Written by - பா வானதி வதோ. இலங்காதிலகம் டனெ்மார்க். -
Tuesday, 30 July 2019 22:27 - Last Updated Tuesday, 30 July 2019 22:31

□□□□□□□.

திமிராகக் கம்பீ ரமாகக்
கரயைொதுங்கும் அலகைளின்
நுரசைச் சதங்ககைள் அமதைியாகின.
ஆர்ப்பரித்தலும் அடங்குதலும் அதன் விதி.
சங்கு சிப்பிகளை அள்ளி வருதலே அதன் முகவரி

கடல் மொழியின் கிளை உச்சாணியில்
காத்திருக்கும் பறவயைாக அல்ல
சிறகு விரிக்கும் கவிதபைப் பறவயைாக நான்.
oo

□□□□□□□ □□□□□□□□□..

கடெ்ட வார்:த்தகைள் மொழியும் ஒருவன்
கடெ்ட வார்த்தகைளால் வளர்க்கப் பட்டிருப்பானோ!
கொட்டிப் பின்னப்பட்டு கூட்டுப்பட்டும்
கடெ்ட வார்த்தயைோடு அமர்ந்திருப்பது
பட்ட மரத்தினடியில் இருப்பது போன்றது.
கடெ்ட கனவுகளின் கிண்ணமே அவள் வாழ்வு முழுதும்.

□□□□□□□ □□□!!

Written by - பா வானதி வேதா. இலங்காதிலகம் டென்மார்க். -
Tuesday, 30 July 2019 22:27 - Last Updated Tuesday, 30 July 2019 22:31

பெரிய மனிதக் கடலில்
நரி போன்ற திமிங்கிலங்கள்
செரிக்கச் செரிக்கக் குட்டிமீன்களை
அரித்து அரித்து உண்டன.

மனிதப் பாறைகளும் பார்த்தபடி
அநியாயங்களை வெகுவாக இரசித்தபடி
குறியான போதை பெருகியது
வெறியாக உலகை மிரட்டுகிறது.

உயிர் பிளக்கும் அநியாயம்
துயரம் வார்த்தைகளும் ஊமையானது.
உயர்ந்து கடலலைகள் அடித்தது.
அயர்ச்சியின்றி அனைத்துமடங்கியது! மௌனம்!!

30-7-2019

kovaikkavi@gmail.com