய்க் காட்டிவபை் பமோம் !
உடலிலே நடிக்கின்ற ஒவ்வொரு அசவைவயைும்
ஒளிப்பதிவுக் கருவியா லே,
படமனெப் பரிதோகப் பார்வகைக்குத் தரியவே
பக்குவம் பண்ணிவபை் பமோம் !

இமயைம்போல் ஓர்மலை இனிதனெக் கலயைினார்
இயற்றியே வதைத்திருக் க,
அமயைுமே உயிரொடு அதுஒரு காட்சியில்
அற்புதம் படதைத்துமிக் க,
சமெயைுறு கடலபைபோல் சிற்றாறு தோன்றுமே
சிறப்புடன் பார்த்து நிற் க,
உமயைலொம் வியப்பிலே உறநைத்திடச் சயெ்யுமே
ஒளிப்பதிவுத் துறயைே சோக்க !

காலத்தின் மாற்றத்தால் கணினியின் யுகமாக
கலயைுலகு மாறியதா லே,
வலேகைள் எளிதாக விரநைததோன் சலெ்கின்ற
வடேிக்கை புகுத்திவபை் பமோம் !
சோலகைக்கு நடுவிலோர் சொர்க்கத்தகைக் காட்டிட
சொல்லுமநெறி யாளர்முன் னே,
ம்லகைக்கு ம்லயைாய் முடியாத சொர்க்கங்கள்
முநந்றகைக் காட்டிவபை் பமோம் !

கண்ம்டி விழிக்கின்ற காலகைக்குள் காட்சிகள்
காணாமல் போனபோ தும்,
கண்முன்னே நிழலாடும் கனிவான காட்சியாய்
“கமிரா”க்கள் கண்டுபசேும் !
மண்மீ து வாழ்கின்ற :வாழத் துடிக்கின்ற
மகத்தான நடகைள் :முறகைள்,
கண்ண்டே இழுத்துள்ளே கனமாகப் பதித்துள்ளே
“கமிரா”க்கள் பசேும் ! பசேும் !!

காலத்தால் அழியாத கலகைள்பலகண்ட
கண்ணான தமிழர் முன்னே,
கோலங்கள் பலபோட்டுக் குவித்தார் பலபரிசு
குறயைின்றிக் கமிரா வாலே !
ஞாலமே புகழுங்காமி ராக்கவிஞர் பாலுவோடு
நல்லஒளிப் பதிவார் ஸ்ரீ ராம்,
மலேும்கர்ணன், அசோக்குமார் லனிெனோடு பின்னாலே,
மிடுக்காக நாமும்சலெ் வோம் !

உருக் கவர் பெட்டி = camera வுக்கு பாவேந்தர் வைத்த தமிழ்ச் சொல்.
கனவுத் தொழிற்சாலை = புகைப்படத்தையும், சினிமாவையும் இணைத்துப் பேசும் வஞ்சப் புகழ்ச்சி.

bairaabaarath@gmail.com