Written by - ‘ரிஷி’ (லதா ராமகிருஷ்ணன்) -
Wednesday, 31 January 2018 18:18 - Last Updated Wednesday, 31 January 2018 18:23

’வனஜா, கிரிஜா – வளைஞ்சா நெளிஞ்சா….”
என்று அந்தக்கால திரைப்படமொன்றில் நாயகன் வாயசைக்க
படுஜாலியாகப் பாடிய ஆண்குரல்
நட்டநடுவீதியில் அந்தப் பெயருடைய பெண்களை (மட்டுமா)
முண்டக்கட்டையாக்கப்பட்டதாய் க□னிக்குறுகவைத்தது.

”கலா கலா கலக்கலா…” என்று கேட்டுக் கேட்டு

இன்னொரு குரல்
பகலில் வெளியே போகும் பெண்களையும்
இடைமறித்துக் கையைப் பிடித்து இழுத்து
Eve-torturing செய்துகொண்டேயிருந்தது பலகாலம்.

’நான் ரெடி நீங்க ரெடியா?’ என்று

பெண்குரலில் பாடவைக்கப்பட்ட வரி
நடுரோட்டில் அழைப்புவிடுக்கப்பட்டு

அவமானத்தில் பொங்கியெழுந்த பெண்களைப்
போலிகளாகப் பகடிசெய்து சிரித்தது.

‘ஓடக்கார மாரிமுத்து ஓட்டவாயன் மாரிமுத்து’

என விளித்து
ஊருக்குள்ளே வயசுப்பொண்ணுங்க சௌக்யமா
என்று விசேஷமாக விசாரித்த நாயகன்
ஹாசினிப்பெண்கள் பெருமிதப்பட்டுக்கொள்ளும் படத்தில்
தன் நண்பர்களோடு, ஊர்ப்பெண்களையெல்லாம்,

பிள்ளதைத் தாய்ச்சிப் உடபட,
பரேப்பரோய்ப் பரிகசித்துப் பாடிய பாடட்டு
பிரபலமோ பிரபலம் –

இளவடடங்களிடயைமே மடட்டுமல்ல.

’கங்கா காவிரி ரம்பா ஊர்வசி அரசி கிளியோபாடரா
ஆப்பக்கடை அன்னம்மா
அத்தமைகள் ரத்தினமா, அடுத்தவீ ட்டு மாக்டலீ னா
ரீ னா மீ னா தவேசனோ…

காதரீ னா சநெ்தனோ என்பனோ
ஆ… மானமே மச்சகன்னித் தனேே …..

மலெ்லக் கடி, பணெ் பனேே….’

அட, சினிமாவில் பணெ்ணனெ்றாலே

சதமைொந்தை தானே.

பயெர்பயெராய்ச் சொல்லிச் சொல்லிப்
பணெ்ணபைப் பணடமாய்த் துணடாடிக் கொணடாடும்
பரோண்மயைாளர்களுக்கலெ்லாம்
மடேகைகுத் தகுந்தபடி மாறுவாள் ஆணடாள்
தாயாகவும் தாசியாகவும்.

தவே' 'சரேப்பதால் ஆவதனெ்ன?

வறெும் Euphemistic terms-இல்பறெக்கிடபைபதா மரியாததை?

உம்ராவ்ஜானின் அழகியவிழிகளில் என்றுமாய்த் ததும்பியிருந்த
கண்ணீ ர் சொல்லும் பலகததை.

இல்லை, *Pretty Woman நாயகியிடம் கடேடால்
பளிச்சனெ்று சொல்வாள் பதிலை!

(*Julia Roberts நடித்த படம். தரெுவில் வாடிக்கயைாளர்களுக்காக வலைவிரிக்கும் மலிவுப் பாலியல்தொழிலாளியாக இருப்பவள் நல்லவனான சலெ்வந்தன் நாயகனோடு ஒரு வாரம் இருக்க நரேந்ததில், அவளுக்கு சமூகத்தாரிடம் நரேும் அவமானங்கள்; பின், நிரந்தர உறவில் நம்பிக்கயைில்லாதவனான நாயகன் சகல வளங்களோடும் அவளதைத் தன்னோடு இருக்கச் சொல்லி அழகைக்கும் போது ஏற்க மறுத்து கௌரவமான வாழ்க்கதைத் துணையாக்கிக்கொள்ள முடியுமானால் வருகிறனே் என்று சொல்லும் பணெ்பாத்திரம்).

ramakrishnanlatha@yahoo.com